Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب محمد از عبده صبحی رفاعی
مؤلف
جلد ( ) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب ۱۱۲۷۵
۱۹۸۱۴
خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۷۰

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب ... محمد از جمله صلیه رسالهٔ سلیمیه
مؤلف ...
جلد (۷۷۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب ۱۲۲۷۵
۱۹۸۴

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
خطی اهدائی
۷۷۰

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

لها الخلافة وآثار
منه وهم والأمان فيها
معدوم وانما اهلها
فيها اغراض مستهلة
فيها لبها مها
نومهم بجاهها
ونفسهم بجاهها والله انكم
واعلموا اعجاز الله انكم
ما انتم فيه من سبيل من
الدنيا على قليل من كان
قد مضى قبلكم ممن كان
اطول منكم اعمارا و
اعمر ديارا وابعد آثارا
اصبحت اصواتهم هامدة
وديارهم خالية
واثارهم عافية
كالذين من قبلكم
اشد منكم قوة
واكثر جمعا
واجمعه عددا
واحسنه اولادا
ودنيا
فاستبدلوا
بالقصور المشيدة
والنمارق المهدة
والعبقري الحسان
الضفر واخدام
والقصور الخ

الاخلاق كثيرا بفارس والعراق وخصوصا منشهى مواطن بني مسقط رأس
ومسعى مراس الا ان لم يمنع لغوا قراحهم فكان عيشهم رغدا
فتح وسعة وفورهم دون طوارق الشمع كل ممتع فترغب
فيه واثق، بانه سبحانه ان يديم من فيضه الاقدس مددا يشيد بحسن
تاييده وعضدا حتى اجب فيما ارميه من سهام النظر هدف الثواب
والطبق المفضض فيما يقتديه الصارم فضض نهضتهم وتسهيم النظر فيه الى
الابلاغ في الجزئيات العرفية اذ هي مع عدم تناهيها واشتباهها والاعتناء
لدى اصحابها تمايل من يصرف عنان العناية الى تحقيق مدى مرامها
المطالب العلمية واقتصر في توجيهه حضيض الكتاب على ما سلكه من
المكلف بجمع الاشتات واشباع الكلام في مقاصد الفن في عرض و
عصع بمدحه ذا الغطرة السليمة والفطنة القويمة الذين اصابت سهامهم
عن غرة الاغراض ومحت طلاسم العيوب عن اثاث الحمد والمرء دليل
هم فان اكثرهم جاسوس ادق من الجاسوس والله يحق الحق بكلماته ويقطع
ورتبته على مقدمة في الترتيب في اللغة وخمسة ابواب في مرتبة وبالغة
لا يقتضي ما يتعرى اليه بعض فاضلي العجم من اقتضاء التركيب للاشتمال لان لا يعد جزئ
على هذا الاسلوب بابا من فصل ولا فصلا من باب ولا يتعرى
الاسلوب عن ان يراد به طبقتين او يقال ان الترتيب يقتضي ان
ان من ترتيب الكتاب اجراء كل مرتبة بحيث يقع على واحد فرد من مرتبته وهذا
لا يصور في ان يخالفه فيعد بعض الغير الواقع هو عليه فصلا فيه

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

من جميعه
ليعتبر بها فضة
جمع جبل وهي ما ارتفع
من الهضاب وكادان
يجارف من مسيلها
فضلة له كحلك الفاعل
بالضم ما بقي من
حديد اذا حككته بالمبرد
للعبه وهو ما يلعب به
الصبيان من الكعاب
لضبه اثنين
من الاذى وهو ما يؤذي
ذالك طارق فارقا
يبلغوه في وقايتها
ومجوفة مسيلها
كانها عجنت

موردا فاصغت
اليه سمعي فظن
اني اسمعه وهو
واسع فاردده فقال
احمد بن محمد

عليه لان الفرض لا موقوف فهو توقف على ما يتوقف عليه غير انه
فقه فوضع توقف الشرع على نفسه يستلزم توقف الشرع على ما يتوقف عليه وهو
الدور واذا لم يعتبر في الدور ان يكون الموقوف عليه غير الموقوف فيه لم يسلم
فافهم فيه دقة قوله والجواب ان قول الكلام مضاف محذوف وفيه بقال وجوب
استعداد الاستعداد في نوادر كما في قدر الكتب اولا اذ كون العلم مفروضا غير لازم
كتب المنطق واذا صح الوجوب على ذلك فلا فائدة الى التقدير لان مفاده
العلم وان كان فارقه عنه يتجوز بان يعلم فيه فقيد بالكتب غير الجليل
الوجوب على الاستعداد وهذا هو المعنى الذي تلقاه المصنف بالقبول
نحن نقول لا يخفى عليك ان المفروض عرفا من قولك يجب ان يعلم في تلك
تلك المسئلة انه يجب ذلك الشخص في تلك المسئلة وكونه بحيث اذا علم
منه تلك لانه يجب على الشخص ان يعلم ما لم يكن يجب ان يعلم غيره
فلا حاجة من تقدير الكتب الى اصل الوجوب بل يتوجه على الشخص ان
فلا يلزم التقدير لان المراد بالشرع ان يعلم فيه الشخص ان
يعلم فيه اذ ليس معنى كونه معلوما فيه انه معلوم فيما بين مسائله والله
رجع عن العلم لعله فذكر ان يعلم بهذا المعنى بان يكون موقوفا على
بعض مسائله فيعلم افراد ان كان للمنع محل وافيد المتبادر في قولك
علمت هذه المسئلة هو العلم الفعلي وهذه المسئلة يعلم في ذلك العلم
انها من جملة ذلك العلم للاشارة فيما بين مسئلة للدرس انك لو قلت
يعلم في المنطق الواو الطفه فقد يكون بمعنى واو الضم او غيرها من

بزوجه
اوفيها قلت
اصله اكوة
اصله فقلبت
هلم الينا
اي احضروا
ولا ذا الرأي
السبعة
افلاكها
اعجل الله
اسلبها
ما فضله
عنه ولا هون
من وقفه

علم اخر يذكر فيما بين مسئلة استطراد اذا عرضت نفسك لا تكره فتشاء
السؤال في الحقيقة لفظ فريد ان في كثير من النسخ هذا الدال
ما هو خارج عنه للعلم فيه بلا تقييد بالوجوب التقييدي على ما في بعض اخر
لمناسبة المقام والدال لم يذكر في تاكره السؤال وعند هذا فقد
قيل للامر فان المحرر للكتب في بلد تقدير المضاف وهو لتوقفهم
وذكر في حق صيغ السؤال ان لا تستذام فيقوله فيه وهو يجوم حول توجيه
المحرر بوجوه اخر تركنا لها وبكن كرهنا بيان قوله فرد المنطق
مفعول يجب وخلاصة المعنى ما يكون العلم به من واجبات المنطق وذلك
لا يقتضي كونه جزءا منه اذ يصح ان يقال يجب في الصلوة الوضوء فان صلة
تعلق وجوبه بعلق بشبه الظرف بالظرف فتدبر قوله الشارح اخر الربع
اخر القصر بالذات للخوان المراد بالقصر بالذات ما يكون مقصورا
احواله والنظر فيه مقصورا والنفس وذلك بان يترتب عليه نفع
النفس بلا واسطة وهو سهم من الغول الشارح والجمع للدال معرفة عليها
هو المرصد الى المنطق اخر القضية والمتوقف عليه المفردات والقضية
صار النظر فيها مقصودا بالتبع فاندفع ما قيل من انه لو اراد انها بالتبع
مقصودة لزم ان يكون بعضها مقصودة بالتبع فيه وان اريد انها بالذات
مقصودة بالذات في نفس الامر بلا واسطة توقف القياس عليها فسلم
ولكن لا نسلم ان القياس مقصود بالذات بهذا المعنى للدال المقصد في نفس
الامر هو الكسب ولو قد يكتفي فرجوابه بمنع ان ما لم يتوقف عليه مقصود

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

سلفنا نبكم و
فراطنا مالكم
الذين كانوا يقولون
العز وحلبات الفخر
ملوكا وسوقا في بلوى
البرزخ سبيلا
سلطت الأرض عليهم
فيه فاكلت من لحومهم
وشربت من دمائهم
فاصبحوا في جوف
قبورهم جاثما
لا يتناسلون ولا
لا يوجدون
لا يغيرهم ورود
الاهوال وتبدل
تنكر الاحوال

الكتب الانوع هو المذكور عند ارسم بخلاف الباب بحيث
لذت لذة حسية او عقلية فاهم قوله فلعله بحسب اول
لذلك العلم فائدة ما خفي فرز انه لابد في العطف التخييري من تصور
على الوجه الجزئي فان لم يكن كذلك لم يرجع ثواب فلا يتخصص به دار دون
ولكن هل يشترط العلم بالغاية على وجه الخصوص او يكفي العلم بان لها غاية
ما ظهر هذا التتبع مطابقا لما شرحته المطالع الكتابية والكتابة فان يقتضيه
ليه اذ مع تصور على الوجه الكلي لا ينتفي الشوق الى فرد منه لكن يتوقف
ترجيح بلا مرجح وبالجملة لكل التوجه الى شيء بخصوصه مالم يعتقد فيه فائدة
مخصوصة مختصة به الا لزم الترجيح بلا مرجح قال المحقق في شرح الاشارات
ان القوة المدركة اثر هو المبدء الاول للافعال الاختيارية من الحيوان
والوهم في الحيوان والعقل موجودان الان ويتراءى من ذلك عند
تصور الغاية على الوجه الجزئي اذ لا شك ان مدرك الخيال والوهم
والوهم بوسطها ان يكون جزئيا لكن البرهان كما ذكرنا انما يدل
على وجوب العلم بالغاية على وجه لا ينافي ان لا يعتقد فيه فائدة
من تعين الفائدة ولا كفى العلم بان لها فائدة وكيف لا لان الفائدة
مشتركة بين ما يرى للفاعل والا فلا فرق بين ان يعتقد فيه فائدة
للجملة دون غيره ولو فرض كونه مشوبا فذلك غاية تبعية ولا كون

ولا يجعلون
الرأس والوجه
تصور الغاية على الوجه الجزئي فاذا ذرنا
يتضمن مصلحة كلية منه لا تحصل الا بها مثلا اعتقد الانسان ان حركة الشخص الى الوضع
كذا يتضمن كذا او ملاءة زيد مثلا منصور الالتقاء على الوجه الكلي واعتقد مع
ذلك انها لا تحصل الا عن تلك الحركة الشخصية وصدور الحركة انما
ليس ضروريا ولا دائما بل الظاهر ان لدى تصور الغاية الجزئية
على الوجه الكلي مع عتق والتفاته الى ان تحصيل الغاية انما هو على الوجه
الكلي مع عتق واتصافه في الخارج بصفة ضرورة ان الفاعل بالاختيار
بالذات المتوجه اليها اولا وذو الغاية مطلوب بالعرض ومتوجه اليه
ثانيا فجوازه فيها يستلزم جوازه فيه فلا دور والغاية بالعرض
للدلالة ولا نهم مرجوا فرض حيث انفصل الفصيل كخلافه حيث اثبتوا
للفعل نفع منطبقة لانا نقول الحد لا يدل الا على ذاته مخوعة وقوله
بطريق الاولى الكلام خطابي او الجزء ان ثم على علم الكفاية
في المطلوب بالتبع دون المطلوب بالذات واما تحقيق فهو ان العلم
بالكيف رفع المعلوم على فرض ان يعتبر فيه الوجود الخارجي والعلم بالوجود
لا يخصص فرد ما يعتبر فيه فضلا العلم بذلك الفرد بعينه وهو المطلوب فلا
قوله لا بد ان يكون تلك الفائدة معتدا بها وربما يقول
المقدمة مستدركة فان المقصود هو ان توقف الشروع على العلم
من العلم بان ثمة غاية فرض الامر وبكيفية ما ذكره اخرا في
قوله ولا بد ان يكون تلك الفائدة الخ ودفعه انه لا كذلك التوقف

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

طغوا فيه
كان عليهم سرمدا
سنا هدوا من انحطار
دارهم افظع تهافتا
وداوا من الى قعا الاعظم
تهافتوا فكلا الفتيين
مذ تسلم المباءة
فانت مبالغ الخوف
والرجاء فريق في
الجنة وفريق في
السعير فاولئك الذين
يتظون بها العبوا
بصفة ما شاهدوا
وما عاينوا والبثت
انادهم الفداحة حين ضامهم
اجبار العبر وضعف
عنهم الفان

الخبر ان
وجحيم بخبث
الاشقاوون
الى الصلا
ولا الهناء شقا
وهو جنة
الخلد وهذا

لزوما وجب كونها مقارنة للشقة المزاولة في التحصيل فلا يلزم
بعدم اللبيع صانع في المقارنة والذهاب الى الغرض توقف الشروع
على ان ما قيد به هو لا يتم الا به اذ توقف الشروع على النية المرتبة لا
يقتضي توقفه على العلم بالحكم ان اريد ان النية فرد لكلي النية بكيفية التصدي
بها بل انما يتم التوقف على ان ما قيد به لوجوب العلم بالغاية المعتبرة
لان الاعتماد انما يصح فيما يكون الى قيد فاعلم ان مجرد الكلام ان الشروع
في العلم على البصيرة يتوقف على العلم بالغاية المرتبة عليه وفي نفس الامر
الغاية فاما ان لم يعلم اصلا فيمتنع اصل الشروع والا ان يعلم غايته اجمالا
غير المرتبة في نفس الامر فيكون المرتب في نفس الامر يقع ناقصا
فيه ان يعتبر في نظره وان لم يكن عبثا عرفا وعقلا والا لكان سعيه
عبثا عرفا وعلى التقديرين فلا تتحقق الشروع على البصيرة

قوله فلا بد من العلم بالغاية المرتبة الثلاثة يعلم منع
الشروع فيه والا يكون السعي عبثا لا في نظره ولا عرفا واني يتعرض
الشارع للشق الاول الظهور بطلانه ولكذا لم يتعرض المحرز للحقيقة
اخر الغاية المشوقة الغير الفكرية مع انه عالم بتقدير العلم بالغاية
الغير المرتبة ربما لا يكون له غاية فكرية لان الكلام في العلم ويدل
على ذلك قوله وعلم ان الواجب على الشارع هذا اني بحيث اذا
حصل الشروع في العلم الشروع فيتجزئه بقصد تحصيل ذلك العلم
مطلقا اذ لو حصل الشروع في الجزء مطلقا شرع في الكل لوجود

القول وعلى
من مارس جهات
قد تتصور مستندة وكيفيتها في الصور التسليم والتصديق بغايته واذا
عتبر هذا القيد اندفع الدليل المذكور فانه يلزم حينئذ ان يكون تحصيل العلم بدون
الشروع فيه اذ على صورانه لو لم يعتبر هذا القيد لم يتم قوله ان
الواجب على الشارع العلم بصوره والتصديق بغايته وان اعتبر لم يتوقف
التحصيل على الشروع وعلى الوجهين لا نم الكلية في تحصيل العلم بصوره
والتصديق بغايته الذان يقال ليس المدعى ههنا الا توقف الشارع
في العلم عليها ولا يدعي توقف التحصيل فيندفع الايراد ويؤيده
انهم يعتبرون في المقدمة ههنا مقدمة الشروع اولا في التحصيل
العلم متوقف على تصوره او على تصور اجزائه واحدا بعد واحد وكذا
على التصديق بغايته او بغايات اجزائه لكل فاختيارهم ذكر رسم
العلم وغايته لانه الذي يمكن ان يذكر لتعلق تفصيل المسائل وغايتها
مع قادر الواجب الكفائي قوله واما الاعتقاد بما هو فائدته اه الظ
المستدل على ان الحرين لا وضع في البصيرة بل فائدتها
امر اخر وقد صرح في حاشية المطالع بخلافه ويمكن التوفيق بحمل
ههنا على الشغف وبيان جهة افادة البصيرة في الحرين بخلافها

قوله مراده بعبث لا عرفا اذ في نظره كما مر فقد يحسن قوله
ولزيادة تحقيق هذه اخرى وجعله اشارة الى التحرز عن معتبرة في نظره
لانه يلزمه والاول اسبق بالعبارة قوله يجوز ان يكون ارتكابه
افراد ما غايته لا يكفي ان العرض وجه تقديمه على هذا الرسم اعني قلة

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

قوله

قوله

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

عن حاد رحمه الله
مسجانه في اصلاح الظالمين
بالقسط ويأمرون به
وينهون عن المنكر و
يتناهون عن البغي
ويعلمون انما
ومن فيها شاهدوا
ما وراء ذلك كما
اطلعوا عيوب اهل
الاوزاع في طول
الاقامة فيه و
حققت القيمة
عدلها فاكشفوا
غطاء ذلك

اذ مداره على انه يلزم عدم استبصار التصور في التصديق
والا يلزم ذلك على تقسيم المصنف نعم يلزم عدم استبصار التصور
فقط في التصديق مع انه سيبين ان المعتبر فيه هو القوم حتى
لا يخفى انه لا يندفع بالجواب المذكور ما ردنا به الجواب على دفع
الاعتراض على التقسيم المشهور وحاصل ما ذكر ان هذا الاعتراض لا يتجه
على تقسيم المصنف وتجه على تقسيم القوم ولزم ايضا ان يكون
قوله فقط للغو افيه من فائدة لان ح يكون بيان الاطلاق في قوتهم
ارادة فرده منه فمن قولك الانسان من حيث هو واحد كلي
لا شبهة فيه وشيء فانه ليس بشيء منهما للغو الا ان يدفع ذلك التوهم
والجواب ان الذهن لا يأبى في مقام التقسيم الا الاطلاق فلذا صح ذلك
المقام الا دفع ذلك التوهم ولذا لم يتعارف بين القوم
بيان الاطلاق في ذكر الاقسام **قوله** واعلم ان الظاهر من كلامهم قبل الفرق
بين الكلي والجزئي ان احد المعنيين من كل منهما معلوم من اللفظ و
الاخر انما يحتاج الى بيان كلام المصنف اظهر فيه لكن ذلك لا يدفع
المغير الاخص شهرة والا يدل على ان بقية الوجوه الكثيرة التي ذكرها
عدم استبصار التصور فقط في التصديق بل التصور مطلقا سواء كان لفظ
التصور مشتركا او لا والاظهر كلامهم الاخير بذلك صحت وبهذا

لاهل الدنيا
مشعرا بان منع عدم الحكم عدم عروضه وح يرتفع السؤال عن اصله
اذ لا يتوهم المناقضة بين الحكم وعدم عروضه اصلا لا يقال ان
من قضيتين قطعتين نعم لو اريد بعدم الحكم سلب الحكم حتى يكون من
التصور فقط هو التصور الذي ليس بحكم لتوجه السؤال عن شيء على
ان الحكم وسلبه مما يعدان من قضيتين ظاهرا كما ذكره المحشي غير
هذا الموضع ويكون الجواب ما ذكره وايضا انه لو كان منع عدم الحكم
عدم مقارنته مطلقا لم يتم الجواب الذي اورده قدس سره اذ
يلزم ح ان يكون مشروطا بتصور للتقارنة والتصديق
على رأي الامام مركب من الحكم والتصور للتقارنة فيلزم ان يكون
الجواب ان شرط الحكم هو ذات التصور المقارن له ووصف المقارنة
ضروري فلا يلزم الدور والتصديق على رأي الامام مركب من ا
التصور المقارنة للحكم قول الشارح وهو الذي لا يتوقف حصوله
نظر اه فيه كيف لا ان حسب العلوم كحسب القوة القدسية بل نظر كل
جوابه واذا امكن حصوله بلا نظر لم يصدق عليه انه يتوقف
على النظر فيلزم ان لا يكون شيء من العلوم نظريا والجواب ان
البداهة والنظرية كيفيتان لكسب الكسبي من حيث ادراكات
شخص ذلك العلوم وان لم يتوقف على النظر بالنسبة الى
القوة القدسية فيكون بديهيا لم يتوقف عليه بالنسبة الى تلك
القوة فيكون نظريا بالقياس اليه فان قلت على هذا لم يخلو الد

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فاحفظه فانه ينفعك في مواضع كثيرة

وقد أحال على هذا الكتاب

وقف لهم أبواب

النساء واعلم

لهم مقاعد الكرام

فقام اطلع الله

عليهم فرضي

سعيهم وجعل قيامهم

يتسنمون بدوم

وهاتان مقدمتان

واما ما ذكره

لعظمته وجوه

طول الامتي

وطول البكاء

لكل باب عنه

وتجوز القدسية له فلذا يتوقف على النظر لنسبته اليه لا يمكن حصوله بدونه فتأمل المقدمة ممنوعة ولئن سلم فذاك العلم بالنسبة الى الله قد يشترط القيد متوقف على النظر فيكون نظرية بالنسبة اليه وان كان بديهية بالقياس الى ذاته ويلزم مما ذكر ان يكون النظريات التي في علم الله بديهية بالنظر الى ذاته وهو باطل

قوله كل فرد من افراد الانسان والفلك مثلا متعدد الا ترى في الحوادث الى البداهة وكيفية صفة للعلم بالذات وينقض للمعلوم بالعرض والعلم الاصلي بالنظر متوقف على النظر والتقدير العلم الاصلي بدونه بالشخص فليس علم واحد بالشخص يمكن حصوله تارة بالنظر واخرى بغيره لبرد النقض ومجرد المنع لا يكفي النقض كما لا يخفى بل عليه اثبات امتناع العلم بالشخص بمكن حصوله بالنظر وبدونه ودون ذلك خرط القتاد ولو قيل نظري ما حصل بالفكر والبديهي ما حصل بدونه لم يتوجه الاشكال

قوله قد اشكل في تعريف البديهي والنظري ما تصوره بديهة ان الفلك نظري للدور الذي يلزم من البديهية التي لا يتوقف حصول التصور على النظر فيها ان يكون التصديق مكتسبا من القول الشارح وهو خلاف قاعدتهم بل من صاحب الرسالة ايضا ان يكون النظري مكتسبا من غيره وهو خلاف قاعدتهم

قوله واذا حصر التصديق عباية عن الجزم الخ هو مذهب الامام فوق الاشكال وقد بقي الاشكال على مذهب الامام اذ التصور الكلي بديهية عنده وانت خبير بان غرض المحقق قدس سره انه اذا حصر التصديق عباية عن الجزم الخ هو مذهب الامام يقول الاشكال ولا يلزم من ذلك ان يقول الاشكال على الامام في اصل كلامه انه لو اعتبر مذهب الامام في ترتيب التصديق فقط قوى الاشكال على انه يمكن ان يقول الاشكال على الامام ايضا لبطلان ما زعمه بداهة التصورات فاذا الزم فيها مذهب الامام فقول الاشكال

قوله ليس جميع التصورات بديهيا والدال احتاج الى النظر فيجب للدال البديهي ما للمدلول اليه النظر فيتحد المقدم والتالي والجواب ان المعتبر في البديهي عدم احتياج التصور وفي الدال عدم احتياج التصديق وهما وان كانا متلازمين لكنهما متغايران فان الدال يحتاج عن توقف حصول التصور على النظر والمدلول يحتاج عن توقف تصديقه لا به عليه

قوله قال بعض الافاضل في توجيه هذا التعريف حاصله انه اذا اطلق الحد على افراد المفرد

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

التصديق من التصور عند تقدير جوازه يتوقف على التصديق
بالمناسبة بين ذلك التصور والتصديق ضرورة ان
التصور مطلقا انما يحتاج في مباديه الى مناسبة له ولا بد في العلم بالمناسبة
ليتهيأ تحريك الذهن وتصور الترتيب الخاص بين الحدود لحصول المطلوب
اذ لولم يعلم ان تلك المبادي مناسبة للمطلوب لم يقطع بحركة
الذهن عندها ولم يكن ترتيبها للحد حاصلا وفيه بحث لانا
لا نسلم الانقطاع بحركة والترتيب في التصديق
بالمناسبة لجواز ان يتهيأ بحركة واحدة تسبق في الذهن
مناسبة للمطلوب ويكون مناسبة في الواقع فرسما منها ان
فحص المطلوب كما ان في قدح الماء قد يسبق في وجود الماء في موضع
فيسرع في ذلك الموضع بصب الماء الذي لا يدخل في ماهية
تعريف الفكر لان هذا الترتيب ليس بلازم اذ قد يحصل المجهول
لانه عالم بعلم من غير ان يحصل له بكون الفعل الخاص تلك
الغاية بل يكون للامر آخر معلوم الزمن عليه كالاتيان
بمشقة او استفراغ الجهد لدفع اضطراب النفس وتسكين الطمأنينة
لكنه قد يؤدي الامر فكره الى المثال المذكور وذلك لا
يدل على ان ليس لتلك الفعل غاية لذلك الفعل وان كان فائدة
انه لان نقول ما ذكرتم من انه يعتبر في الغاية الخاصة كونها معلوم
الزمن ممنوع لان التصور انما يبعث النفس على تحريك الى تلك

على ما نبه عليه بعض المحققين
وساعي
الاعتراض
حقا اقول
ما لا يتم
الا به
ليتيقن بحصوله عند حصول طرفه فلعله يترجح احدهما بالعشيرة والقلة الفائية فيترجح المثال
المذكور وان لم يفهم بالحقيقة هو امر معلوم الترتيب كما ذكرتم وان قدر
في العرف ان هذا سعي لجلب الماء مثلا لكنه او عبر في الفكر كون الشيء
غاية بهذا الوجه لزم ان يخرج مثل هذا الصور عن الفكر مع انه يكون
للسعي الى اوراده منتهى من اقام البديهي حتى فلا بد ان يراد
بما ذكر في تعريف الفكر كون الشيء غاية بحسب العرف
ليشتمل مثل هذا الصور وح يتم ما ذكره قول الشارح الرد راجع
الى ما يتوقف عليه لا بمرتبة متعلق بتعلم والمراد
من التوقف الاول اعم من التوقف بمرتبة لانه المتبادر وعند الاطلاق
فيكون معنى الدور توقف النشر بمرتبة على ما يتوقف عليه لا بمرتبة
او مراتب فيكون الدور المصرح توقف النشر بمرتبة على
ما يتوقف عليه بمرتبة المضمر توقف النشر بمرتبة على ما يتوقف
عليه بمراتب لانا اذا توقف ا على ب في ج
وج على ا فان اعتبر ما توقف ا عليه بمرتبة وتوقف
ج بمرتبتين كان ذلك دورا مضمرا بمرتبة واحدة
لانه توقف النشر على ا بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبتين
في ج اذ ا اعتبر ما توقف ا على ج بمراتب وتوقف ج
على ا بمراتب لم يدخل في تعريف الدور المضمر لان توقف
الشيء بمراتب على ما يتوقف عليه بمرتبة فلا يكون تعريف الدور

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

من حسن كله ... وبالغ موعظته ... عجلة الشيخ ... والنهم ... ولهم ... بها ... ليوطنها ... وان السعداء ... بالدنيا ... الهاربون ... اليوم اذا جهنت ... الراجفة ... جلا ايها العقل ... ومن يجل منك ... اهله ويجل ...

الدور المضمر ما نقول ليس في نفسه الا مسئلة واحدة من توقف يصدق عليها عينيا وافرادها توقف امر بتة على ما يتوقف عليه مرابتة وعينيا وافرادها توقف امر ابتة على ما يتوقف عليه بمرتبة فتبين بذلك فرد ان من الدور المضمر بفرد واحد هو داخل في التعريف فهم وقد يجعل من باب تعليق معمول واحد وفيه انه يقتضي المنع ان توقف الشئ الامر بتة والامر ابتة على ما يتوقف عليه مرابتة فيخرج المتوقف مرتبة على ما يتوقف عليه مرابتة لعدم دخوله في المعلق والمعلق عليه ويرد عليه ان قرينة الدور هذا التوفيقان وفي الشق الثاني مرتبتان حسن تدبره **قوله** ان قيل الحركة الفكرية يصح وصف القوم بان الفكر حركة النفس في المعقولات فتبدء الحركة من كون البشر بحيث يعرض فيه فكر ما ان فرد من المعقولة التي فيها حركة لا يكون ذا لك الفرد فرد الكل اذ ليس كل فرد من المعقولة التي فيها حركة ذا لك الفرد اذ ليس كل فرد من المعقولة التي فيها حركة مسبوقا بالفكر اذ قد يكون الفرد من المعقولة التي فيها حركة مسبوقا بالحدس او التجربة او الحدس والتجربة معا او الاخبار او الحدس والاخبار او التجربة والاخبار او الحدس والتجربة والاخبار معا فلا يصدق على الكل انه مسبوق بالفكر

العلوم

هب ... وبجل ... اهل ... فاحفظ ... وقسطه ... فاحفظ ... الهواء ... لا ارض ... بجنة ... وعلا ... فحص ... بعد ... تجعل ... يبقى ... لسعد ... بوفي ... عطاء ...

العلوم لم يكون قبله ولا بعده لم يبق النفس اذا لم تحفظ الحس مثلا وانتفت اليها فانها سعد منها لا العضو مثلا بالتدريج لنفي التوقف انه لا الحس مدرك ويقوى نفي انه لا العضو بالتدريج لانا نقول قد صرحوا بان الالتفات فعل من افعال النفس وقد صرحوا بان الحركة الى في مقولة الكم والكيف واين ووضع فلا يكون في الالتفات حركة لان مسلم فلا يصح ما ذكره من ان الفكر حركة كيفية هذا ولو قيل ان اختلاف مراتب الالتفات يستدعي اختلاف الصور فرتبة واضعف نقص في كل مرتبة من مراتب الالتفات تصورة فرتبة من شدة واضعف مخالفة فرتبة واضعف المصورة بالبقية واللاحقة فيكون الحركة في الصورة لم يجد **قوله** لجواز ان يقول هذا تغيير ليس صحيحا لان التفتيش ان العلم الاجمالي علم بالمفصل كما بين في موضعه **قوله** فان العلم بالجزاء المعرف بالام علم بالمعرف لانه عين المعرف بعد وارادة بالجزاء كل جزء جزء حتى لا يسع الجزاء فانه عين الكل **قوله** هذا الحس مثلا عدم النفس الخ **اقول** على تقدير ان المفصل لا يكون كذلك به كتنه شئ من الاشياء واذا لم يكن شئ من الاشياء بالوجه الا الملازمة الثانية فظ ضرورة ان ما هو ليس بشئ فهو كتنه شئ فاذا لم يصح كتنه عالم يصح ما دل الملازمة الاول فلا ان حصول الكل شئ بكتنه مسبوق بحصول بوجه ما على تقدير ان المفصل موقوف على صرف الزمان من الازل الى حد معين فيكتب به

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ما لعلم الكلام
بالجملة والتفصيل
وبين الاحاطة بمن لا يعلم
وهكذا وهذا كان رسول الله
ويجب ان يقول ان الحجة
بالحكاية وان الناقد
بالشهوات واعلم ان
ما من معصية الله شيء
الا وهي في كره وما
من معصية الله شيء
الا وهي في شهوة فهم
الله وهذا نوع عن
شهوته ونوع هوى نفسه
فان هذه النفس
البعد شيء عن
وانها

وانى يتصور الشروع فرضت فيه
وذلك الكل من الزمان
فرضنا ان كنهه مثلا حصل في نفس من الازل الى الآن مثلا
فنقول هذا هو الذي لا يمكن كنهه انه يتصور لغيره معرفته لوضعه
وهو به الغير الذي هيئته نظر على ذلك التقدير حصول ذلك
الوجه موقوف على صرف الزمان من الازل الى حد معين فرضت به
ثم من ذلك الحد من الزمان لا يمكن كنهه لانه زمان البعد
فلا يمكن حصول كنهه وقد فرضنا حصوله هذا خلف وبهذا الجواب في
بعرض حصوله فلا يمكن حصول شيء يكنهه واذا لم يحصل شيء من
الاشياء بوجهه لان كل وجه يكنهه شيء كما سبق فقد

قوله

وثالث التصورات انى التصديقات امور موجودة في الذهن وهو
لم يكيف والتحقيق عندهم ان العلم هو الهيئة الموجودة في الذهن
وان ارتباطها موجودة في الذهن فربما المعدوم ايضا كذلك
وانت خبير بان الخبر من الكلام على ما هو المشهور فيما بين
القوم من عد العلوم من الكيفيات النفسانية الموجودة في الذهن
ولا كيفية هو موكول الى موضعه على انه يمكن ان يقال ان المراد من كونها
موجودة وجودا في الذهن فان البداهة والنظرية من العوارض
الذهنية فيكفي في اتصافها بوجود الوجود الذهني وان المعدوم
وانها

لان الواقع الى
معصية
في دوي واعلم انا
اشد ان يكون
نفسه
ولا يصح ان
خلق من عند غير
ذا باب
فكونوا
فلكم
من الذين
فرض من الذين
الى احد وطوعا
المنازل واعلم ان
القرآن هو الناصح الذي
لا يغش والهادي الذي
لا يضل والمحدث الذي
لا يكذب وما جالس
هذا القرآن احد الا
قام عنه بزيادة و
نقصان
زيادة في هداية
من عمى واعلم ان
القرآن من فاته
احد قبل القرآن من
فاستغنوه

مع العوارض التي رجيه والمتصف بها يسند على الوجود الذهني رجيه

قوله فان النظري بمعنى البديهي انت تعلم ان مورد النظر
ما يحتاج الى النظر والبديهي ما لا يحتاج الى النظر فكيف يستقيم ان
يقول فان البديهي بمعنى النظري لكنه نظري في الدعاء المتدرج
الى احد

قوله بحذف التصورات فان كنهها لمعرفة من ان كنت بها
يحتاج الى النظر دقيقة لا يتنبه مثل المبتدي ولذا بدء في ضم ما
ذكر في تتميم التقرير بما ينبه عنه باذكره من حرمان الشبهة وذ
ما الله واضافته فان ذلك يشعر بانفكاره الى الجنب
المستشع اشعارا ظاهرا قوله والله والصورة انت تكونان
للاجسام صرح في حاشية التجريد بان المتبادر من التركيب والصورة
للكيفيات بالحمل هو وجه التوفيق ان الله والصورة مخرجان
من الحمل الذهني والصورة اذا المراد بها جزء يكون المعلم
باقيا وجزء يكون منه المعلم بفتح فكسر ما يعرف به الشيء
الصورة على تلك الهيئة كما وقع في عبارة الشارح المحقق
الله على الامور المعلومة كما سيشار من عبارته الآتية
اذا كان صورة تكون للامور المعلومة على سبيل التشبيه لان
الطلق في القلادة المدورة والصورية عليها كذلك ويزداد ذكر
بدفع المنافاة بين ما ذكره هيهنا وبين ما
ذكره اولا من ان كل مركب صار عن فاعل مختار لا بد له

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فاستعينوا
على كل به على منهاج
امره وعلى الطريق الخطأ
من عباده منهم
منها ولا تتبعوا
ولا تخالفوا عنها
اهل الوقوف
عند الله يوم
الغيبة منهم
ثم اذا كره
وتصاريفها واجعلوا
اللسان واحدا
ليختار رجل لسانا
فان هذا اللسان جموح
بصاحبه والله ما
ارى عبدا يتقى
تقوى تنفعه حتى
يختزن لسانه

فوائد ذلك الخط الواقع فرجة الزاوية الكبرى مع
ثبات طرفه الذي على الخط الداخل بين ب د الزاويتين
يكون موضع ذلك الخط جدار العمود الذي لم نضع
يكون عمودا ونفرض ان ذلك العمود خط هكذا اب ج د
فتحدث قائمتان واحدى زاويتي ج ه د
من الزاويتين اي دثبتين على صدر خط العمود فتكون
فيكون زاوية اب ج المنفرجة اعظم من قائمة بمقدار زاوية
اب ه الحادثة عن وقوع خط العمود على الخط المنصف فيتبين
بعينه ان مقدار زاوية اب ج المحدثة عن وقوع خطه ب المفروض
مجموع زاويتي اب ه اب ج المحدثة والمنفرجة تساوي قائمتين
معا فان القائمتين وهما زاويتا ب ج ه ب د المتلاصقتان
على الجهة والمنفرجة وهي زاويتا اب ج اب د في غير قاعدة
فان زاوية القائمة منطبقة على بعض زاوية اب د المنفرجة
والبعض الاخر منها اعني مقدار زاوية اب ه المنطبقة عليه
زاويتي ج ه د القائمة الاخرى والحادثة والمنفرجة تلتقي
منتهيتين لان المنطبقين عليهما قائمتان المقدمة الثانية
اذا وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين متوازيين فانه
لا بد ان يحدث منهما بخبر للمتوازيين كخط ه و المستقيم الواقع

فان لسانه الذي
من وراء قلبه
فان قلب المنافق
من وراء لسانه

للعلم به بالعمود والذي فائدة العموم في الوقوع يستفهم عنه بيان ان
الخارج الاول انما يثبت في تخطين الواقعين على المتوازيين كما هو
وبه العمود وان الاخر على خطي اب ج والمتوازيين هكذا فان بين
المنفرجتين من الزوايا الاربع الداخلتين الحادثة من وقوعه عليهما من
زاوية اب ج وزاوية ب ج د قائمتان لان الاعتدالة قوائم
لا تزيد المقدمة الاولى في قولنا وبين المنفرجة واللتين بان شاء ور
الزاويتان اللتين في وجه واحدة من الخط الواقع لان بين الخط الذي
يتوقف على هذا البيان كما يستعرف من هذا الاربع فرعا من جهتي خط
ج د اركع اتين فرضت في احدى من هذا الاربع كقائمتين في الحد
الاول ان لم يكن كقائمتين لكان فرجة واحدة اعني فرجة
القائمتين فلا يرد لان ذلك فانه يجوز ان لا يكون المنفرجة
اعظم لانه قد مر في المقدمة الاولى انه اذا وقع خط مستقيم على آخر مثله
فان الزاويتان الحادثتان من جنبيه لا فان قائمتان او مجموعهما
فاذا وقع على خطين مستقيمين ان مجموع الاربع زوايا قوائم فالمثلثان
في جهة واحدة من جنبيه اذا لم تكونا كقائمتين فاما ان يكون اصغر
منهما في تلك الجهة وهو المطلوب او عظم منهما فان لا بد ان يكون في
اخر اصغر منهما اذ مجموع الاربع زوايا قوائم فاذا لزم قدرة المتوازيين
في تلك الجهة الصغرى ان احرجا فمن هذا ظهر فائدة قوله لان مجموع
الزوايا اياه لان ذكرا فيدرس الى وكه ث الزاويتان الداخلتان

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

لكم شيئا
مما حرم عليكم وكلوا من الحلال
ما احل الله وقد حرم بينهم
حرم الله وقد حرم منهم
الامور وخير منها
وعظتم بمن كان
فاكبر وضرب لهم الامثال
لكم ورد عنهم من ذلك
فلا يصح عن ذلك
احد ولا يعبأ عنه
احد ومن لم ينفعه الله
بالبلاء والتجارب
لم ينفعه شيء من
العظة وانما
النقص من ناقص
حتى يعرف ذلك
وينكر ما عرف وانما
الناس رجلان

واحد من المجموع بين ب ج في القائمتين فرورة ان الزاوية المتوسطة
المشتركة بينهما عظمى زاويتي
المثلث بتمامهما كما ترفر الدولى من ان اذا وقع خط
مستقيم اه فيلزم ان زاويتا ب ج نا بنقط
المتوسطة المشتركة عن زاويتيه زائدتا ورزاويتيه زائدتا
لزاويتيه ج د الداخلتين اذ الكل اعظم من الجزء وهو المطلوب
اذا تقرر هذا الكلام فنقول في اصل المرام ليوفق المثلث مثلث ا
ب ج هكذا فيخرج الى الموازيا لخط ب ج بحيث يلاقيان
وان اخرج في جهتيهما الى غير نهاية فزاويتا ه ك غير متساويتين
احداهما تين خط ك ج وبين ب ج وهي التي اصغر زاويتا
ب ج هكذا فيخرج الى الموازيا لخط ب ج بحيث يلاقيان
وان اخرج في جهتيهما الى غير نهاية فزاويتا ه ك غير متساويتين
احداهما تين خط ك ج وبين ب ج وهي التي اصغر زاويتا

دايم زاويتا زائدتا عن متوازيين وانما اراده للتبيه
ايضا ان المطلوب استخراج زاويتا د والذي عنه زاويتا ان ابدا
الاخر الذي لا تقطع الخطين المستقيمين وبين وبين لكن الخطان
المستقيمان المنقطعان خطي ا ب ج د اللذان انتقد بين زاويتا
ب ج هكذا المعقول ان زاويتا ب ج د اللتين متقابلتين في
تبان ان مجموع زاويتا ب ج د اللتين متقابلتين في
الف قائم عن خط ا ب ومجموع زاويتا ج د اللتين
عن جنبي خط ا ب القائم عن خط ا ب ومجموع زاويتا ج د
زائدتا عن جنبي خط ا ب القائم عن خط ا ب فيكون
هو احد من المجموع بين ب ج في القائمتين فرورة ان الزاوية المتوسطة
المشتركة بينهما عظمى زاويتي
المثلث بتمامهما كما ترفر الدولى من ان اذا وقع خط
مستقيم اه فيلزم ان زاويتا ب ج نا بنقط
المتوسطة المشتركة عن زاويتيه زائدتا ورزاويتيه زائدتا
لزاويتيه ج د الداخلتين اذ الكل اعظم من الجزء وهو المطلوب
اذا تقرر هذا الكلام فنقول في اصل المرام ليوفق المثلث مثلث ا
ب ج هكذا فيخرج الى الموازيا لخط ب ج بحيث يلاقيان
وان اخرج في جهتيهما الى غير نهاية فزاويتا ه ك غير متساويتين
احداهما تين خط ك ج وبين ب ج وهي التي اصغر زاويتا

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



مع جلالة قدره وعلو مرتبته مجعل ابان بن عثمان من جملة مشايخنا
كما يظهر مما ذكره شيخنا الصدوق في باب الاربعين من الخصال وفي
المجلس الثاني من امالية قال حدثنا جعفر بن محمد بن مسرور رضي الله عنه
قال حدثنا الحسين بن محمد بن عامر عن عمه عبد الله بن عامر عن
محمد بن ابي عمير قال حدثني جماعة من مشايخنا منهم ابان بن عثمان
وهشام بن سالم ومحمد بن حمران عن الصادق عليه السلام قال
عجبت لمن فزع من اربع كيف لا يفزع الى اربع عجبت لمن
خاف العدو كيف لا يفزع الى قوله حسبنا الله ونعم الوكيل
فاني سمعت الله عز وجل يقول عقيبها فانقلبوا بنعمة من الله وفضل
لم يمسسهم سوء وعجبت لمن اغتم كيف لا يفزع الى قوله لا اله الا
انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاني سمعت الله عز و
جل يقول عقيبها فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وعجبت
لمن مكر به كيف لا يفزع الى قوله وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد فاني سمعت الله عز وجل يقول عقيبها فوقيه الله
سيئات ما مكروا وعجبت لمن اراد الدنيا وزينتها كيف لا
يفزع الى قوله ما شاء الله لا قوة الا بالله فاني سمعت الله عز وجل
يقول عقيبها ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان
يؤتين خيرا من جنتك ولا يخفى ان في قوله من مشايخنا اشعارا
وجوها من الدلالة على رجحان هذا الرجل لكونه من مشايخ مثل ابن ابي



عمير واضرابه الشيخ الى عصر المتكلم مع ابن السكان وغيره كونه من
الشيعة بل من مشايخهم وتقدمه في الذكر على مثل هشام بن سالم
الثقة الجليل القدر والثاني ما ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست
من ان ابان بن عثمان اصله كوفي وكان سكنها تارة والبصرة اخرى
وقد اخذ عنه الهاد ولازمه على الدرج كما لا يخفى والثالث دعوى
الكشي اجماع العصابة على تصحيح ما يصح من هذا الرجل تحقيق المقام
ايضاح المرام من هذا الكلام يستدعي بسط الكلام في مقامات
الاول في من ادعى هذا الاجماع في حقهم فقول جعل الفاضل ابو عمرو
الكشي نور الله مرقده هو لا العظام ثم طبقات الاولى جليلا
من اصحاب الباقر عليه السلام والصادق عليهما السلام قال في
الفقهاء من اصحاب ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وهم
فقالوا اقمة الاولين ستة زرارة ومعروف بن خربوذ و
بريد وابو بصير الاسدي والفضيل بن يسار ومحمد بن مسلم
الطائفي قالوا اقمة ستة زرارة وقال بعضهم مكان ابي بصير
الاسدي ابو بصير المرادي وهو ليث بن البختري والبقية الباقية
جعلهم من اصحاب مولانا الصادق عليه السلام قال قدس الله روحه
ستة الفقهاء من اصحاب ابي عبد الله عليه السلام جمعت العصابة على
تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم لما يقولون وانقادوا لهم بالفقه
من دون اولئك الستة الذين عددناهم وسميناهم ستة نفر من

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

وراح وعبد الله بن مسكان وعبد الله بن بكير وحماد بن عيسى و
ابان بن عثمان قالوا وزعم ابو اسحق الفقيه يعني ثعلبة بن ميمون
ان الفقه هؤلاء جميل بن دراج وهم احداث اصحاب ابي
عليه السلام والطبقة الثالثة جعلها من اصحاب سيدنا الكاظم و
الرضا عليهما الآف تحيته وثنا قال الستة الفقهاء من اصحاب ابي
ابراهيم وابي الحسن الرضا عليهما السلام اجمع اصحابنا على تصحيح
ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم وقبوله والاقرار لهم بالفقه والعلم وهم ستة
نفر آخر دون الستة نفر الذين ذكرناهم في اصحاب ابي عبد الله عليه السلام
منهم يونس بن عبد الرحمن وصفوان بن يحيى بياع السابري
ومحمد بن ابي عمير وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب واحمد بن
محمد بن ابي نصر وقال بعضهم مكان فضالة عثمن بن عيسى وافقه
هؤلاء يونس بن عبد الرحمن وصفوان بن يحيى انتهى كلامه اعلى الله
مقامه ولا يخفى على ذوي الافهام ان عنوان كلامه وان دل على ان الذين ادعى
الاجماع فيهم ثمانية عشر لكن يظهر من انضمام بعض كلامه الى آخر
انهم ثمان وعشرون بقوله في الطبقة الاولى وقال بعضهم
مكان ابي البصير الاسدي ابو بصير المرادي وفي الثالثة وقال بعضهم
مكان الحسن بن محبوب الحسن بن علي بن فضال وفضالة بن
ايوب وقال بعضهم مكان فضالة عثمن بن عيسى فيكون عدد من في الطبقة
الاولى سبعة خمسة ممن اطبقوا على دعوى الاجماع فيهم واثنان ممن

اختلف بلكاء الدعوى بعضهم على ما يظهر من كلامه وهما ابو بصير الاسدي
والليث المرادي البجلي ويكون عدد من في الطبقة الثالثة تسعة
خمسة مما اطبقوا على دعوى الاجماع فيهم وهم الحسن
بن محبوب وابن فضال وفضالة وعثمن بن عيسى وقوله وفضالة بن
ايوب فيه احتمالان احدهما ان يكون عطفا على الحسن بن علي بن
فضال وعليه يحتمل امرين الاول ان يكون المراد قال بعضهم
مكان الحسن بن محبوب الحسن بن علي بن فضال وقال بعض آخر
مكانه فضالة بن ايوب والثاني ان يكون المراد في العبارة
حذف والتقدير قال بعضهم مكان الحسن بن محبوب واحمد بن محمد بن
ابي نصر الحسن بن علي بن فضال وفضالة بان يكون الاول قال
في مكان الاول والثاني في مكان الثاني وثانيهما ان يكون
عطفا على مكان في قوله وقال بعضهم مكان الحسن اي قال بعضهم
فضالة اي انه ممن اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه اي تزيد
ذلك البعض على الستة المذكورة وهو بعيد على تقدير ذكر ابن محبوب
وابن فضال وان كان الاول لا يخلو من ظهور وهذا احتمال ابعد
الاحتمالات بقوله وقال بعضهم مكان فضالة عثمن بن عيسى ان قليلا
من كلام الكشي في الموضع الثلثة المذكورة ان اصحابنا اجمعوا
ثمانية عشر والحاصل ان الاختلاف في ثمن منهم ضعيف في ان
ابا بصير هل هو الاسدي او المرادي والحسن هل هو ابن محبوب او

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ان مثال لم يعلم انهما من ابهم فالمتيقن ستة عشر لاثنان وعشرون
ولا ثمانية عشر فنا لا منافاة في ذلك لما ذكره ان بعضهم اكتفى
به عما لاجماع في بعض وخبر في اخر ولما كان المحتمل حجيته الاجماع يكون كل منهما
حجة في نفسها والحاصل ان المنافاة انما تتحقق اذا كان المدعى للاجماع شخصا واحدا
للاخر والظاهر ان الامر ليس كذلك بل واحد منهم ادعى الاجماع في بعض والاخر
في اخر فهذا يدل على ان الاكثر هو لاء الاماجد الاثبات
الاصحاب والمشايخ على دعوى الاجماع فيهم دون غيرهم بل عدم
في حقه بعضهم وهو غير مضر لما عرفت نعم هنا شيئ اخر وهو ان التعويل
على الاجماع انما يتبع التعويل على مدعيه وهو متوقف على معرفته وهي
غير متوقفة متعسرة فيما نحن فيه اذ البعض غير معلوم ويمكن ان يقال
ان الضمير في بعضهم في قوله وقال بعضهم يعود الى الصحابة في قوله
اجمع اصحابنا على الصحيح بل صح عنه وهذا البعض الذي هو من اصحابنا
من مشايخ الكشي اولا وعلى التقدير ان يظهر من نقل الكشي تعويله
عليه ووثوقه به وكذلك الحال في قال بعضهم في الطبقة الاولى فان
الضمير فيه يعود الى الصحابة في قوله اجمعت الصحابة ولعل هذا التقدير
يكفي في المقام ونحوه والمقام الثاني في معنى هذه العبارة
وتوضيحها فنقول قد وقع الخلاف في ان المراد بالموصول في قولهم
اجمعت الصحابة على الصحيح ما يصح عنه ما هو فالاكثر على ان المراد
المروي صحابة انه اذا صحت سلسلة السند منهم وبين احد هو لاء العظام

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

من غير واسطة ويصح فيما اذا كانت معها فالاظهر ان الاجماع
في صحة احاديثهم وحجيتها فلو كانت الوسايط بينا وبينهم مقبولة
يكون الحديث حجة سواء كانت الواسطة بينهم وبين المعصوم مطروحة
او مذكورة وسواء كانت معلومة الفسق والعدالة او مجهول الحال
وبالجملة ان مسانيدهم ومراسيلهم ومقاطيعهم بمنزلة واحدة

والمقام الثالث في ان الاجماع المذكور هل يغني في الحكم

بتوثيق هولاء العظام وتعديلهم وكل من كان قبلهم الى المعصوم اولا
مطلقا او التفصيل بين هولاء فنعم ومن قبلهم فلا احتمالات وجه الاول
هو ان هذا الاجماع على قبول الحديث بعض صدوره عن هولاء وعدم
الالتفات الى حال الرواة الذين قبلهم مطلقا يميل الا بجعل انه يظهر
عليهم من حالهم انهم لا يروون الا عن ثقات ولا يعولون الا على العدول
ومن عول عليهم في ثبوت الرواية من هولاء عن اشخاص بحكم بعدالتهم
وتوثيقهم فعلى هذا يكون رواية هولاء من اسباب التعديل ويظهر
هذا الاحتمال من شيخنا الشهيد قدس سره وروضه السعيد في غاية المراد
في مسئلة عدم جواز بيع الثمرة قبل ظهورها حيث قال بعد ان اورد
الحديث الذي اشتمل سنده على الحسن بن محبوب عن خالد بن الحجاج عن
ابي الربيع الشامي ما هذا لفظه وقد قال الكشي اجمعت العصابة على
تصحيح ما يصح عن الحسن بن محبوب ثم قال قلت وفي هذا توثيق لابي الربيع
الشامي وانما اشرنا اليه لاجل الاشارة في كلامه الاجماع المذكور لتصديقه

الى الصحيح ما يصح عنهم بل ولحسن لذلك كما لا يخفى على المتامل
فالعدول عنه الى ذكر الدليل على ان المراد بصحة المروي لغيره
فيه لا الاخبار والرواية ان قلت ان هذا انما يتم فيما ذكر في الطبقة
الثانية والثالثة واما في الطبقة الاولى فلا اذ المذكور فيها تصديقهم
لما يصح عنه فكما يكون هذا ظاهرا في صحة المروي يكون ذلك ظاهرا
في الاخبار والرواية فكما يمكن ارجاعه اليه يمكن ارجاعه الى الاول واما الجمع
في الاختلاف قلت الظاهر ان هذا الاختلاف دليل على المعنى الذي ذكرناه
توضيح المرام ان نشر الاحاديث لما كان في زمن الصادقين
عليهما السلام وكان المذكور في الطبقة الاولى من اصحابهما كانت
رواياتهم غالبا عنهما عليهما السلام من غير واسطة فيكفي للحكم بصحة الحديث
تصديقهم كما لا يخفى واما المذكور في الطبقة الثانية والثالثة فحيث ما
ذكره لما كان من اصحاب الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام
وكانت رواية الطبقة الثانية عن مولانا الباقر عليه السلام غالبا
ذكره مع الواسطة والطبقة الثالثة كذلك بالنسبة الى الصادق عليه السلام
ايضا ولم يكن الحكم بتصديقهم كافيا في الحكم بصحة الحديث ما لم يكشف
ولذا قالوا اجمعت العصابة او اصحابنا على تصحيح ما يصح عنهم ولما لم تكن رواية
كل من في الطبقة الثانية عن الكاظم والرضا الصادق عليه السلام من غير واسطة
وكل الطبقة الثالثة بالنسبة الى سيدنا الكاظم والرضا عليهما السلام
الى تصديقهم ايضا والمحال ان التصديق فيما اذا كانت الرواية عن الامام

Presented by: Rana Jabir Abbas

اما الثاني فلما ذكرنا في الثاني ويؤيده ما ذكره شيخ الطايفة في
حق صفوان بن يحيى وابن ابي عمير من انهما لا يرويان الا عن ثقة
اذ لو كان الامر على ما ذكرنا وجه لاختصاص ذلك بما فيه قوة الارسال
فلو ضوح ان اتفاق الاصحاب على تصحيح حديث شخص وقبوله
صدوره منه من غير تثبت والتفات الى من قبله ليس الا من جهة
استناده اليه عادة كما لا يخفى على من سلك مسلك الانصاف ولا
عن منهج الجور والاعتساف بل الظاهر ان الاجماع المذكور كونهم في
اعلى درجة مراتب الوثاقة واسنى مدارج العدالة وهذا هو الذي
يقتضيه اطلاق الاجماع بهم دون غيرهم من الثقات والعدول
ان قلت المراد من الوثاقة المستفادة من الاجماع انما هي
الاعم اي الاعم من العادل الضابط او الاعم وعلى التقديرين لا يتم
دلالة الاجماع عليها اما الاول فلظهور ان جماعة ممن ادعى
الاجماع في حكم في الرجال بما يعتقدهم كعبد الله بن بكير
والحسن بن علي بن فضال فقد حكم شيخ الطايفة وغيره بتضعيفهما
وحكى الكشي عن محمد بن مسعود ذلك قال قال محمد بن مسعود سمعت عبد
بن بكير وجماعة من القطحية هم فقهاء وهما بانا منهم ابن بكير وابن فضال
بعني الحسن بن علي وكذا ابان بن عثمان فقد تقدمت حكايته بذمه
وعثمان بن عيسى فقد حكم شيخ الطايفة بوثقه ودلت عليه جملة من
الروايات واما الثاني فلانه لو دل عليه لزم توثيقهم لكل من ادعى

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

الاجماع في حقه وهو باطل لعدم توثيقهم لابان بن عثمن وعثمن
بن علي بل منه يظهر ان التوثيق فيمن وثقوا ليس لاجل الاجماع
من عبارة ومنه يظهر عدم دلالة الاجماع عليه فلنا نختار الاول
لا الاشكال في المذكورين في الطبقة الاولى كما لا يخفى وكك في
الثالثة بنا على عتماد والمدعى الاجماع وهو لا يكفي واما ذكر
وعثمن بن علي حاكيا عن البعض وابان ذكر في الطبقة الثانية فلك في
عبر ابن كير وابان بن عثمن كما لا يخفى واما فيها فجاب مثل ما ذكر
اذ لم يظهر من الكشي الاعتراف بصحة عقيدة حامل اناحكاه عن ابن مسعود
وابن فضال بل هو التحقيق بالاضافة الى ابان بن عثمن كما سيظهر
عليه وحكم عبر ذلك لا يضر فيما نحن بصدده في دلالة كلامه على
فرض التسليم نقول ان المدعى ظهور العبارة فيما ذكر وثبوت تلك في
بعض المواضع لدلالة الاقوى غير مضر وذا كافي ان لفظ ثقة تدل
على كون الممدوح به اماميا عادلا ومع ذلك كثيرا ما يوصف من
فدت عقيدته بذلك كما لا يخفى فالتحقيق دلالته على الوثاقة بل على
مرتبها وبظهر الثمرة في معروف بن خربوذ فانه لم يوثق في كتب الرجال
صريحا وان ذكر والده مدحا فانه على المختار من دلالة الاجماع على الوثاقة
يكون حديثه معتبرا وفي الصحيح بخلافه على عبره فلا يكون سندا صحيحا
الاقسام الثلثة المذكورة وانت اذا تصفحت كلمات المحققين من
المتاخرين لسهل لك الى مراعات هذا الاصطلاح في الاكثر

فيا رب قيضها الى كل عاشق سواي وهبها الى كل ناظر

مطبقين في الحكم بكون حديث معروف بن خربوذ صحيحا وابان
بن عثمان وعثمن بن علي صحيحا او موثقا وهو بر شد كما الى آخر ما
من دلالة الاجماع على الوثاقة فلا تغفل وفي المقام الرابع
فيما يتوهم ورود على المباحث السابقة فقول ان هنا ايرادين
الاول ان الاجماع الذي اقيم البرهان على حجيته هو الاجماع
بالمعنى المصطلح عليه اي الكاشف عن قول المعصوم وهو غير مراد
في المقام كما لا يخفى وغير ليس بحجة والجواب عنه ظاهر مما تقدم
او نقول الاجماع بالمعنى الاول لا اثر له عندنا كونهم في علي درجة الوثاقة
فكما كفى نقل عدل عن جمع مثلا توثيق راوي توثيقه فلم لا يكفي في
ذلك نقل الكشي بل هنا اولى لنقله ذلك عن كل الاصحاب بل
الجميع هنا ولو على القول بعدم جواز الاخبار في المذكية بقول المذكي
الواحد كما هو ظاهر جمهور المتاخرين فانا نقول ان ذلك من نقل
الكشي وذلك اخبار عنه بذلك فيكون هو من المزكين لهو لا الاكابر
ايضا والثاني ان مقتضى جعلهم ثلث طبقات ان الطبقة الثانية
ليست في مرتبة الطبقة الاولى وكذا الثالثة ليست في مرتبة
الثانية وكك العكس اي الثانية ليست في مرتبة الثالثة
وكك ان الطبقة الاولى ليست في مرتبة الثالثة ونحن هنا
نقول على في بعض المباحث السابقة وهو غير صحيح اذ المراد ان
كون رجل من اصحاب الامام اما اصحاب الرواية عنه او اصحاب

Presented by: Rana Jabir Abbas

وهو اعم من الاول والبث في ليس ببراو في المقام جزما مضافا الى
غير مضر بالكن بعد وه بل الابراء عليه اقوى فتعين الاول فقول
الذي يظهر من تتبع الرجال ان ثقاة كون الطبقة الثانية في
مرتبة الطبقة الاولى وان كان صحيحا ليس عدم كونها في مرتبة
الطبقة الثالثة غير صحيح اومن جملتها جميل بن دراج وقد صرح جش
وصه بانه يروي عن الصادق والكاظم عليهما السلام وانه مات
في ايام الرضا وكذا شيخ الطايفة في رجاله حيث ذكر من
اصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام واما حماد بن عثمان فعده
جله الشيخ من اصحاب الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام
اي ممن يروي عنهم وفي صه جله من اصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام
واما حماد بن عيسى فقد جعله شيخ الطايفة ايضا من اصحاب الصادق
الكاظم عليهما السلام وفي صه انه روى عن ابي عبد الله والكاظم
والرضا عليهم السلام ومات في حيوة ابي جعفر الثاني عليه السلام
لكن قال ولم يحفظ عنه رواية عن الرضا ولا عن ابي جعفر عليهما السلام
واما ابان بن عثمن فقد جش وست انه يروي عن الصادق
الكاظم عليهما السلام وذكره ابن داود من انه ممن لم يرو فيه قدح صحيح
واما عبد الله بن مسكان فقد اكثر جش روايته عن الصادق
عليه السلام وقال انه روى عن ابي الحسن عليه السلام وفي جش
انه لم يسمع من ابي عبد الله عليه السلام الا حديث من اول

الشعر فقد اورد كله الا بيت في تلك الطبقة على ما يقتضيه ذلك الجعل
الا ابن بكير او هو غير مذكور في الرجال الا في اصحاب الصادق عليه السلام
وغيره اما من اصحاب الثلثة اي الصادق والكاظم والرضا
عليهم السلام كحماد بن عيسى وحماد بن عثمن اومن اصحاب الصادق
والكاظم عليهما السلام كجميل بن دراج وابان بن عثمن وعبد الله
بن مسكان بناء على عدم تسليم ما ذكره جش كما هو الظاهر والا فالامر
وجه لجعله في المرتبة الثانية كما لا يخفى واما المذكورون في الطبقة
الاولى فمنشأ منها على ما يقتضي ذلك الجعل وهم معروف بن خربوذ
وبريد بن معوية وفضيل بن يسار واما الثلثة الباقية اي زرارة
وابو بصير الاسدي ومحمد بن مسلم فقد عدها الشيخ من اصحاب الباقر
والصادق والكاظم عليهم السلام واما من في الطبقة الثالثة
فمنشأ منهم على ما يقتضيه ظاهر ذلك الجعل وهم يونس بن عبد الرحمن
وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب وواحد منهم من اصحاب
الصادق والاما من عليهم السلام وهو ابن ابي عمير والباقون
صفوان وابن فضال من اصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام
فعلى هذا ينبغي جعلهم بعد الطبقات الاولى من اصحاب الباقر
الصادق عليهما السلام وهم معروف بن خربوذ وبريد بن معوية
فضيل بن يسار والثانية من اصحاب الصادق عليه السلام
وهي عبد الله بن بكير والثالثة من اصحاب الباقر والصادق

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

الكاظم عليهم السلام وهم زرارة وابو بصير الاسدي ومحمد بن مسلم
والرابعة من اصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام وهم حمران
واراج وابان بن عثمان وعبد الله بن مسكان والخامسة من اصحاب
الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام وهم حماد بن عيسى وحماد
بن عثمان وابن ابي عمير ويونس بن عبد الرحمن وعبد الله بن المغيرة والحسن بن محبوب
والسابعة من اصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام وهو صفوان
بن يحيى والبزنطي ويمكن الجواب عنه بوجوه الاول ان الكلام المذكور
في كتاب الكشي مناقش على اعتقاده فيمكن ان يكون اعتقاده بما ينافي
كلامه من عدم كون المذكور في طبقة في مرتبة اخرى لا يلزم منه
مخالفته للواقع ولا استبعاد في ذلك بل ذلك لا بد لا يخفى
فضور فائدة كما لا يخفى على المنصف والثاني يمكن ان يكون الوجه
في ذلك الكثرة الروائية بان يكون اعتقاده ان المذكور في الطبقة
الثالثة مثلا اكثر روايا تهم عن الامامين عليهما السلام ولا يلزم
منه اشفاء الروايات عن غيرهما مطلقا ليشكل بتوجه عليه انه كيف يمكن
ان يكون المراد ذلك مع ان من جملة المذكورين في الثالثة
عبد الله بن مسكان وقد اكثر حميش وروايته عن الصادق عليه السلام
وحكى كشي عن يونس انه قال ان عبد الله بن مسكان لم يسمع من
ابي عبد الله شيئا عليه السلام الا حديث من ادرك المشعر فقد ادرك

الحج ويمكن الجواب عنه بان حميش وان انكر ذلك الا انه يمكن غيره
مسلم بل الذي يظهر من كتب الاحاديث ان رواية عبد الله
كثيرة وان اردت الاطلاع فارجع الى موضع فقول
منها في باب الاحداث الموجبة للطهارة من كتاب الطهارة
من يسكن صفوان بن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام
ومنها في باب كيفية الصلوة من اصل يب عن عبد الله بن المغيرة
عن ابن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام قال في الرجل
يرفع يديه كلما اهوى للركوع والسجود وكلما رفع رأسه من
ركوع او سجود قال هي الصبوبة ومنها ما رواه في باب الاذان
والاقامة من زيادات يب عن عبد الله بن مسكان قال
ابو عبد الله عليه السلام اذن واقام من غير ان يفصل بينهما
بجلوس ومنها في باب ذكر من يحول الكافي عن عبد الله
بن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام قال ان رسول الله
صلى الله عليه وآله كان في سفر فحدث ومنها ما رواه في باب
انه لا يكون شيء في السماء والارض الا بسبعة من يحول عليه
روى عن حريز بن عبد الله عبد الله بن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام
انه قال لا يكون شيء في الارض ولا في السماء الا بهذه الخصال
بمشيته وارادته وقدره وقضاءه واذنه وكتابه واجله
زعم انه يقدر على نقض واحد فقد كفر ومنها ما رواه في

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ابراهيم في تفسيره في سورة آل عمران عن ابيه عن ابن ابي عمير عن
ابن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام قال ما بعث الله نبيا
من لدن آدم الا وبرجع الاويرجع الى الدنيا ويضر بها امير المؤمنين عليه السلام
الحديث ومنها ما رواه ايضا في تفسيره في سورة البقرة في تفسير آية
يسئلونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير عن ابيه عن صفوان عن
عبد الله بن مسكان عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال لما نزلت
ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم
نارا اخرج كل من كان عنده يتيم وشا لوا رسول الله صلى الله عليه وآله
في اخراجهم فانزل الله تبارك وتعالى يسئلونك عن اليتامى
قل اصلاح لهم خير الآية وغير ذلك من المواضع التي تقف عليها المتتبع
واما ما في كشف من انه لم يسمع من ابي عبد الله عليه السلام الخ
فانما حكاه عن يونس ولا يلزم ان يكون ذلك عنده وشاع والناشئ
يمكن ان يكون المراد مزيد الاختصاص فمن جملة من الطبقة الاولى
ان له مزيد اختصاص بالائمة عليهم السلام وكذا بالاضافة الى
المذكور في الطبقة الثانية وان لشة وثم ان زمام الكلام وان خرج
عن حد الاعتدال لكن المقام يصحها بالاستمام ينفي تحمل الناشئة
على الرام والمقام الثالث في العود الى ما كنا بصدده فنقول
قد تحقق في شان هذا الرجل وهو ابان بن عثمان كل من الوجوه القادحة
والمادحة لكن الوجوه القادحة غير سالمة لمعارضة الوجوه المادحة اياها

واثبتت منها فلما قدمناه وفيها واما الاول فيمكن الجواب عنه بما ذكره المولى
الاردبيلي في كتاب الكفالة من شرحه على الارشاد في شرح قول
العلامة ولو قال ان لم احضره كان علي كذا حيث قال وفي كشف
الذي عندي قبل كان قادسيا اي من القادسية ثم قال وهذا
تصحيف لشيء فيه اختلاف النسخ لا يمكن رفع اليد عما يقتضيه ظاهر الوجود
المادحة وعلى فرض التسليم والتسليم في تلك النسخة كما هو الظاهر نقول
ان قول ابن الفضائل الفضلي لا يصلح لمعارضته قول ابن ابي عمير الثقة
وقول الكشي لعدل ان قلت ان ذلك انما هو اذا كان التعارض
بينهما من تعارض النصين او الظاهرين بل هو من تعارض النص والظاهر
بان قول ابن فضال نص في فساد عقيدته وقول ابن ابي عمير و
الكشي ظاهر في عدمه وقد تقدم ان محمد بن مسعود العياشي مع جلالته
بقطنية عبد الله بن بكير وابن فضال صرح بانهما من فقهاء اصحابنا
فليكن كلام ابن ابي عمير في ابان انه من مشايخنا من هذا القبيل
وذلك حكاية الاجماع عن شيء قلنا بذا وان كان ممكنا في نفسه
لكن في المقام بعد ارادة هذا المعنى بعيدا وقد تقدم على شاكلة شامل سالم
انه بتحليل القدر يوكد ارادة الظهور من مشايخنا وايضا اشتهر بان
المراد من مشايخنا بالاضافة الى شام بن سالم هو المعنى الخاص وهو
اخر ارادة هذا المعنى بالنسبة الى ابان وبالجملة ان المعنى الحاصل من
قول ابن ابي عمير المحكي في الكتابين من الكتب المعتبرة والمصدوق

Presented by: Rana Jabir Abbas

الرجل ثلثة اقوال الاول تضعيفه وعدم قبول روايته وهو الذي
حكى عنه فخر المحققين كما تقدم والثاني قبوله لما مع الحكم بصحة عقيدته
وهو الذي بنى عليه في الخلاصة في ترجمته وفي اخره في تصحيح طريق
الصدوق الى ابي بريم الانصاري قال وعن ابي مريم الانصاري
صحيح وان كان في طريقه ابان بن عثمن وهو فطحي لكن الكشي قال
اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه فيكون حديثه موثقا والثالث
الحكم بصحة حديثه كما تقدم فيكون ذلك بنيا على صحة عقيدته و
وثاقته وهذا هو المختار وفاقا للعلامة من فحول المحققين من المتاخرين
كالمولى الاردبيلي والسيد السند صاحب المدارك وشيخنا البهائي
وغيرهم قال المحقق الاردبيلي في شرح الارشاد في مباحث الصحيح
على ابان بن عثمن ثقة ولا يضر القول بانه قيل انه فطحي ولا دليل
للبشوت ومما يؤيد ذلك عدم تعرض النجاشي وشيخ الطائفة
في كتبهما الرجالية المؤنوثة لبيان حال الرجل الى فساد عقيدته
اصلا وهو امارة ظاهرة على عدم تشيعهما ذلك كما لا يخفى

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله المرشد للصواب والصلوة على الحاوز للكمال المنصفة
في كل باب واله واصحابه خير اصحاب يقول المعترف بالتقصير
غدته رحمة ربه سيده الغفار ابن محمد تقي الموسوي محمد قرة هذه كلمات شتى

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



في ابراهيم بن هاشم فمقبول بحقوق الحال فيه يستبعد الحكم في مقامات
الاول في حاله وان الحديث بسببه يندرج تحت اعلى قسم من
الاقسام الاربعة المعروفة فمقبول المشهور بين العلماء الذين
معدودون من الحسان وذهب بعض المحققين من الاعلام الى ان
حديثه صحيح فوثقه وعزاه المولى النبي المجلسي الى جماعة من اصحابنا
قال وجماعة من اصحابنا يعدون اخباره من الصحيح وختاره السيد
المدقق الفاضل المسمى الشهير بالداماد وبالجملة فيه توثيقه
ظاهرة يستدل عليه وهذا القول هو المختار لوجوه الاول ان العلامة
في غير موضع بصحة طرق الصدوق وهو فيها منها طريقه الى ابي
نعيم حيث قال وعن عامر بن نعيم القمي صحيح قال شيخنا المفيد
وما كان فيه عن عامر بن نعيم القمي فقد رويته عن محمد بن علي ماجيلويه
رضي الله عنه عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن محمد بن ابي عمير عن
عامر بن نعيم القمي ومنها طريقه الى كرديه قال وعن كردويه العداني
صحيح قال شيخنا الصدوق وما كان فيه عن كردويه العداني
فقد رويته عن ابي رضي الله عنه عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن كردويه
العداني ومنها طريقه الى ياسر الخادم قال وعن علي بن يقطين
صحيح وكذا عن ياسر الخادم قال شيخنا الصدوق وما كان فيه
عن ياسر الخادم فقد رويته عن ابي رضي الله عنه عن علي بن ابراهيم
عن ابيه عن ياسر خادم الرضا عليه السلام وبالجملة عليه انه صحيح

الطرق المذكورة كذا حسن كثيرا من الطرق التي هو فيها ايضا الا ان يقال
ان التصحيح في المواضع المذكورة يكفي للحكم بالوثاقة وايضا حكى عنه انه في
المختلف صحح الحديث وفي سنده ابراهيم بن هاشم وكذا شيخنا الشهيد في
شرح الارشاد وفي كتاب الايمان قال الايمين للعبد مع مالكه وهو ضعيف
من احاديث منها صحيحة منصور بن حازم ان الصادق عليه السلام قال
قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يمين للولد مع والده ولا للمملوك مع
مولاه ولا للمرأة مع زوجها وفي طريقه ابراهيم بن هاشم والبشائر ما حكم
بجماعة من الاصحاب من انه من مشايخ الاجازة ومشايخ الاجازة
ظاهرهم الوثاقة لا سيما بالنسبة الى مثل هذا الشخص الجليل وبوديه كثيرة وقرائن
على امانته مع وفور علمه وغاية فضله والثالث افاده السيد المدقق
الفاضل المسمى الشهير بالداماد قال والصحيح الصريح عندي ان الطريق
من جهته صحيح فانه اجل واعلم من ان يتعدل ويتوثق فضلا ان يتعدل
ويوثق غيره بل غيره يتعدل ويتوثق بتعديله وتوثيقه اياه كيف واعاظم
اشياخنا افخام كرماء المحدثين والصدوق في المقدمة وشيخ الطائفة
وافاضلهم ومن في طبقتهم ودرجتهم ومرتبتهم من الاقدمين
والاحدثين مشاهم اجل وعظيم اكبر من ان يلتبس باحد منهم انه ضعيف
الى مثل هذا فضل وتوثيق موثق وهو شيخ الشيوخ وقطب الكل ناح وقد
الاوتاد وسند الاسناد فهو احق واجدر بان يتعنى عن ذلك
والرابع ما ذكره الفاضل وشيخ الطائفة في فهرستيه والعلامة في رجاله

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

مما ان اصحابنا يقولون انه اول من نشر حديث الكوفيين بقم اذ لا يخفى
ان نشر الاحاديث في بلد من شخص الظاهر في تقدمهم بالقبول لا يتأتى
الا ان كان متلقى بالقبول وكان ممن عليه غاية التعويل والوثوق لا سيما
في مثل قم التي كان اهلها عرفوا بما كانوا عليه حيث اخرج ابراهيم
بن محمد بن علي احمد بن محمد بن خالد عنها الكوفيين يروي عن الضعفاء ويعتمد
المراسيل ومن كان هذا حالهم لا يكون قولهم الا من علية غاية الوثوق
والاعتماد كما لا يخفى على اولي التأمل والارشاد قال الشافعي في
في كتاب الرجال انه من اصحاب مولينا الرضا عليه السلام وعن شيخ
الطايفة في احاديث الخمس انه ادرك ابا جعفر الثاني عليه السلام لكن
قال السيد المدقق الفاضل النبيل السيد الشهير بالداماد رجاء ورد في
الكافي رواية ابراهيم بن هاشم عن ابي عبد الله عليه السلام من غير واسطة
قال وفي كتابي الاخبار التهذيب والاستبصار محمد بن يعقوب عن علي
بن ابراهيم عن ابيه قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن صدقات
اهل الذمة وما يوخذ من ثمن خمورهم ولحم خنازيرهم ومنهم قال عليهم
في اموالهم الحديث فبعض من عاصرناه ممن قد فاز بسعادة الشهادة
في ايام الله قد استبعد ذلك شد الاستبعاد وقال فضلا له من الحوزي
على التهذيب الظاهر ان هذا مرسل فان ابراهيم بن هاشم ذكروا انه
لقي الرضا عليه السلام وهو تلميذ يونس بن عبد الرحمن ويونس لم يدرك في
وان ابراهيم بن هاشم اصله كوفي انتقل الى قم وكثير ما يروي انه روى

ابراهيم بن هاشم قال كنت عند ابي جعفر الثاني عليه السلام فروى عنه
ابي عبد الله عليه السلام بغير واسطة لا يخلو من بعد ونحن نقول
الارسال في الرواية بلفظ السؤال حيث يقول الراوي سألت عن
كذا فقال كذا ساقط عن درجة الاعتبار وانما يكون من المحتمل لو كان
عن ابيه عن ابي عبد الله عليه السلام فاستبعده وليس من البعيد في شيء
ليس ابو عبد الله عليه السلام قد توفي في سنة ثمان وثلاثين و
مائة وهي بعينها سنة ولادة مولينا الرضا عليه السلام فيحتمل
ابو الحسن الرضا عليه السلام بلوغ سن ثلث وعشرين ومولينا الجواد
عليه السلام اذ دراك في تسع سنين من العمر فيمكن ان يكون ابراهيم
بن هاشم اذ روى عن مولينا الصادق عليه السلام عشرون سنة من العمر ثم
يكون قد بقي الى زمن الجواد عليه السلام فليته وروى عنه من غير واسطة
اشي كلام السيد الداماد اعلى الله مقامه في المعاد اقول ان الحق ما
من ذكره من القايز بسعادة الشهادة اذ المعهود في كتب اخبار
رواية ابراهيم بن هاشم عن مولينا الصادق بواسطتين او ثلث
وسايط ولا يخفى في رواية غير واسطة ومن فضلا عن غير واسطة
فما ذكره ليس مانوسا في الاخبار ولا مالوفا بمسلك واة الآثار
كما لا يخفى على اولي التأمل والابصار وايضا لو كان ذلك مطابقا
للواقع لكان ابراهيم بن هاشم مدركا لاربعة من الائمة الطاهرة
عليهم آلاف السلام والتحية ولو كان كذلك لنسبه علماء الرجال عليه كما لا يخفى

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

على المطبع بديدنهم وايضا انه لو كان الامر كذلك لاكثر الرواية عن موسينا
الكاظم عليه السلام وعلى فرض غمض العين عن الاكثار فلا اقل من الرواية
عنه عليه السلام في بعض الاحيان فالصواب في الجواب ان نبي ان
شيخ الطايفة نور الله مرقده وان اورد في باب الانفال من
سند الحديث كما ذكر حيث قال الشيخ ره واذا تم الذي سقط
عنه الجزية سواء كان اسلامه قبل حلول اجل الجزية او بعده الى ان قال محمد
بن يعقوب عن علي بن ابراهيم عن ابيه قال سالت ابا عبد الله عليه السلام
عن صدقات اهل الذمة الى اخر الحديث فانه اورد قبل ذلك بورقات
في باب الجزية هذا الحديث بهذا السند بعينه حيث قال وعنه اي عن
محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم عن ابيه قال سالت ابا عبد الله عليه السلام
عن صدقات اهل الذمة الى اخر الحديث بعينه وعن حماد عن حريز عن محمد بن مسلم قال سالت ابا عبد الله عليه السلام
عن اهل الذمة وما يوخذ من جزيتهم من ثمن خمورهم ولحم خنازيرهم هل يصلح
عليهم الجزية الحديث وجميع نسخ التهذيب في الباب المذكور الذي هو فيما
بعد ذلك الباب بلا فصل هكذا مطبقة على هذا النحو ومنه يظهر سقوط
الاسم الشئة في الباب المذكور الذي هو فيما بعد ذلك الباب بلا فصل
واتكالا على ما ذكره قبل ذلك لوحدة السند والحديث على ان نسخ
التهذيب في الموضع المذكور مختلفة وقد لاحظت حال الكتابة اربع
منه فما تخلفن منه وان كان الامر فيها كما ذكر من سقوط حماد عن
حريز عن محمد بن مسلم ويكون الباقي ابراهيم بن هاشم ظاهر لكن في الايدي

والله لولا حيد لكان الدنيا ولا جمع البرية مجمع

يكون الامر فيها كما في الموضع الاخر من ايراد الاسامي الثلثة ويكون الباقي
عنه عليه السلام محمد بن مسلم لكن علم فوق الاسامي الثلثة علامة النسخة
مضافا الى ان الحديث في الموضعين مروي عن الكافي فلا بد
المراجعة اليه فهو مروي فيه في باب صدقة اهل الجزية بكذا عن ابراهيم
عن ابيه عن حماد بن عيسى عن حريز عن محمد بن مسلم قال سالت ابا عبد الله
عليه السلام الحديث ومنه يحصل القطع بسقوط الاسامي الثلثة في الموضع
المذكور من تب على ما في بعض النسخ فلا تعول عليه جزما والعجب من السيد
الداماد نور الله مرقده كيف لم يلاحظ الكافي في ذلك ومنه يظهر ان
الاتكال على النقل في كثير من المواد بمعزل عن الاعتبار فالتحمل ان
رواية ابراهيم بن هاشم عن موسينا الصادق عليه السلام غير ثابتة على
الاطلاق موسينا الكاظم عليه السلام وفي المقام الثالث في البينة
ما ذكره شيخنا الصدوق وجماعة من اعيان العلماء قال شيخنا الصدوق
في مشيخة الفقيه وما كان فيه من وصية امير المومنين عليه السلام لابنه
محمد بن الحنفية فقد رويته عن ابي عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه
حماد بن عيسى عمن ذكره عن ابي عبد الله عليه السلام وتغلط اكثر الناس
في هذا الاسناد فيجعلون مكان حماد بن عيسى حماد بن عثمن وابراهيم ملقى
حماد بن عثمن وانما لقي حماد بن عيسى وروى عنه قال العلامة في الفايدة
التاسعة من الفوايد التي اوردها في اواخر الخلاصة قد تغلط جماعة في
الاسناد من ابراهيم بن هاشم الى حماد بن عيسى فيتوهمونه حماد بن عثمن وتغلط
كما تيمنت من جذ الاله كتائب كما تيمم القبل اخر المنذف

Presented by: Rana Jabir Abbas

فان ابراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمن بل حماد بن عيسى وقال الفاضل
الحسن بن داود في السنة بهات التي في اوخر رجاله اذا اورد عليك
الاسناد ابراهيم بن هاشم الى حماد فلا تتوهم انه حماد بن عثمن فان
ابراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمن بل حماد بن عيسى وفيما ذكرناه كفاية
اذ لا استبعاد في رواية ابراهيم بن هاشم عن حماد بن عثمن لان حماد
هذا من اصحاب مولانا الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام فانه
في ايام مولانا الرضا عليه السلام اذ حماه عن علي عن حماد عن عثمن في سنة تسعين
ومائة وقبض مولينا الكاظم عليه السلام على ما في الكافي وغيره في سنة
ثلث وثمانين ومائة وقبض مولينا الرضا عليه السلام على ما في الكافي
ايضا في صفر في سنة ثلث وتمانين فعاش حماد بن عثمن في ايام امامة مولانا
الرضا عليه الاف التحية والثنا سبع سنين وجعلوا ابراهيم بن هاشم
في الرجال من اصحاب مولانا الرضا عليه السلام فوضع حماد في
طبقة واضع فلا يعد رواية عثمن على ان حماد بن عيسى ايضا من اصحاب
مولينا الصادق والكاظم والرضا عليهم السلام غاية ما في الباب
هو انه ذكر النجاشي وغيره انه مات في حيوة ابي جعفر الثاني عليه السلام
وذكر النجاشي انه مات في سنة تسع وقيل ثمان وتمانين فعاش حماد
بن عيسى في ايام امامة مولانا الجواد عليه السلام ستا او خمس سنين لما
عرفت من ان وفاة مولانا الرضا عليه السلام في سنة ثلث وتمانين ومائة
وهو يوجب الحكم بادلوية رواية ابراهيم بن هاشم عن حماد بن عيسى للاشباع برواية

شمل الله بايا بل اذل شيخ تهتن انحمار وسيتباح البرتع

حماد بن عثمن مضافا الى انه قد وقع رواية ابراهيم بن هاشم عن حماد
بن عثمن في عين موضع منها ما في باب تخشيط البيت من كتاب
الكافي حيث قال علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عثمن عن
حريز عن زراره ومحمد بن مسلم فالا قلنا لابي جعفر عليه السلام الجعلت
للبيت من الكفن قال لا انما الكفن المفروض ثلثة اثواب الحديث
ومنها ما في باب من يجعل ان يأخذ من الزكوة ومن لا يجعل له ذلك من
المال المجعول من كتاب الزكوة الكافي حيث قال علي بن ابراهيم عن
ابيه عن حماد بن عثمن عن الحلبي عن ابي عبد الله عليه السلام قال قلت له
اعطي المصدق قال ما يرى الامام ولا يقدر كل شي ومنها ما في باب
الوصية من كتاب الحج منه حيث قال علي عن ابيه عن حماد بن عثمن عن
حريز عن ذكره عن ابي جعفر عليه السلام قال اذا اوصت فاصبت بخطها
لا تخش من ذلك فان ذلك مذانة للمومن ولعل الوجه فيما ذكرناه
هو ان الظاهر من تتبع الكافي هو ان ثقة الاسلام يروي عن حماد بن
عيسى بواسطتين وفي الغالب بهما علي بن ابراهيم وابوه وعن حماد
بن عثمن بثلث وسايلا فمنه يعلم ان ابراهيم بن هاشم لم يلق حماد
بن عثمن لكنه جمود على الاقتصار بما ظفر في بعض الاحوال وان راجت
بخلق المحال فاستمع لما اتلى عليك بعونه الله الموفق المتعال فاقول
ان من بالغ في تتبع الكافي يظهر عليه ان رواية ثقة الاسلام
فيما ناسب المرام على الاكثر مسندا وربما عن حماد بواسطتين مع التصريح بانه

الله هر اطوع واشيبه تغضبه واسيف عصيب والفواد مشيع الشجعل

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ابن عيسى ومنها مثله لكن مع اطلاق حماد من غير ان ينسبه الى عيسى
او عثمان ومنها ايضا لك لكن مع التصريح بانه ابن عثمان ومنها ايضا
عن حماد وثلث وسايط مع التصريح بانه ابن عثمان ومنها ايضا لك
لكن مع التصريح باطلاق حماد ومنها ايضا لك لكن مع التصريح بانه ابن
عيسى اه الاول فقد بلغ في الكثرة حد الاستفاضة من مؤيد البيان
واما الثاني فلك ايضا واللفظ ان الاطلاق في هذا المقام ينصرف
الى ابن عيسى اذ المظنون الحاق المشبه بالاغلب واما الثالث فقد
بيناه على عن موضع منه واما الرابع فكثيرة غفت عن مؤيد البيان
وكذا الخامس لكن الظاهر ان الاطلاق في هذا المقام ينصرف الى
ابن عثمان لما عرفت واما السادس فسنذكره في باب من توالى عليه
رمضانان من كتاب صوم الكافي وهو هذا علي بن ابراهيم عن
ابيه عن ابن ابي عمير عن حماد بن عيسى عن حريز عن ابي عبد الله عليه السلام
ومنه ما في كتاب المعيشة من الكافي في باب اخر منه في حفظ المال
وكراهة الاضاعة حيث قال علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير
عن حماد بن عيسى عن حريز قال كانت لاسمعيل بن علي عليه السلام
دنانير وارد رجل من قريش ان يخرج الى اليمن فقال اسمعيل
يا ابه ان فلانا يريد الخروج الى اليمن وعندي كذا وكذا دينارا
فترى ان ادفعها اليه يتاجر لي بها بضاعة من اليمن فقال
ابو عبد الله عليه السلام يا بني اما بلغك ان الشريك الخ فقال اسمعيل
كذا
من لي بالسيف قد قام قائمي خذله قان وطرف كليب

يقول الناس فقال يا بني لا تفعل فصي اسمعيل اباه ووضع السيف وهزه
فاستهلكها ولم يات بشئ منها فخرج اسمعيل وقضى ان ابا عبد الله عليه السلام
حج وحج اسمعيل تلك السنة فجعل يطوف ويقول اللهم اجرني مما
علي فلقيه ابو عبد الله عليه السلام فهز رجله من خلفه وقال له
يا بني فلا والله ما لك على الله هذا حجة ولا لك ان يا جر ك ولا تطوف
عليك وقد بلغك انه يشرب الخمر فاتمثله قال اسمعيل يا ابه اني
لم ار يشرب الخمر انما سمعت الناس يقولون فقال يا بني ان
الله عز وجل يقول في كتابه يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين يقول
يصدق لله ويصدق للمؤمنين فاذا شهد عندك المؤمنون فصدقهم
ولا تاتمن شارب الخمر فان الله عز وجل يقول في كتابه ولا تؤتوا السفهاء
اموالكم فاي سفيه اسفه من شارب الخمر ان شارب الخمر لا يزوج اذا
خطب ولا يشفع اذا شفع ولا يؤتمن على امانة فمن ائتمنه على امانة
فاستهلكها لم يكن للذي ائتمنه على الله ان ياجره ولا يخلف عليه
والحاصل مما ذكر ان حماد المطلق ينصرف الى ابن عيسى ان كانت الرواية عنه
بواسطتين والى ابن عثمان ان كانت الرواية عنه بثلث وسايط
واما مع التصريح فالامر ظاهر واللازم على ما ذكره شيخنا الصدوق ومن
شاركه نور الله تعالى ضرائحهم ان لا يحكم بصحة الحديث فيما اذا
كانت رواية ثقة الاسلام عن حماد بواسطتين ويكون الواسطة الثالثة
ابراهيم بن هاشم مع التصريح بكونه ابن عثمان لما عرفت من تضعيفهم ايا
فكانما تجذوه من حمرة ظلت الهمان دمي تحول

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ابراهيم بن هاشم لم يثق حماد بن عثمان فيلزم الحكم بارسال الحديث لسقوط
الواسطة المجهولة بخلافه على ما ذكرناه وبهذا يظهر الفرق بين هذا الموضع
وبين ما ذكرناه في الموضع الاول من ان الاصل في الرواية ان يحمل على
الاتصال ما لم يعلم الارسال وان الاصل في الواسطة ان يحمل على الاسقاط
ما لم يعلم الاسناد وذلك لان الاصل في الرواية ان يكون الراوي قد سمع
من المروي عنه ما رواه عنه بلا واسطة وان يكون قد ادى ما سمعه بلفظه
او بمعناه على ما هو المعتبر عند المحققين من جواز النقل بالمعنى
لمن كان عالما بما يختلف به المعنى ويؤتلف وهذا الاصل وان كان
معارضا بالاصل الذي ذكرناه في الموضع الاول وهو ان الاصل في
الواسطة المجهولة الاسقاط لا الاسناد لكن الاول اقوى من الثاني
لان الاصل في الرواية ان يكون الراوي قد سمع من المروي عنه ما رواه
عنه بلا واسطة وان يكون قد ادى ما سمعه بلفظه او بمعناه على ما
هو المعتبر عند المحققين من جواز النقل بالمعنى لمن كان عالما بما
يختلف به المعنى ويؤتلف وهذا الاصل وان كان معارضا بالاصل الذي
ذكرناه في الموضع الاول وهو ان الاصل في الواسطة المجهولة الاسقاط
لا الاسناد لكن الاول اقوى من الثاني لان الاصل في الرواية ان يكون
الراوي قد سمع من المروي عنه ما رواه عنه بلا واسطة وان يكون قد
ادى ما سمعه بلفظه او بمعناه على ما هو المعتبر عند المحققين من
جواز النقل بالمعنى لمن كان عالما بما يختلف به المعنى ويؤتلف
وهذا الاصل وان كان معارضا بالاصل الذي ذكرناه في الموضع الاول
وهو ان الاصل في الواسطة المجهولة الاسقاط لا الاسناد لكن الاول
اقوى من الثاني لان الاصل في الرواية ان يكون الراوي قد سمع من
المروي عنه ما رواه عنه بلا واسطة وان يكون قد ادى ما سمعه بلفظه
او بمعناه على ما هو المعتبر عند المحققين من جواز النقل بالمعنى
لمن كان عالما بما يختلف به المعنى ويؤتلف وهذا الاصل وان كان
معارضا بالاصل الذي ذكرناه في الموضع الاول وهو ان الاصل في
الواسطة المجهولة الاسقاط لا الاسناد لكن الاول اقوى من الثاني
لان الاصل في الرواية ان يكون الراوي قد سمع من المروي عنه ما رواه
عنه بلا واسطة وان يكون قد ادى ما سمعه بلفظه او بمعناه على ما
هو المعتبر عند المحققين من جواز النقل بالمعنى لمن كان عالما بما
يختلف به المعنى ويؤتلف وهذا الاصل وان كان معارضا بالاصل الذي
ذكرناه في الموضع الاول وهو ان الاصل في الواسطة المجهولة الاسقاط
لا الاسناد لكن الاول اقوى من الثاني لان الاصل في الرواية ان يكون
الراوي قد سمع من المروي عنه ما رواه عنه بلا واسطة وان يكون قد
ادى ما سمعه بلفظه او بمعناه على ما هو المعتبر عند المحققين من
جواز النقل بالمعنى لمن كان عالما بما يختلف به المعنى ويؤتلف

كما في كتاب الزكوة من التهذيب حيث روى شيخ الطايفة باسناده
عن محمد بن علي بن محبوب عن ابراهيم بن عثمان عن حماد عن حريز عن
ابي اسامة قال قلت لابي عبد الله عليه السلام الحديث لكن الظاهر
من سياق كلام النجاشي في تلك الترجمة عدم ثبوت رواية ابراهيم بن
هاشم عن مولانا الرضا عليه السلام من غير واسطة ويمكن ان يقال في توجيه
النظر الثاني انه وان راجع الى الحكم بكونه من مشايخ يونس بن عبد الرحمن
لكون يونس عند الجميع مسلوما كما صرح به شيخ الطايفة في حقه
حيث قال الطعن عليه لا يكون وهو ينافي قبول الاحاديث من
تلامذته كما يظهر من كلام النجاشي حيث قال واصحابنا يقولون انه
اول من لقنه حديث الكوفيين بقم والثاني قد بالغ بعض الاكابر
من قدمائنا حيث روى في رواية ابراهيم بن هاشم عن حماد بن عثمان عن
غير واسطة نقولا على من من المواضع التي عثر بها في كلام شيخ الطايفة
في بيت منها ما في ابواب تعجيل الزكوة وناخير ما حيث روى عن
محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عثمان عن حريز
عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام قال اذا جاء الرجل الزكوة من ماله
سماها لقوم فضاعت او ارسل بها اليهم فضاعت فلا شيء عليه ومنها
في اواخر باب الخروج الى الصفا منه عن محمد بن يعقوب عن علي بن
ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عثمان عن الحلبي قال قلت لابي عبد الله
عليه السلام جعلت فداك اني لما قضيت نسكي للعمرة اتيت ابي فاودعته

والتوفيق ولم وانوار النظر ومشيخ

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

قال عليك بدثه فقال قلت اني لما اردت ذلك منها ولم اكن
قدرت امتنعت فلما غلبتها قرضت بعض شعرها بأسنانها فقال
رحمها الله كانت امة مسلمة عليك بدثه وليس عليها شيء منها
ما رواه فيه ايضا في باب صفة الاحرام عن محمد بن يعقوب عن علي
بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عثمان عن الحلبي عن ابي عبد الله عليه السلام
انه قال لابان بن تغلب وانت على غير ظهر وعلى كل حال اقول
سند المضمون المذكورة وان كان في التهذيب لكنها
لما كانت مروية عن الكافي فلا بد من الرجوع اليه فنقول ان
الحديث الاول مروي في الكافي في باب الزكوة بتغلب بن علي
الى بلد والمذكور فيه حماد بن عيسى لا حماد بن عثمن كما في الاستبصار
فما في التهذيب غير مطابق لما حكاه عنه فلا تعويل عليه وكذا الحال
في الحديث الثاني فانه ايضا مروي فيه في باب المتمتع بتغلب
يقصر عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن ابن ابي عمير عن حماد عن الحلبي
قال سألت ابا عبد الله عليه السلام جعلت فداك فان حماد
فيه وان لم يصرح بانه ابن عثمن لكن الظاهر انه ذلك لانه لا يروي
له فيما هو بصدده بيانه لان رواية ابراهيم بن هاشم عنه انما هو بواسطة
ابن ابي عمير وهي اكثر من ان تحصى ولا كلام فيه فالمذكور في الحديث
ايضا غير مطابق لما في الكافي فلا التفات اليه واما الحديث الثالث
فقد شكك نسخ الكافي فيه ففي بعضها وان كان الامر كما حكاه شيخ

عجبا الذي لا رض تغير مرتها الطوا ويحمد كيف لا تزلزل

الطائفة لكن الظاهر ليس كذلك بعد الواسطة فيه بينه وبين حماد بن عثمن هو ابن
ابي عمير كما ذكره الذاهبون مع كثرة روايته عنه مع الواسطة جدا ويرجح
المصير اليه في ذلك فلا ينبغي التمسك به في المقام ايضا ومن امثال
هذه الاشكالات يظهر انه لا ينبغي التعويل على الحكاية بقدر الوسع
والطاقة كما لا يخفى على ذوي فطنته ودرايته ثم ان ذلك الغافل جعل
من ذلك ايضا ما رواه في باب فضل المقام بالمدينة من الكافي
حيث قال علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد عن الحلبي عن ابي عبد
عليه السلام قال اذا دخلت المسجد فان استطعت ان تقيم ثلثة ايام
الا اربعا او خمسا والجمعة فصل ما بين البقر والمنبر الحديث وما رواه
في باب ان ولد الملاعنة يرث اخواله ويرثونه من الاستبصار
عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد عن الحلبي عن ابي عبد الله عليه السلام
قال اذا قذف الرجل امراته ولاعنها ثم يفرق بينهما ولا تحل له ابدا الحديث
بناء على ان الراوي عن الحلبي هو ابن عثمن وفيه تامل لمنع استحالة
رواية ابن عيسى عن الحلبي بناء على ان الحلبي من اصحاب مولينا الصادق
والكاظم والرضا عليهم السلام ومات في ايام مولينا الجواد عليه السلام
فما الدليل على عدم امكان حمل حماد في السندين على ابن عيسى ان
قيل كثرة رواية ابن عثمن عن الحلبي لا ابن عيسى يعارض ذلك كثرة
رواية ابراهيم بن هاشم عن ابن عيسى فالتمسك بالسندين في اثبات
رواية ابراهيم بن هاشم عن حماد بن عثمن ايضا ليس على ما ينبغي في الثالث

باب سبعة فرائض مع توابعها طوده بعد الثناء ودوا استقام الاميل

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

اعلم انه قد يوجد في الاخبار رواية علي بن ابراهيم عن حماد بن عيسى
من غير واسطة كما في باب فضل الطواف حيث قال علي بن
ابراهيم عن حماد بن عيسى عمن اخبره وقد لاحظت حال الكتابة
فتحققت وكان الامر علي ما ذكرنا فاما ان يحكم بارسال السند كما
هو مقتضى ملاحظة غالب الاسناد او بناء علي ما عرفت فيما سلفنا
من ان حماد بن عيسى عاش في ايام امامة مولينا الجواد عليه السلام
ست سنين او خمس سنين وقد عرفت ايضا ان وفاة ابراهيم
بن هاشم ايضا كان في ايام الجواد عليه السلام ورواية علي بن ابراهيم
عن والده اكثر من ان يحد وما الاستقصاء وتحصيلها العدد و
الاحصاء وهو انما يكون لو كان ايام مولينا الجواد ايضا فلم لا يجوز ان
يكون رواية عن حماد بن عيسى من غير واسطة مع الاشتراك
في الطبقة لكن لاحظت نسخة اخرى عدا النسختين المذكورتين فيها
السند المذكور فيها هكذا علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عيسى
فكان مواضعا للغالب ولله الحمد رب المشارق والمغارب
وصلوته علي مفخر الاوايل والاواخر وآله سادات الاكابر و
بقية رسول الله صلى الله عليه وآله الاطايب عليه وآله لابي وذريته الزكية
يقول مولاي ابي علول الله عمر الفضل بن الحسن نزه الاوراق من وصمة

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

السورة الاولى بسم الله الرحمن الرحيم

عجبت لمن ايقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

وخفضتم بيوتي واسكنتم بيوتكم ولم تخشوا بيوتي ولا اتم عليكم حجتي فاحكم يا امرأ كذبا ان يجدث
يا عبيد الدنيا انما مثلكم كالقبور المجصصة يرى ظاهرها مليح وباطنها كل ميت يا باغي الدنيا
فتح يا بن ادم كما لا يغني المصباح فوق البيت عن ظلمة داخله
فكذلك كلامك مع اضاءتكم الزينة السورة السابعة
يا بن ادم اني لم اخلقكم عبثا ولا جعلتكم سدى ولا انا فيما
عما تعملون فاكم لن تنالوا ما عندي الا بصبر على ما كرهون في
طلب رضائي والصبر على ما عفى ليسير عليكم من عذاب الاخرة
حر النار وعذاب الدنيا ليسير عليكم من عذاب الاخرة يا بن
ادم كلكم ضال الا من هديته وكلكم مريض الا من شفيته وكلكم فقير
الا من اغنيته وكلكم هالك الا من نجيته وكلكم مسيء الا من عصمته
فتوبوا الي ارحكم ولا تهتكوا استاركم عند من يخفى عليه اسراركم
السورة الثامنة
يا بن ادم لا تلغوا الملاقين فترجع اللغة عليكم يا بن ادم اسقاط
سموا تي في الهواء بلا حمد باسم من اسمائي ولا تستقيم قلوبكم
القاسية بالف موعظة من كتابي يا ايها الناس كما ان
الحجر في الماء كذلك لا يلين الموعظة للقلوب القاسية يا بن
ادم كيف لا تجتنبون الحرام ولا اكتساب الاثام ولا تخافون
النيران ولا تتقون غضب الرحمن ولو لا شيخ ركع وطفل
رضع وبهايم رتع وشباب خشع لعجلت التنا فوقكم عجلا

ويحب الصالحين وليس منهم ويبغض المذنبين وهو منهم
والارض تقول يا بن ادم يوم جديد الا والارض
تخاطبك وتقول يا بن ادم تمشي على ظهري ومصيرك
في بطني يا بن ادم تذنب على ظهري وتعذب في بطني
يا بن ادم انا بيت الوحدة وانا بيت الوحشة وانا بيت الظلمة
وانا بيت الهوام والعقارب والحيات فما عمرني ولا بشبني
السورة الخامسة
يا بن ادم ما خلقتكم لاستكثر بكم من قلة ولا لاتس بكم من
وحشة ولا لاستعين بكم على امر عجزت عنه ولا لاجل منفعة
وللدفع مضرة بل خلقتكم لتعبدوني طويلا وتشكروني كثيرا
وتسبحوني بكرة واصيلا ولوان اولكم واخركم وحيكم وميتكم و
صغيركم وكبيركم وحركم وعبيدكم وانسكم وجنكم اجتمعتم على
اتقى قلب عبد منكم ما زاد ذلك في ملكي شقال ذرة ولوان اولكم واخركم وحيكم
وميتكم وصغيركم وكبيركم وحركم وعبيدكم وانسكم وجنكم اجتمعتم على
اعصى قلب عبد منكم ما نقص ذلك في ملكي شقال ذرة ومن جاهد فانما يجاهد
لنفسه ان الله لغني عن العالمين السورة السادسة
يا عبيد الدنيا نيرانا والدراهم اني ما خلقت لكم الدنيا تاكلوا فيها
رزقي وتلبسوا فيها ثيابي وتفرشوا فيها غنمي فاخذتم كتابي فجعلتموه

Presented by: Rana Jabir Abbas

يوم القيمة على صورة الذر تحت اقدام الناس حين
تعرض لهتك ستر مسلم تهتك ستره سبعين مرة ومن
تواضع العالم رفعته في الدارين ومن اهان مومنا شهد ان في
بالمحاربة ومن اجب مومنا صافحته الملائكة في الدارين
في الدنيا سته او في الاخرة جبرا السوق التاسعة عشر
يا بن ادم اطيعوني تقدروا حواليكم الى واعصوني تقدر صبرا
على النار وتزودوا للدنيا بقدر سكونكم فيها وتزودوا
للاخرة بقدر سكنكم فيها ولا تنظروا الى آجالكم استعدوا
وارزاقكم احاضرة وذنوبكم مستورة فكل شئ هالك الا
وجهه ولو خشتم من النار كما خشتم من الفقر لاغنيتكم من حيث
لا تحتسبون ولو رغبتم في الجنة كما ترغبون في الدنيا
لاسعدتكم في الدارين ولا تمقتوا قلوبكم بحب الدنيا فوالذي
قرب السوق الثالث عشر
يا بن ادم كم من سراج اطفاه الريح وكم من عابد افسده
العجب وكم من فقير افسده الفقر وكم من غني افسده الغنى
وكم من صحيح افسده العافية وكم من عالم افسده العلم
يا بن ادم زارعوني وراجوني واسلفوني وعاملوني
واسلفوني ازكم عندي ما لا عين رات ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر ولا شغلني غراني ولا انقص ملكي انا

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

الوهاب الشوق الى الجنة عشر

يابن ادم دينك دينك وبدنك بدنك فان صلح دينك صلح
بدنك وبدنك فان فسد دينك فسد بدنك وبدنك فلا
يغرنك رجل يمشي على الارض كالمصباح يضيء للناس ويحرق نفسه بالنار فرحم الله
رجلا لا يدع الدنيا عن قلبك فانه لا يجمع حتى يحب الدنيا في قلبك
واحد بدا كما لا يجمع الماء والنار في اناء واحد بدا وارفض نفسك
في جمع الرزق فان الرزق مقسوم والحريص معموم والبخيل
مذموم والغنمة للمتدوم والاجل محتوم والحق معلوم وخير الحكمة
خشية الله تعالى وخير القناعة الغنى وخير الزاد التقوى وشر
صلاحكم الكذب وشر النصيحة الخيمة وماربك بظلام للعبيد
يا ايها الذين امنوا كم تقولون ما لا تفعلون وكم
تنهون عما لا تنتهون وكم تامرون بما لا تعملون وكم تحبون
ما لا تاكلون وكم تطلبون التوبة يوما بعد يوم توخرون وعدا
بعد عام تنظرون الكم من الموت امان ام بايديكم براءة
من العذاب ام لكم من الميزان ام تحققتم الفوز بالجنان ام ابطركم النعمة وغركم
من الله تعالى طول الامل فلا تغركم الصحة والسلامة فان
ايامكم معلومة وانفاسكم معدودة وسرايركم مكشوفة واعمالكم
مهتوكة فاتقوا الله يا اولي الالباب وقد موا ما فيه ايديكم

الشوق الخامس عشر يابن ادم

قدم عملك على اثلك فانك في يدم عمرك من يوم
خرجت من بطن امك وتقرب كل يوم من قبرك
فلا تكن كالحطب الذي يحرق نفسه بالنار لغيره لا الا
الا انا حاحفا محمد عبدي ورسولي الشوق عشر
يابن ادم انا ملك لا ازول اعمل بما امرتك وانه عما
نهيتك حتى جعلت ملكا لا تزول يابن ادم انا حي لا
اموت اعمل بما امرتك وانه عما نهيتك حتى جعلك
حيا لا تموت يابن ادم انا ملك اذا قلت لشيء كن فيكون
اطعني فيما امرتك وانه عما نهيتك حتى تقول لشيء كن
فيكون يابن ادم اذا كان قولك مليحا وعملك قبيحا
فانت راس المنافقين واذا كان ظاهرك مليحا وباطنك
قبيحا فانت اهلك الهالكين يابن ادم لا يدخل جنتي الا
من تواضع بعظمتي وقطع نهاره بذكري وكف نفسه عن الشهوات
من اجلي ويواخي الغريب ويواسي الفقير ويرحم المصاب
ويكرم اليتيم ويكون له كالاب الرحيم وللارامل كالزوج
الشفيق فمن كان من صفته ان دعاني لبيته وان سئلني
اعطيته الشوق السابع عشر
يابن ادم كم تشكوني والي كم تشتكي والي كم تكفرني
وانت بطلام للعبيد والي متى تجرمني وتعصيني وانا كل يوم

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

من عندی والی متی تجحد ربوبیتی ولیس لک رب غیری
والی متی تجفونی ولم اجفک واذا مرضت طلبت الطبیب
لبدنک فمن یشفیک من ذنوبک فقد سکنت بیتک
قضائی فیک واذا اخترلک واذا لم یجدک قوت تکفیه
ایام قال انا بشر ولست بخیر فقد جحد نعمتی ومن منع الکوة
من ماله فقد استخف بکتابی واذا علم بوقت الصلوة
ولم یشغل بها فقد غفل عنی واذا قال ان الشر من عندی
والشر من عند ابلیس فقد جحد ربوبیتی وجعل ابلیس شریکا

السورة الثامنة عشر

یا بن ادم صبر وتواضع ارفعک واشکرلی ازدک واستغفر
لی اغفرک وادعنی استجب لک واسئلنی اعطک
وتصدق لی ابارک لک فی رزقک وصل رحمک انسئی
اجلک واطلب منی العافیة یطول الصمت والسلامة فی
الوحدة والاخلاص فی الورع والزهد فی التوبة والعبادة
فی العلم والغنا فی القناعة

السورة التاسعة عشر

یا بن ادم کیف تطلب العبادة مع الشبع وکیف لا تطلب جلا
القلب مع کثرة النوم وکیف تطمع فی الخوف من الله
مع خوف الفقر وکیف تطمع فی الورع مع الحرص علی الدنیا
وکیف تطمع فی حب الله تعالی مع حب الدنی وکیف تطمع

مرضات الله تعالی مع احتقار الفقرا والمساکین

یا ایها الناس لا عقل کالتدبیر
ولا ورع کالکف من الاذی ولا حسب ارفع من الادب
ولا شفیع کالتوبة ولا عبادة کالعلم ولا صلوة الا مع الخشیة
ولا ظهر الا بالصبر ولا قرین ازین من العقل ولا رفیق
اشین من البخل ولا عبادة الا بالتوفیق

یا بن ادم تفرغ لعبادتی املا قلبک غنی ویدک
رزقا وجسمک راحة ولا تغفل عن ذکری فاملا قلبک فقرا
وبدنک تعبا وصدرک هما وغما وجسمک سقما ودنیاک

عشرا

یا بن ادم الموت یکشف اسرارک
واقبح بیتا یدلو اخبارک والحساب یهتک استارک واذا
اذنبت ذنبا صغیرا فلا تنظر الی صغره ولکن انظر الی من
عصیت واذا رزقت رزقا قلیلا فلا تنظر الی قلته وانظر
الی من رزقک ایاه

یا بن ادم
لا تامن من مکری فان مکری اخفی علیکم من دبیب النمل
علی الصفا فی اللیلة المظلمة

یا بن ادم هل
اویتم فرایتنی کما امرکم ربی واسیتم المساکین مالکم
وهل احسنتم الی من اساء الیکم وهل عفوتم الی من ظلمکم وهل
وصلتم الی من قطعکم وهل انصفتم الی من خاکمکم وهل کففتم الی من

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

کتابخانه مجلس شورای ملی

بدنک وحرمانی فی رزقک فاعلم انک تکلمت فیما لا یعنیک
یابن ادم لا یستقیم دینک حتی یستقیم قلبک ولا یستقیم
قلبک حتی یستقیم لسانک ولا یستقیم لسانک حتی یستقیم
من ربک واذا نظرت فی عیوب الناس فنسیت عیوبک
فان عندی للمطیعین لجنان بابوابها الثمانیة فی کل باب
سبعون الف روضة من الزعفران وفی کل روضة
سبعون الف مدینة من اللولو والمرجان وفی کل مدینة
سبعون الف قصر من الیاقوت الاحمر وفی کل قصر
سبعون الف دار من الزبرجد وفی کل دار
سبعون الف بیت من الذهب وفی کل بیت
سبعون الف دکان من الفضة وفی کل دکان
سبعون الف مائدة وعلی کل مائدة
سبعون الف صفحة من الجواهر وفی کل صفحة
سبعون الف لون من الطعام وعلی حول کل مائدة
سبعون الف سریر من الذهب الاحمر وفی کل سریر
سبعون الف فراش من الحریر والدیباج والاستبرق
وعلی حول کل سریر سبعون الف نهر من الماء الحیوان
واللبن والخمر والعسل المصفی وفی وسط کل نهر سبعون
الف لون من الثمار کذالک فی کل بیت سبعون الف

هجرکم وبل اولادکم وبل سئلتم العلماء من امرتکم
ودنیاکم فانی لا انظر الی صورکم ولا الی محاسنکم ولکن
انظر الی قلوبکم واعمالکم ورضی بهذه الخصال
یابن ادم انظر الی نفسک والی جمیع خلقی فان وجدت
احدا اعز علیک من نفسک فاصرف کرامتک الیه و
الا فاکرم نفسک بالتوبة والعمل الصالح ان کانت علیک
عزیزة فلا تذهب بالمعاصی ولا تعرضها لعذاب النار
یاایها الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم و
اتقوا الله قبل یوم القیمة ویوم الواقعة ویوم التغابن ویوم
الحاقة ویوم کان مقدارہ خمسین الف سنة ویوم لا ینطقون
ولا یوذن لهم فیعتذرون ویوم الصاخة ویوما عبوسا قمطریرا
ویوم لا تملک نفس لنفس شیئا ویوم الدمدمة ویوم الزلزلة
ویوم القارعة فاتقوا الله مواقع الجبال قبل الصیحة والزلزال
اذا شیب من هوله الاطفال ولا تکونوا کالذین قالوا
سمعنا وعصینا
یاموسی بن عمران اسمع کلامی الوان الوان انی انا
الله الملک الدیان لیس منی ومنک ترجمان بشة
اکل الربوا والعاق لوالدیه یغضب الرحمن ومقطعات
الرحم یسیر المیزان یابن ادم اذا وجدت قساوة فی قلبک وسقمانی

Presented by: Rana Jabir Abbas

خيمة من الارجوان وفي كل فراش حور من الحور العين
من يديها كل حور سبعون الف وصيفة كاهن بيض
مكنون وعلى راس كل قصر من القصور سبعون الف
قبة من الكافور وفي كل قبة سبعون الف بدرة
بادية من الرحمن الا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر وفاكهة مما يتخيرون ولا يموتون ولا يهرمون
ولا يحزنون ولا يبكون ولا يعبدون ولا يصلون
ولا يصومون ولا يمرضون ولا يهتمون ولا يتمالون
ولا يتغوطون وما هم بمخرجين فمن طلب رضائي وددت
كرامتي وجوادي فليطلب بالصدق والاستهانة با
لدنيا والقناعة بالقليل شهدت نفسي لنفسي ان لا اله
الا انا وان عيسى وعزيرا عبدان من عبادي ورسولان
من رسولي

يا بن ادم المال مالي وانت عبدي ومالك من مالك
الا ما اكلت فافنيت ولبست فابليت وتصدقت
فابقيت وانما انت على ثلثة اقسام فواحد لي
لك وواحد بيني وبينك فاما الذي لي فرزقك واما
الذي لك فعملك واما الذي بيني وبينك فمنك الدعآ
ومني الاجابة يا بن ادم لو رءاني تعرفني وبجدتني وعبدتني

تصلني واطلبني تجدني يا بن ادم اذا كان مراوك بحجر
تدخل النار والعرب بالتعصب والعلما بالحسد والفقرا
بالكذب والتجار بالخيانة والحراث بالجهالة والعباد
بالرياء والاغنيا بالكبر فاين تطلب الجنة

يا بن ادم مثل العلم بلا عمل كمثل الرعد والبرق بلا مطر
ومثل العمل بلا علم كمثل الشجر بلا ثمرة ومثل العلم والعمل بلا زكوة
كمثل من يزرع الملح على الصفا ومثل علم عند من لا يحق كمثل
الذهب والياقوت عند البهيمة ومثل موعظة عند من
لا يرغب فيها كمثل المزمار عند القبور ومثل الصدقة
من الحرام كمثل من يغسل الثوب القذر بول ومثل الصلوة
بلا زكوة المال كمثل جسد بلا روح ومثل عمل بلا توبة بنا
بلا اساس فلا تامن من مكر الله فما فانه لا يامن من
مكر الله الا القوم الخاسرون

يا بن ادم بقدر ما تميل قلبك الى الدنيا اضرج محبتي عن
قلبك فاني لا اجمع حبي وحب الدنيا في قلب واحد

يا بن ادم تجرد لعبادتي تصلني واخلص من الرياء عملك
لي تجدني واقبل الي ولا تقرع لذكري اذكرك عند
ملائكتي يا بن ادم اذكرني الى نفسك اذكرك بتفضل اذكرني
بحابذة اذكرك بمشابذة اذكرني في فوق الارض اذكرك في

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

الاصرار توبة الكذابين وما ربك بظلام للعبيد

يابن ادم اجلك يضحك

بالك وقضائي يضحك من حذرك وتقديري يضحك
من تدبرك واخرتي يضحك من دنياك وسعي يضحك
من حرصك فاجمل فان رزقك مقسوم موزون
مكنون مخزون فبادر الموت يعجلك فان رزقك
لا ياكله غيرك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحيوة الدنيا

يا دين مرعلى اوليائي لكي يحبوا لقائي ويجلي اعدائي
لكي يكرهوا لقائي يابن ادم الموت نازل بك وان
كرهت واصبر لحكم ربك فانك باعيننا

يابن ادم ترتبد وارتعد ولا يكون
الا ما اريد يابن ادم من قصدني عرفني ومن عرفني
ارادني ومن ارادني طلبني ومن طلبني وجدني ومن وجدني
خدمني ومن خدمني ذكرني ومن ذكرني ذكرته يابن ادم
لا تخلص عملك حتى تذوق اربع اموات موت الاحمر و
موت الاصفر وموت الابيض وموت الاسود فموت
الاحمر احتمال الجفا وكف الاذى وموت الاصفر الجوع
والعطش وموت الابيض الغربة وموت الاسود مخالفة
النفس والهوا ولا تتبع الهوا فيضلك عن سبيل الله

الارض اذكروني في الصحة والنعمة اذكركم في الوحدة والشدة
اذكروني بالطاعة اذكركم بالمغفرة اذكروني في الفتن
اذكركم في الفقر والشدة اذكروني بالصدق والصفا
اذكركم في الملا الاعلى اذكروني بالاحسان على الفقرا
اذكركم بالملا الاعلى بالجنة المادي اذكروني بالعبودية اذكركم
بالربوبية اذكركم واني بالتضرع اذكركم بالتكرم اذكروني
بتلطف اذكركم بتلطف اذكروني بترك الدنيا اذكركم
بنعيم البقاء اذكروني في الشقوة الهالكة اذكركم بالنجاة
الكاملة ادعواني يابن ادم استجب لكم ادعوني بالاعلنة
استجب لكم بلا مهلة ادعواني بالقلب السليم استجب لكم
بالدرجات العالية ادعواني بشفارة زائدة استجب لكم
بالكرامة الكاملة ادعواني بالاخلاص والتقوى استجب
لكم بالجنة المادي ادعواني بالخوف والرجاء اجعلكم من
كل هم وغم فرجا ومخرجا ادعوني بالاسما استجب لكم
ببلوغ المطلب الاسنى ادعواني في دار الغفلة استجب
لكم في دار الثواب والبقاء يابن ادم كم تقول الله الله
وفي قلبك غيري وتخاف غيري وترجو غيري لو عرفت
الله لما هماك غيره ولسانك يذكر الله وفي قلبك
غير الله وتذنب ولا تستغفر فان الاستغفار مع

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

يا بن ادم ملكته يتعاقبون
الليل والنهار ليكتبوا عليك ما تقول وتفعل من قليل وكثير
والهما تشهد عليك بجارات ممك والارض تشهد
عليك بما حملت على ظهرها والشمس والقمر تشهدان عليك
بما تقول وتفعل وانا مطلع عليك ومحص بخطرات قلبك
ولا تغفل عن نفسك فان لك في الموت شغلا وعبرة
انت راحل وكل ما قدمته من خير وشر حاصل بلا زيادة
ولا نقصان وستوفى غدا ما كنت فاعلا يا بن ادم
ان الحلال بايك قطره والحرام بايك كالسيل فتن
صفى عيشه صفى دينه

يا بن ادم لا تفرح بالغنا فلست بمخلد ولا تجزع من الفقر
فليس عملك بحتم واجب مخلد ولا تجزع من الفقر فان
لا عملك بحتم واجب ولا تغتط بالبلا فان الذهب
يجرب بالنار والمومن يجرب بالبلا فان الغنى عزيز
في الدنيا ذليل في الاخرة والفقير ذليل في الدنى عزيز
في الاخرة والاخرة ابقى وابهى يا بن ادم اذا رايت الضيف
عنك محبوس اكثر من تسعة ايام فقل اعوذ بالله من غضب الله
يا بن ادم المال مالي وانت عبدي والضيف رسولي واذا
منعت مالي من رسولي فلا تطمع في جنتي ونعمتي يا بن ادم الملك

والاغنيا وكلاني على مالي والفقرا عيالي فمن بخل مالي على عيالي
اوخلته النار ولا ابالي يا بن ادم ثمث واجبات عليك
زكوة مالك وصلة رحمك وقرا ضيفك فاذا لم تفعلهن
فاني ارحمك جرعة اجعلك نكالا للعالمين يا بن ادم لم
حق جارك كما زعمي حق عيالك لم انظر اليك ولم اقبل عملك
ولم استجب دعاءك يا بن ادم لا تتكبر على مثلك فانا
اولك نطفة قذرة ثم صرت جيفة منتنة فمن اي وجه خرجت من
مخرج البول من بين الصلب والترائب يا بن ادم اذكر ان
موقفك بين يدي فاني لم اغفل عن سبيل كل طرفة عين
فاني حليم ذات الصدور

يا بن ادم كن سخيا فان السخا من حسن اليقين والبخل من
والايمان من الجنة يا بن ادم اياك والبخل فان البخل من
الكفر والكفر من النار يا بن ادم اتق دعوة المظلوم فانه
ليس بحجبها شيء عني لولا اني احب الصفح والمغفرة لبايك
اياك كما ابتليت ادم بالذنب ثم رددته الى الجنة يا بن
ادم لو لا ان العفو احب شيئا عندي لما ابتليت احدا
بالذنب يا بن ادم لو عصبت لك الايمان والمغفرة من
غير سوال وتضرع كيف البخل عليك مع سوالك و
تضرعك يا بن ادم اذا اعتصم بي عبد بديتي واذا توكل علي كفيته

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

وذا توكل على عزتي قطعت اسباب السموات والارض عنك
يا بن ادم لا تدع صلوة الضحى فاني اصليها بدوله ظلعت
عليه الشمس يا بن ادم عصيت امري وركبت معصيتي فمن
ذا الذي منعك من عذابي يوم القيمة يا بن ادم اخسس خلقك
مع الناس حتى احبك فاحبك في قلوب الصالحين و
اغفر ذنبك ضع يدك على صدرك فاحبب لنفسك حب
للمسلم يا بن ادم لا تحزن على ما فاتكم من الدنيا ولا
تفرح بما اوتيت منها فان الدنيي اليوم لك وغدا
لغيرك يا بن ادم اطلب الاخرة ودع الدنيا فان شبرا
من الاخرة خير من الدنيا وما فيها
يا بن ادم انت في طلب الدنيا والاخرة في طلبك و
انت في طلب المجوة والموت في طلبك يا بن ادم
فتهي للموت قبل ورودك ولو تركت الدنيا لاحد من
عبادي لتركتها للانبيا حتى يدعوا عبادي الي
يا بن ادم كم من غني قد جعله الموت فقيرا وكم من صحاك
صار بالموت باكيا وكم من عبد بسطت له الدنيي فطغى
فنسك طاغيا حتى مات فدخل النار وكم من عبد قد قترت
عليه الدنيي فصبر ومات فدخل الجنة
يا بن ادم اجعل قلبك مواظبا للسانك ولسانك مواظبا

لعلك وعملك خالصا لغيري من غيري فان الغيور لا يقبل
الا خالصا فان قلبك المنافق وراء لسانه ولسانه مخالف
لعلمه وعمله لغير الله تعالى يا بن ادم ما تكلمت بكلمة ولا نظرت
بنظرة ولا حظيت بحظوة الا ومعك ملكان يكتبان ذلك
عليك يا بن ادم ما خلقتكم لجمع الدنيا بعضها الى بعض بل خلقتكم
لتعبدوني طويلا وتشكروني جزيلا وتستحيوا مني بكرة واصيلا
فان الرزق مقسوم معلوم والحريص محروم والبخيل مذموم و
الجحود مغموم والنعمة لا تدوم والناقد حي قيوم
يا بن ادم اخدمني فاني احب من يخدمني
فانكم عبد ذليل عاجز ضعيف وانا رب جليل قادر قوي
يا بن ادم لو ان اخوتكم وجدوا ريح ذنوبكم لما جلسوا كم فدنوكم
كل يوم في زيادة وعمرك في نقصان ولا تهتدم عمرك في
الباطل والغفلة فان اردت المزيد فاصحب ارباب
القلوب واحذر ابناء الدنيي وخالط المساكين
يا بن ادم من انكسر مركبه
وعاد على لوح من خشب في وسط البحر ما يكون اعظم بغتة
منك لانك من ذنوبك على يقين ومن عملك على خطر
يا بن ادم اني اتقرب اليك بالعافية واستر علي ذنوبك
وانت تبغض الي بالمعاصي وعمارتك الدنيي وخرابك

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

الاخرة يا بن ادم اذا لم تجالس المفلحين الصالحين فمتى
تفلح يا موسى بن عمران اسمع ما اقول والحق ما اقول من
امن بالله وعمل حتى يامن الناس من شره يعي في ظلمه
وكيده وتهمته وحسده وبغيبته وحضرته وسره وعلانيته
وقل يا موسى للظلمة لا يذكروا ني فاني لا اذكرهم فان ذكري
لهم ان لعنتهم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر

يا بن ادم اصبحت بين يعتيز
عظميتين لا تدري ايهما اعظم عندك ذنوبك المستورة
عن الناس وانت بها بحسن حليتك من الناس ولو علم
الناس ما اعلم منك ما يسلم عليك احد من خلقي فاخلص
عملك من الرياء والسمعة والنميمة فانك عبد ذليل رب
جليل يا مور لامره وتزود فانك مسافر ولا بد من الزاد
لكل مسافر يا بن ادم خزائني لا تنفد ابدا وعيني مبسوطة
ابدا بالعطايا وبقدر ما تشقق تنفق عليك وبقدر ما تمسك
امسك عليك يا بن آدم خوف الفقر من سوء الظن
بالله ومن قلة اليقين بخل على المسكين

يا بن ادم من اهتم الرزق فقد شك
في كتابي ومن شك في كتابي كبه في النار ومن لم يصدق
بنبياني فقد مجد ربوبيتي ومن مجد ربوبيتي كبه في النار على

وجهه

يا بن ادم
لا تعصني وسلني المغفرة يا بن ادم تفرغ لعبادتي
املا قلبك يقينا والا املا قلبك فقرا وبدنك سقما
وبدنك بقما وصدرك هما واحجب دعاءك واجعل دنياك
عسرة ورزقك قتلا يا بن ادم انا رازق بصلبك
يوما يوم فارض عني بقوتك يوما يوم ولا تطالبني
رزق غدكما انا لا اطالبك بصلوة غد يا بن ادم اكسب
مهلا فان الرزق مقسوم والحريص محروم والحسود مذموم
والنعمة لا تدوم يا بن ادم احكم السفينة فان البحر عميق
عميق واكثر من الزاد فان العقبة كئود كئود يا موسى
ان العبد يعمل في الدنيا حتى يدرك الموت فيندم ما
سلف من الذنوب والخطايا وسيئل الرجعة
الى الدنيا ليعمل عملا صالحا وعزتي وجلالي لا يرد احد
ابدا يا موسى من امن بي والقى مني اعطيته الجنة يا
موسى ان الدنيا لعب ولهو وزينة وليس للمؤمن فيها
حظ الا العبادة والهم والغم وفي الاخرة ليس الا الجنة
يا موسى ان القيمة يوم شديد لا يغني والد عن ولده و
لا مولود هو جاز عن والده شيئا ان وعد الله حق
وكم من فقير قد ترك فقره في الدنيا وخرج منها الى الاخرة

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

وهو مسرور شكور وكم من غني فدنرك ماله في الدنيا
وخرج منها الى الآخرة وهو فقير وحيد جقير وحيد من ماله
نادم على عمله وجمع ماله لوارثه وكان اشد الناس عذابا
يوم القيمة وزاد ناهم عذابا فوق العذاب

قام رجل يقال له همام وكان عابدا ناسكا فجاء الى امير المؤمنين
وهو يخطب وقال يا امير المؤمنين صف لنا متقي
المومن حتى كانا ننظر اليه فقال يا همام المومن هو الكيس
الفطن لبشره في وجهه وحزنه في قلبه اوسع شيء صدرا
واذل شيء نفسا زاجر عن كل فان حاض على كل حسن لا حسود
ولا حسود ولا واثب ولا سباب ولا عياب ولا مباهث
بكر الرشد وديدنه طويل الغم بعيد الهم كثير الصمت
وقور ذكور صبور شكور مغموم بفكره مسرور بقره سهل الخليقة
لين العريكة رصين الوفاء قليل الاذى لا متافك ولا متهتك
ان ضحك لم يخرق وان غضب لم يزق وضحكه تبسم واشهاقه
تغلم ومراجعته تهتم كثير علمه عظيم حلمه كثير احتماله لا يحل ولا يعجل
لا يضجر ولا يبطر ولا يحيف في حكمه ولا يجوز في علمه نفسه صلب
من الصلابة ومكارمه اعلى من الشهد وارشح وطابا
لا عنف في الصلف ولا تكلف ولا استقص جميل المنازعة
كريم المراجعة عدل ان غضب فاسق ان طلب لا يتهور ولا
يتهتك ولا يتجبر خالص الود وفي العقد يفي
وصول حليم حمول قليل الفضول راض عن الله عز وجل
مخالف لهواه لا يغلظ على من دونه ولا يخوض فيما لا يعنيه
ناصر للدين محام عن المؤمنين كهف للمسلمين لا يحرق

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ولا يعلمك غمره بوصل ... ولا ذي ارثه فاقشعا

فقوت الروح روح المعاني ... وليس بان طعمت وان شبعا

وتقصد بالصبور ان ذكرت ... وتشجى ان علمت وان فقدنا

فواظبه وحدها بجد فيه ... وان اعطاك انه اخذنا

وان اوتيت فيه طول باع ... وقال الناس انك قد قضيا

فلا تامن سؤال الله عنه ... ولو نجا علمت فعل علما

فراس العلم تقوى الله فيه ... فخير ان اولوا خيرا

اذا ما تبتغي الاعلى خيرا ... وليس بعالم البر والناس مغنى

ولو من العراق له ثمانى

فتطوع غنك علمك بل ... وكتب غنك يوما ان كتبا

وما يغنيك شيد البان ... اذا ما جهل نفسك قد هلكا

جعلت المال فوق العلم جهلا ... لعمرك بالقضية ما عدلت

وافضل ثوب الاحسان الا ... ترى ثوب الاساءة قد شانا

وفيها نبض كل فتى كريم ... ستعلمه اذا طاها ثوب

فان رفع الفتى اوآه مال ... لانت لواه علمك قد رفعا

وان خلا بس نفسى على علم ... وان ركب الجياد وسومات ... فانت على الملوك بها خليفا

فليت هذه الدنيا ... تترك ملة وتسوا الحرى وفا

وفاتها اذا فكرت فيها ... كطلك ان وكلك ان وفيا

وليس بضركم الا قاربنى ... اذا ما انت بك قد عرفنا

اذا ما غدر لك بن جميل ... وما ذا غدره لك بن جميل

اذا نبا به طاعة اتخذنا ... فقابل بالقبول صحيح بعضى

وان اعرضت عنه لقد تجنا ... وان راعته قولا وفعلا

وان ناجرته فيه لقد رجنا ... فليت هذه الدنيا ... تترك ملة وتسوا الحرى وفا

وفاتها اذا فكرت فيها ... كطلك ان وكلك ان وفيا

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

بجنب بها وانت الماجل
فكيف بجنب بها وبها نجعا
وتطعمك الطعام وقد عرتك
ستعلم ايك منها طعما
وتعرى كان لبيت بها بابا
وكيما ان لا يسبها خلقا
وتشهد كل يوم دفن جيل
كانك مازن لما شهدا
ولم تخلق لتعمرها ولكن
لتعبرها فجد لما خلقت
واذا ما انت في اخر فرقا
ولا تحزن على ما فات منها
وان بدت فزادت بك حسنا
وكثر ذكره في الارض ذكرا
لتذكر في السما اذا ذكرنا
ولا تقل الصبا يبقى بجهل
فحكم الصغر قد ولت وفاتا

وقل بالصبح لا تنس الاولى
بضحك لو بعملك قد نظرنا
تعيرني على التفريط يوما
وبالتفريط دهرك قد فطنت
وفي صغرى تخوفني المنايا
وانت بكبرتي لك حين شبنا
وكنت مع الصبا هدى ملاما
فمالك بعد شيبك قد صبونا
فما انا لم انض بك لحظ يا
كما قد نضت حتى ان عرقنا
ولم اشبه بجهلك قد فعلنا
واشبه بك تهاونا وحلما
ولم اخلص بود قد وجدنا
لعمرك لو وصلت لما رجعنا
وقل بالصبح لا تنس الاولى
بضحك لو بعملك قد نظرنا
وبالتفريط دهرك قد فطنت
وفي صغرى تخوفني المنايا
وانت بكبرتي لك حين شبنا
وكنت مع الصبا هدى ملاما
فمالك بعد شيبك قد صبونا
فما انا لم انض بك لحظ يا
كما قد نضت حتى ان عرقنا
ولم اشبه بجهلك قد فعلنا
واشبه بك تهاونا وحلما
ولم اخلص بود قد وجدنا
لعمرك لو وصلت لما رجعنا

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

تعلقت من الدنيا بغير تحشي
نفسك ان تجاسب او تزور وتبلي
وتشغل الصبي على العاصي
وزحمة وتعلك ناصحا
ولو قد جئت يوم الحشر فردا
والبرش المنازل فيه تبقى
كما الاطفال تبدل بعد حين
لاعطف الذي آتيه لها
على اني حبوبك قد قرضتها
وتبدي المعيوب بعد التشري
فانت الان ان لم تغرضيها
فلا تكدب وان الامر جد
ليس كما حسبت ولا الظنا
تقرر من جميع ما فعلته
فهلا من جميع ما فعلته
ولا ترض العيب في غير
ومن لك بالخلاص اذا وقفت

فقل انا بجنبك قد رضينا
كما تشتي الضرائر في الضجيع
وكن كالام ترضى ان اذاني
وان جهلوا عليك فقل سلام
لعلك سوف تسلم ان غلبت
سواء والتي شاركت ناري
ومن لك بالسلامة في زمان
مثال العصر الا ان عصمت
ولا تلبث بحي فيه ظلم
بنيت القلب الا ان كلفت
وعرف فالغريب له شقاق
وشرق ان بعدك فارقاني
فاصبر الزيدني الدنيا خمول
ولو انك في الديار ولم تزرنا
ولا تأخذ تقصيري بعيب
وحدثني بكل ان شئتنا
فان لم تعلم ولا احد سوال
فان كان الذي بيني وبينك
فيا قرب المنازل في بعاد
احبك ولا تكمل ولا تك غافلا
فداءك ايها المولى لمن يبكي

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

قالت رب ارنی انظر الیک سئوال نیست
از موسی باعتبار الزام بنی اسرائیل است مانند
یا موسی سئوال صدا منعقد است بر اینکه امر غیر
در ضمن عصای موسی است که عبارت از اژدها
فبای الاء ربکما تکذبان فایده تکرار این آیه در سوره
الرحمن برای تعدد نعمتهاست تکرار امتنان منشا
منشا عجب و حیرت و سبب ادای شکر نعمت است مطلوب
ثوابست و منشا نیز از این جهة نعمت است و عصی آدم
ربه فغوی مراد از این استمداد زمان عصیان آدم
عبارت از ترک اولی است سنفرغ لکم ایه
اگر کسی گوید که این آیه در مقام تهدید است و
تهدید با فبای الاء ربکما تکذبان مناسبتی ندارد
جوابش آن است که تهدید چون منشا ارتجاع
است و آن مستلزم ثوابست و آن نیز نعمتی است
و با امتنان مناسبت دارد الله سبحانه هم فی
یکاد سنا برقه یذهب بالابصار هم خلق السموات والارض فی
فی شش ایام مراد از ایام زمان موهوم است و خلق
کردن سموات و ارض زمان واحده ابی شعار را بهما
که امور باید شدنی بی باشد والقدرة به دانم

لولا ان ربطنا علی قلوبهم ربه باین تقدیرت
لولا ان رای برهان ربه لهم بها و اما الذین سعدوا
ففی الجنة خالدین فیها ما دامت السموات والارض
الا ما شاء ربک مراد از سموات و ارض غیر سموات
و ارض دنیوی است یقرنه یوم تبدل الارض غیر الارض
فی سورة الکهف فاردت فاردنا فاردنا فاردنا

Presented by: Rana Jabir Abbas

مطلق کرده ذره وجودش در سطوات تجلیات
او متلاشی گردیده از خود فانی و بحق باقی
خواهد بود سابقوا الی مغفرة من ربکم و جنة
عرضها السموات والارض عرض بهشت بقدر آسمان و زمین بودن مناسبات دارد یا خیر
که دارد شده که هرگاه مؤمنی فلان عمل صالح بکند
بقدر دنیا از بهشت باو میدهند زیرا که مردان
که اگر همان و زمین را رفیق کرده شده مانند پوست
پیاز عرض انها بقدر عرض بهشت است و دیگر از
جنت بهشت روحانی است که عبارت از معرفت
سبحانی و انشراح قلب بحقایق ربانی است و در این
صورت تشبیه معقول بمحسوس خواهد بود و در
الحدیث لا یسعنی ارضی و لا سمائی و لکن یسعنی قلب
عبدی المؤمن ما یکون من نجوی ثلثة الا هو رابعهم
ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنی من ذلک
ولا اکثر الا هو معهم یحشر یوم ثلثة و خمسة بحیث ان است
که نزول آیه در شان کسانی بود که باین عدد بودند
فالبعض یقول ما بودیم و ما کنا
نحن بیهم هم ما بودیم و ما در میان آنها
نقاشیم یعنی ما در میان آنها
نحن بیهم

احدی الآتیین جناب اقدس الهی تقریر سبحان
از ذات اقدس حق ذو مزده و در آیه دیگر انبا و
سبحان به خود داده اند و جواب این است
که مراد از
فالیوم ننسیهم مراد معنی حقیقی نقیض
سبحان من ینسی هیهات هیهات که بر او عدم عارض شود و آن
وعده عنایتی با بشان است چنانچه در زمان من نیز چنین شد و آن
که فلان مرا در فراموشی کرد یعنی چنان من نیز چنین کردم و آن
یا عذر بتک کالف سنة مما تعدون محل اشکال و این
و در آیه آن است که در یکی از دو آیه روز قیامت
ان است و در آیه دیگر مقدار پنجاه هزار سال و مذموده جواب
بقدر هزار سال است و نسبت بیکی از پنجاه هزار سال که
واحد چنانچه این تفاوت در روز و جلسه معلوم نیست که
در زندان باشد و دیگری در باغ و عیش و عشرت بهمان
و بان جواب بیر معلوم شد
الا من اتی الله بقلب سلیم
مذکر الا الاصحاب

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabir.abbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

http://fb.com/ranajabirabbas

که از دیدن عیش شیرین خلق فرو میشد می از بخشش حلق شنیدم که روزی زمین شیکافت عطا م نخندان بوسیده یافت

fb.com/groups/seagate.iqra

۱۴۶

۱۴۷

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

چه اهنیست حال دهن ریز کل — شکر خورده انخارا بخون دل — رباعی — بپوش چشم بوضع جهان وعشرت کن — جنید در برخ کاینات وحدت کن

Presented by: Rana Jabir Abbas
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

abr.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas
http://fb.com/ranajabirabbas
Contact : jabir.abbas@yahoo.com

Presented by: Rana Jabir Abbas

بسم الله الرحمن الرحیم

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فلک دل مراد تا بوسیله اتقاد از صدر بارگاه مانند فلک بگشاده خواهد گشته ۸م دانی
که ز عشق تو کمان دیده ۸ دل داغ و جگر کیف و خمار نقش شده ۸ در رجز مرکز شیخ اکبر و دیم عجم
عارض گاه دیده ۸ در لفظ کراف عجز بوسیله اتقاد دیگ فطر به دل اصم که مراد فی الحال
اراده شده ۸م زیا دعوه ان ستوقعت بعوهم مراد ز قیامت هر گاه در
لفظ هر فیزله روز قیامت باشد بوسیله کنایه مسائل لام که انتک سکوا نهد رفت ۸م
نا جال تو در ثقاب بعد ۸ تنگ دیده پیش بعد ۸ بوسیله نقطه دال کاف فراق
مراد است ۸م بند عاشق زنه اگر جو روستم ۸ چون بر ریسمان نشست ۸م
هر چند کنه اگر چه جفا ره ۸ یکدره زد لبرش تبا نرسد ۸ آنچنان مراد دل که
چون یک نقطه کم شد رقم ده حاصل و از مراد دل که فرق یکدره در رش کم نباشد
نقطه شده ۸م تا نظر از غیر او بر نا قتم ۸ هر چه جز ذکر او ز دل یا قتم ۸ از هر چه لام ملفوظ
اراده شده و سم سلام دیگر ینتی بر دن مر آید ۸م خار غمگان عشق ز پای دل ۸
ابروی پوسته ابرو چشم دل ۸ پوسته ابرو بنده مفتوحه خوشتر ان دیگه چشم مردم جو دیگه
و جزو ثانیش که ابرات مشغل شده ۸م هنگام کشمش آن شوخ بان چهره آهو
کشوده بابهم زرد ی مهر ۸ چون حرف آخر کلمه ثبت مفتوح در قرع ماه متصل شد تا ثر
طلیح بیاید و روی مهر روشن است ۸ ای دیده گنج غم بران بصر گران ۸ گشته مالال
در دو اخر همان ۸ مالال بسیار جزو دگتیل شده و مراد نقطه دگه امت متعرفه فیه است بغیر
ان حرف که از الم للامال است بین مغز که حاصل مغز غیاره و ملفوظ ما که گشته بنده
بر کل او خوش نیز به بنویر دگتیل گنجه نیه لفظ واحد است یعنی لفظ که در معنی غیر معانیه
مفرد باشد در معنی معانی او در گنجد ان نیز دلین بود و حرف و سه جزو و چهار جزو دیگر تواند
چنانکه

چنانکه در رسم ۸م ای بلبل که سازد با نمرل ۸ چه عزت قبا نیاز دار دل ۸ مخفف
نرخ متعرفه فیه است و کلمه قبا نیز بجای جزو دگتیل یافته مهر ۸ از اراکه ست نیند نیکو کار
از ریسمه ۸ هر روز دوست به نطف ۸ از روز دل ۸ تاثیر کند هر چه بدو از خواه ۸ از
دو جزو بان ۸ ان حرف که بر زبان ۸ مر آنگ ۸ مر جوانه ۸ کلمه مجهول جزو دگتیل یافته
دان از لفظ ان حرف که مخرج او بر زبان است معلوم مهر ۸ در شام مر ان چشم پر خم
مر دیده خم دل از چه اسم ۸ کلمه مردیده جزو دگتیل یافته و جزو اول و مر تبه خم دل آ
مر است دیده مهر ۸ تا چند کنی تعبیر مهر ار سه ۸ که به نهان ان تشنه چون چشمه تاکی
بر نگ بوسه مسغر ۸ پوسته زیاده بچه ان بود ۸ پوسته باده بگلچین بندیدن و بچیده
تصغیر شده و بوسیله قید و لفظ از لفظ ان و کلمه بر گنجه ۸ مهر ۸ هنر زنان گا
قاصد بچه ۸ در مزرع دل از بن حاصل مبچ ۸ بی منت خضر راه منزل مبچ ۸ از مر دیگه
نهان دل مبچ ۸ بوسیله تشبیه مر دیگ دیده لفظ مراد است یاز ۸ تا شنه دو اوز تطاول او
دم بر دم خال روی مهر ۸ بسیکه بشرین سخن کند گوش ۸ باشد از نی شکر لبان نوش
هر گاه لفظ از نیز نه ۸ و لب یا نیز نه کشکر باشد بوسیله لیف اشتر ان گه تمر از نخل
عمل حمکرات و بغیر ظرف و مظروف نیز گفته ۸ مقصود حاصل شود چنانکه بغوبیان
در بهمان عمل بسیم لیاز ۸ بیمن م زرد گف ۸ بیمن ۸ مکن دیگر از خوبان گله
شکایت ۸ چه گل ساغر باده اگر بر کش ۸ که شد بهر مجلس از رقیبان بی نهایت ۸ آن
بی نهایت که آمت هر گاه نیز نه کسی نه باشد در مجلس خواهد گفته یاز ۸ اگر ز بان ۸
همچو نش نه ۸ شان کر بهم پریشان بسیاد شان نه ۸ از مردم خوب غیر خوبی نیاید
از کوزه در اوانچه بود جوشش نه ۸ در اکوزه ها بیکسان بود بوسیله قید و لفظ از لفظ هر گاه بجوشد

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

عشق

لفظ این بگفت و رخصت داد این که برآرد بهر سیده دل داغ داغ آن که از زر و شیر و تر
هر کدام اراده کند صحیح است پیر که پرستانه در گذشت جنون که بیت است یا اگر آیه
ازدل بر خاست اگر برد و خرد و عقل و خرد و تاز و سیله خط ابله آن از حرف اخر حرف اول شده دوست
بهر سیده که برآرد و بیا بر کبیر او که برآرد عنبر عطار رود که قرع او دوست لفظ اگر
کوه به کاشی بیا مل شده بیا اگر عشق مجرد خانه کنه یار این که خصه از عرب و میکس مکن از آن
بگیر تنگ و خوشش شهر بیا بین دل شده خانش بدار سماع بنیز آن و لفظ این کسل
او شده باشی بنیز له جان و لفظ بن که از بگیر کلمه بدار بهر سیده دارات باز چرا
تو شم چه سیده و که لیاب قطع گشته نصاف لیاب سیده خرد و بگیر و خرد و حرف که وصد
که وسیله اشقاق بهر سیده بر دلت از بگیر بین ارد دل کام خط از بنیز آن له آن که
خیشش و کش باده صاف بیخانه برآر که معلوم است باده صاف حرف اخر حرف اول لفظ
خرد و بگیر شده و مرکب از بگیر بیخانه بهر سیده و از و مل اراده شده نفع مسلمان مضمون
لفظ مل بلفظ و اتبدیل ر و دال بگیر و لفظ مرغانه او شده بر شمع ره بابا نظر
از بگیر و اهر عزیز تر دل او دان بیدل از شد صد آهم بگیر باد پر مرغ نه مرغ از آن
مرغ نه مرکبی از اراکشده و پیش بنیز او بش منقلب شده و مبدل با بهر سیده و بش که دیه
بر کار هر او که آفریده به ایل وفا از کنار نه کوش کند ش و باز آمد بیا از کلمه بیا سیب
کاف مقصوره لفظ با بهر سیده و ناوک او که بوسیله شیدا لیوت لفظ شده و از عنبر زنان را بدا
ناوک فتنه بیا بر مرآمد و ثنا باز ناوک بیا عنبر عطار و دال را اراده شده بیا نع زهر ش دان
سوم بدا بوکیان تیر او به خوشید کلمه بیا بین تیر ش که مسلمان است بنیز خوشید که بیان است
بدل بودا نع بهر سیده و لفظ داه بیا مشوه بعلی عاطفه خوا بیوه بودا نع فزون از مرمک
نکو

بودیشان عشق را سر کرم بود اگرده

بچشم بوبکیان تیر او بشیم کلمه بیا بین تیر ش که سرت بیا بشیم که بوسیله شتر اک مضارعات
چون ملاحظه شده صد بهم رسد یک چون راک له بیا از داغ هجر بهدم هر به دل از زخم
مراد ف ما که ات متصل شده بابا زد غط این سیخم اگر تنی است خواجه خانه دل خالی
خراب دست لفظ بار بهر سیده تصرف فیه ات نهاد کشیده شده بابا نگه بیا له بیا
زر بنگ کند جمع مال و زد یگر جمع مال اموال مسلمان او که قبح نسبت بر قرار زد
بدین و امور اگر تصید و مرد خرد بگیر و خرد و تاز و سیله تصحیف خرد اصل شده
درد و هر دشمن جان زا دل و نیم اهل حال بیت سیخ عزیز زا خرد که از لفظ دل او نیم او ات
بخیانه رجا بر بعلی شاره لفظ اهل آن نصف شده و بیا بر سیده بهبود بنیند بخرد غم اصل از
عشق برون مرا او مغز از لیت فزا به هیچ دل بنگ تاش طال از لف بر دم از
مراد از کلمه مقصوده بتصحیف و صفت و از لفظ مال اصل ضرب لفظ هر دم اراده شده بنگر اهل
اولا از لف عنبا بیم که سه ات متصل اصل ضرب او به ات و ثنا بیا خیانه دال اهل
میل اصل دال ات بیع خرد که از بنگ سنج و در به لام کلمه بر اهل بیا نم عشق بیان از
خون بیش هر دو دست اخوا زد اعم بیش هر لفظ ه بدین و اهل که بوسیله بیا نه
و کلمه و نم بر خرد بگیر و کلمه د را هم که وسیله بیت بگیر ات کشیده شده و سم عبد عبید بیز ان
عمل صیغه کرات و بوصیح بر دن هر آیه بابا هر لف له بی را ست ابه بر دار زاده
انچه در راه آبه بر مرد از ات بیا که بقیمه بگیر و وسیله اشقاق شده و کلمه ابر مرد خرد بگیر
شده بابا بر سر ش که صد ات بیا بر کلمه ان بگیر دل ما بیا نم خرد بنیز از لفظ ما که ات
ان خرد که دل او بی ات الف بلفظ با بدین و با بگیر شده برابیک منکر و بنیان دراز
نا زمدار با را بنداد ک نگر جا بنیدا بیا نم با ابتدا ارک بگیر و بنگ عربه بعنوان دراز

آخر در این ویرانه دل مهمانسان جا کرده

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

خمسه سبی خمسه و بیست و سطر بیجه عقود نعمه

احاد یعنی یا شه و بیا به و ابهام و زیرای عقود

نهگانه عشرات مقرر شده و از اصابع خمسه پسیر

چیپ عشق دارد و بخش امروز نظر جاری فرماید تا بنگر

بند بند بدیدن عارف از بر لکهنو حضر حروف مبنی دیگر

بگذاشته چیپ صدر تبه با لاتر دو عشق پر از وی از انکه در ریا دماغ دل ما کوشش نوشته

نامه له ابهه در یا کنایه از صفات که دماغ دلش بغلب مایل شده چیپ واجع عشق شده جان

بر دل که یکیان است سیاهی بر سر ما پسر و پیا یان است از مراد فات مالکیت است

اگر فرش سیاهی بر سر دارد بعضت که اعداد از و را ده بضم فرا و نشده بعنوان عطف

و بند بدل یکشه عبارت پسر و پیا یان چیپ چو خوشه نیز ده تر دماغ

گوشش نا ده دیرم مکرر بنگر تبه گوشش نا ده که در یاست دل مراد فات از انکه بحر است دیده

مرتبه دیگر در یا به در جو و بخیتی و دل مراد فات جز اول او له یکسیگر و نا ند بدل شده

همزه شنیا بروان ترک کافر کشیده متصل کلک مصور کلمه کلک در جو و بخیتی و در دیا شین

له کاف نیکو دست از جو دا دل بسیار بهم مضموم کلک مصور بند بدل له مراد فات حرارت

و با بچه از کلمه کشیده متصلت ر ا شده لفظ صور له از بخیتی متصور بهر سه سیه

لطیف و ضع شده چین جمع شتا قان بر اندازی چیپ بلب کشاده فتحه آخر قاف

و سیه نراد فات از فتحه فتحه مه الوت چین مهر عز از موده شده انتخاب و از ترازوش

اندا ختن شتاب کلمه شتر به در جو و بخیتی و جو دا دش که مهر ا با مفتوح حرز ده ذ لفظ ا در

یا ر است بجز و نا ند که لفظ شرارت بند بدل و شرارت بگفتن شده چیپ از انکه جوش او فتد

ماهر که بهره مهر انور در بخیتی دل بغفلتی زش حال است بخیتی کیده دیگر ا دلا له بشتبه

از انست خا له غفوظ ا راده شده و نا نیا از لام ا ب که سر است صفرش یا ر ده و حرف بیرده

حسن آن کی است که عمر ز فرخ و دلش بخفه بگدل بخفه که سر بگوشش بخفه ر طاهر آن

باشند و تفرقه و بشر همین و بسیا کرده شود مور بنکه

نه پیز اگر شه بروان چو چون و رشش بخفه بروان رو ز رخ چهره که صد دولت از خفته

حسن لفظ ی مهر نه ا رد و ر است ا ر کنین گفت دل ما مهر تو دا رد و غلط است این سخن

جوا بگفته شد که دل ما مهر تو دا رد و ا ز این عبا ر ت حسن بهر بده و غلط است بعنی دل ما مهر

ز ما ر د و با ین شا ر ه انقطا ط کلمه ا حسن شد حسن د ل ما ری بغیر او نخوا هد

مرا ان پیر و ت نخوا هد ر ای ر و ضان چو ان شمع فا نوش حسد غیر ز دل مو نخوا هد

لفظ حسد سو ری سیا ر ی سین مفتوح ا و که دل نیکو ش ره ما د ا ت و بتقا ل ا ز ما د

دا ست بسیا ر نون له ز یکنین نخوا هد ا مهر سیده و خوا سته ا ت حکیم ا هل د ر ا ن

نه منجم در جها ن پیش ا گر در د دل یکیم ا ز ا ن ا گر بر و جو د تخیل و حرف نخوا هد

له ا عدا ت ثبت ره جز و نا ند ا نقطا ط در د دل ا ز و شده بابا جلیل محرو ف ا ز ا ک

فلک خوا هد کفن ف ن در دل یکم به بفلک خوا هد کفن و ا نم ا گر که چشم نو ر ز ا ید ز ما ه

مرا که فلک خوا هد کفن به بسیا ر ا د ف ز لفظ مرا ا ر ا ده شده چین مرا د ف شده ظرف

ا د بیا نو ک ا ز نک کنه مر بطی تی کنا یه بسر که بدل خوا هد شد جلیل جدا ز صفا ته ا ف

بیت عا ر ش کو ز خیر ه ز ا ر د و ا لعدل ا ر ش ا ز نگر یعدل آن لفظ ر که ا ر ا ر ا ده شده

شر ا ک عین ا ت مرا د ف ا ز که عو ا ست ا ز د سط و لیل بهر سیده جلیل د ل ز ا ر

و صبر ر حم با ر کش د چون ر تو ما ه د ر بر ر ح ر ا ن ا ک بی بسه چنا نکه عیر ا گاه نشد

د لد ا ر مرا ز رخ مرا خوا هد ا بعدل ز ا د ف ز رخ خد ا ر ا ده و د ا ر ا ن ه د ا ش کو د ا

د ا د ا ز نها نش مرا د ف ا ر ا بل شده غان د و ش نشم بر و ن مجلس ز ا ت ا ز ر

یکا نه عدس شهر ز یکیر م کو ن نا یلدا آمد م بیخا نه ا ز عبد بو سیلیز ا د ف عدد ظ ا ر ا

د لکه ا آمد م بیا ر و جو د تخیل سنده نیس سا ر ی بیم مفتوحه ا ز ا ر ا ده نیا نف صد و ده که ا ر تخیل

گرفت چنا نچه سر ا نا له ا ش بر و سط کف بشد و ا ز بر ا ی سبعه ا ز ا

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

فاعتبروا يا اولي الابصار

Presented by: Rana Jabir Abbas

واذدجروا بالمذكر البوالغ وانتفعوا بالذكر والمواعظ فكان قد
علمتكم مخالب المنية وانقطعت منكم علائق الامنية و

ازشوق وصال دوست در رشتهٔ جان، بکشتو لب از سرخود گیرد روان، از کلمهٔ موصول
مضمومه باشد، کشتو مقطوع شده و دیدار آن روشن کی لغت کهنه بعید بهم رسیده سعید
باده با دلدار آتوشیده ام، از عدد مهجور پیشه ام، اخبارت از عدد مخمور آرزوی
وکیل و تبدیل لفظ در کهنه بعید از آن اراده شده سپاه با مقصود آش ملفوظ
ام او نوشته شده باشد، دل آشفته سعید، نشنه که این دل شکین، پرده لکون قرشته
همیان بسته بهم دوشیزه، افزار نمی دیگران رشته، بدار کیل لفظ دیگر بسته جزو لفظ
تحصیل دوسه قلب در شته سعید، هم کی به نزاره حالت به، خاک شده سعید در شته
بسر وفا رسانیدن خان، پی پا بسر از زور خم دل کیه، لفظ در از کهنه دوکه کیه، باب
سرات حفظ سر که از خم دل بهم رسیده بدل شده سعید، شنید از بالای او بر دوش روزگار
که فنکند از دوش، ماه کلاه از راف که دخت استاد که الف لفظ راف از کهنه حفظ
دال بهم رسید سعید، حلقه شکر که زدوده تر آمیخته چراغ، رود از دل آشکنی چون کلمهٔ ع و قو
عنا که لغت و مرهم را، فکند نخت از دال افزار از دواج، معما نخت دل از افکنده دل عاصی
دیباچه واو عاطفه افزود، خزانه نیجو دیگر افکنده و دال بهم رسانده سعید، جهان نه جهان
عشرت آباد، کند پوسته میخانه چه بنیاد، کلمهٔ میخانه به جزو کیل شده و جزو خرابات
دخت عاصی و پوسته حضور با بچه انجارت میخانه چون بهم رسیده بعنوان تبدیل و انعطاف کر
بلند بدل حلقه سعید، ارست شد از جدا زانوش لاف، کمر خنک دل بس نکته به یعنی
از سنگ عزم روزگار دو نیم اگر، نسان هر کرشمه شراب صاف، چون مراد آن که دولت مانند تر
ناوف افزار کشد مقطع بهم رسید سعید، در دو جهان مطلب دل حاصل است، ابرد بوسیده از
دل آت، بعد شیشه از ابر دختر نیجه است اراده دوشیزه دل بهم رسیده سعید، مقصود که از کیل
بکلشئ والقوة علی کلشئ فلیجعل العاصل منکم

کلمه را بهم رسیده و به سبب کهنه شده سعید، فاغم غم بار و پنهان و پیدا، پیدا، پیدا
پیدا، پیدا بود کلمه دزدیده اگر، زدل نقش پنهان به سعید، حرفی که از لغط دل خوش حال
دارد و عنا، رقیم شیرین دولت سعید، خشنا دیده که به کیه، دل اگر دیده، تنت
تنت از دل اگر به کهنه شده که خوردن و با لغط دیدن ما حفظ شده بغیر رقم خوار بهان
است عنا، بخش حفظ دان از کلمه دیدن تبدیل دو بس بهم رسیده دو کلمه بیتاب شنه
با تاب خواب به، بخشیدن شنه، شاه تاجدار سینه دارد، کهنه، بار دوم
نا از نو تا، رنیت، خواهم که بیت عرض چون مه، مصحف نقش شش شین راست شنه
دشنهم، مرکش مرجیه را بگرد نکه هم شنه، روز عید رمضان عارض ماهی باشد، شنه، روز عید
رمضان اول شوال بهم شنه، نظاره رفع لوآب بیت شنه، نیکو بود نفرش از دوچار شنه
شنه، از دو اف نهفته رت تر لیک شنه، تا زمرخ رقیم بر فرخت، شمع در فانوس دل افروخت
از دوشنه، از نراف شمع موم اراده و فرخش شنه، ره فانوس حفظ در تبدیل و فرد به حاصل
دیدن از راف دل که خت است دوشنه که با ثقال نه دست آن که فشه و دو زهر بر بود
نراف دل که راف عمل عنا، عبارت از آن است که چند لغط را از راست
وضع کهنه شنه، منه خت و قلب دال بران که از راست دال وضع نهاده و شنه از آن است
که بر لغط دال از راست چند معنی وضع کهنه شده شنه، عین که هف وضع دارد، نکته
اسم شنه، روی عاشق معرفی عنا، نشنه، رشته از خوبیهت که دلش بعلت از راف
لغط کر اراده شده و نهایش که دو است بس حرفی به تبدیل و کهنه شده بعلت از راف
از راست خواسته دوشنه، که از خود رشته باشد معصوق حاصل شنه، بکوشش فتح
میخانه کهنه شد نیم، از نکه کهنه شدن آخر دو لغط طرفین الکنه نانست

قد تلی تاذکم و علم اعمالکم و کتب اجالکم و انزل

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

عليكم الكتاب تبيانا لكل شئ وعمرنيكم بنبيه ازمانا حتى
اكمل له ولكم هذا انزل من كتابه الذى رضى لنفسه و

اهل الكلام على
لسانه عالما وكلامه
الاعمال واوامره
ونواهيه واوامره
والحمد لله الكبير
وصلى الله على
محمد واله الكبير
بالوعد عباده
بين يديه
سبحانه ابا كم
نعمته واصطفاه

باعتبار انه مركب من نقطه وبخيه تا خانه وسه جزو تكميل شده منه ان نيست كلف كه نقطه
شب هجران ازيرا كه خط سوخته داغ از دواج دلان كه كه سر است چون باغ خط خوش
باشد كه مداد چنين دفتر سيه بهم رسد كه شين معوظ از دوار اده شين غين وجيم حاصل شود
شمع بى مانند او آه ست پوشيده نماند كه مثل شمع مسمع است كه مى زايد از دخان
دشين كه دش تصغير است بعض منقط شمع بغطاه بدل انده سنيخ يعنى فرق است ميان
خانه ديده لم مدلوج خواب بعد نشته اك زديده عين معوظ ارداده وشاه شاهد شين معوظ
شمع كه از عجب راست مدلوم خواب بهم رسيده بدل شده سنيخ ناكه ديده ان اد تصور كرده
بانچه طلسم مستحفر گفته آمده بحرف خفى از كم شين هر سنيخ تمام پر در كهن
چون حرف از كلمه سخن ملفوظ شده عجب رشيدين خانون بهم رسد كه بعد از ان شين عجب
مذلوج و پر نقطه شدن معقص بحال پوزد شفيع از دل نفس سركش غافل از انهزم
كه نقطه اد فى نه كه دراست بدل انده سكش محواه از تره فوظر فوزد خرخان كه كرد شين
خورشيد ديده شمس منه كس خورشيد دراست شبر از كوه موزا از كيه جا ر مبتلا ر حوض شين فرق
ثبكه جوارست كه بدل است از خاص اد كه موانست و از دشير ار اده شده نقطه شير از اده شده
سنيد و شه آيه چه د تفكم ال ظر سمن دان كه كه تم از تشهد اهل شيد مان
پوشيده نماند كه ار عين رست بر خنده جان ن كه تصل ضدين شده كه اشاره و بلطه كلمه اند
غم هم بهدر راه عمر ع نهم شد تر شد و هل سه دهم لفظ پند و كلمه آخلاف از كيت ر عين
بيد از كلمه اخلاف و كسه اس شين موضوعه كه از كلمه شر بهم رسيده بدل و بعد از ان عنده
منقلب شده سنوا لفظ نوس ضيال آن شعله ع ثابت سراز شمع نور ما ه ثبات

لها انفسكم فاهنا قليل فى كثير الايام التى تكون

از سراز شمع فانوس اراده و لفظ فواز ان مبدل راء مكور بدل و فا ركى فصيل شده كه
بوار است و از ماه شهوار اراده شده نفع چشم از هجران على حد ان كه بخطه كتب
بلند از مصحف شبه كه كت است اراده بهان لفظ من شده كه بجا است چون انكه ابلغ بلند
بصفو اوت ريخته شده كه شهرت بهم رسد شمس بمعنا فوس تمع مرد و ايز بدل كنند
بر دل از شير شير از كه شمشير بر دل شير است مشيد افلاك در هر قدم فا ر بقا كه است لا
بايه شده كاه بر دست پوشيده نماند كه تتاب كه بر و شده بدو بر خود كنيد و بر سيد نيز
كه تفسير است م عمل مكتبات مصحف بوجه شده شمس تا زهار ا كه نقطه شعاع ر عين
دور ا بحيد ديده از خورشيد دور ا د بهان لفظ ديده بحيد مس ست دور ا د كه مسا ل الف سبز
شين كه از عجب راست فى خورشيد ز الف ا د بهان بهم رسيده بدل و شين با ين كه خاص شده لفظ
از مراد ف ا د كه عزم است فى ز شين كه بان است بلفظ شيد بز الف شيد بدل و شين ملفوظ تصير
و بحل شده شين مكتوبى از دار اده شده بشيه كه ا ر قت مع كه تصل است ان كه ا ر سم
حرف مسا خوا هند و با ر بكل سر اده شيد و مسا حرف مكتوبى است اسم ملفوظ فى نقطه در ا سم
سلرش ديده تا ان ا ر كه دور ا نده است انكه بجون كه ر دون فكنده است از نقطه ا ر كه ر
كه پر و نش فا ست كه الف شده نقطه و مراد ف كل كه د ر است نيز بر د نش نقطه سر ا ر اهم
رسيده كه ملفوظ ا د مراد است نفر كه ر يافته از جزو اخر قبال نر تبال مهر و ه ا و بهان متقابل
مهر و ه ز كلمه فسر كه سر است تبال فى ز شده با لف مشر شده و بتبديل كه بهان بلفظ بدل
از مصحف او مقصد كه صيل پوسته شد ز كت دل از ا ر ا ن جا م ر است ز شد ز ا ر شقا ر بدل
دل دراغ كه ر د و از ز شين نقطه شده شفيع دن ز د نيا شيع د ست كه شيد كه ر ضال ا ر
نيز ا ز مراد ف لفظ ا ر كه او ست ا ل د ش كه سر ا ر است سا ر ا ع مصنوعه تبديل بدل
وعزوده واعلموا ان سبيل الرياء شوك ومجالسة اهل الهوى

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

مدنساة للايمان ومحضرة للشيطان جانبوا الكلام فانه مجانب
للشيطان للايمان الصادق على شفا مجاة وكرامة

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فتخلى من الهموم الا همّا واحدا انفرد به فخرج من
صفة العمى ومشاركة اهل الهوى وصار من

jabir.abbas@yahoo.com

Presented by: Rana Jabir Abbas

للخير عافية الا امها ولا مظنة الا ضدها فقد امكن الكتاب من زمامه فهو قائده وامامه

[illegible]

يحل حيث حل ثقله وينزل حيث كان منزله وآخر قد تسمى عالما وليس به فاقتبس جهائل من جهال واضاليل من ضلال ونصب للناس اشراكا من حبائل غرور وقول زور قد حمل الكتاب على آرائه

على آرائه وعطف الحق على هواه يومن من العظائم

ويهون كبير الجرائم يقول اقف عند الشبهات وفيها وقع ويقول اعتزل البدع وبينها اضطجع فالصورة صورة انسان والقلب قلب حيوان لا يعرف باب الهدى فيتبعه ولا باب العمى فيصد عنه فذلك ميت الاحياء فاين تذهبون وانى تؤفكون والاعلام قائمة والآيات واضحة والمنار منصوبة فاين يتاه

[illegible]

بكم بل كيف تعمهون وبينكم عترة نبيكم وهم ازمة الحق

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

والسنة الصدق فانزلوهم منازل القرآن وردوهم
وردوا الهيم العطاش ايها الناس خذوها عن خاتم

النبيين صلى الله عليه وآله وسلم انه يحيى من يشاء وهو على كل شيء قدير وانه يميت من يشاء وهو على كل شيء قدير وانه يبعث من في القبور وانه يحيي العظام وهي رميم وانه يفعل ما يشاء لا اله الا هو الم اعلمكم بالثقل الاكبر واتركم

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ازل وبلا آوفی دون ما استقبلتم من حظب لا یقوی و
استدبرتم من حظب معتبر وما کل ذی قلب بلبیب

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فادبروا لا بد دی ما هوات منها منتظر سرورها مشوب
بالحزن وجلد الرجال منها الی الضعف والوهن فلا تغرنکم

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ودين قويم وامام عليم انا بالأمس صاحبكم وانا اليوم عبرة لكم وغدا مفارقكم غفر الله لي ولكم ان تثبت الوطأة

في هذه المزلة فذاك وان تدحض القدم فانا كنا في افياء اغصان ومهاب رياح وتحت ظل غمام اضمحل في الجو متلفقها وعفا في الارض مخطها وانما كنت جارا جاوركم بدني

[illegible]

اياما وستعقبون مني جثة خلاء ساكنة

بعد حراك وصامتة بعد نطوق ليعظكم هدوي وخفوت اطراقي وسكون اطرافي فانه اوعظ للمعتبرين من النطق البليغ والقول المسموع وداعيكم وداع امرئ مرصد للتلاقي غدا ترون ايامي ويكشف لكم عن سرائري وتعرفونني بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي

[illegible]

اما بعد فاني احذركم الدنيا فانها

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

حلوة خضرة محفوفة بالشهوات ومحببة بالعاجلة
ودانية بالقليل ومحلاة بالآمال وتزيينه

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

واحلولى امر منها جانب فأوبى لا ينال امرؤ من غضارتها

رغبا الا ارهقته من نوائبها تعبا ولا يمسي منها في جناح

امن الا اصبح على قوادم خوف غرارة غرور ما فيها فانية فان من عليها لا خير في شي من ازوادها الا التقوى من اقل منها استكثر مما يؤمنه ومن استكثر

[illegible]

منها استكثر مما يوبقه وزال عما قليل

كم من واثق بها قد فجعته وذي طمأنينة اليها قد صرعته وذي ابهة قد جعلته حقيرا

وذي نخوة قد ردته ذليلا سلطانها دول وعيشها رنق وعذبها اجاج وحلوها صبر وغذاؤها سمام واسبابها رمام حيها بعرض موت وصحيحها بعرض سقم ملكها مسلوب

[illegible]

وعزيزها مغلوب وموفورها منكوب وجارها محروب

jabir.abbas@yahoo.com
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

السنم فی مساکن من کان قلبکم الطول اعمارا وابقی آثارا
وابعد اماﻻ واعد عدیدا واکثف جنودا تعبدوا

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

افهذه توثرون ام اليها تظمانون ام عليها تحرصون
فبئست الدار لمن لم تتهمها ولم يكن فيها على وجل

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

لا يرجى دفعهم استبدلوا بظهر الارض بطنا
وبالسعة ضيقا وبالاهل غربة وبالنور ظلمة

بدالنده بجم هرزا كوبنده عزز تا مركب سخن اركان بيت شيده بار ودر بخ
مراد از لفظ كه اكر است
باعتبار كثرت بيش مشوع واز كلم بخي ساقط شده نون نه تنكه از شبع زدن بيش بكله بر اركان حضور مركبه در دره
سيل نشان آخر زنون پوشيده نه تنكه هر كاه سيل نشان كه بويه تشبيه الوقت در دره كه ميان مغوض حرف
كشيده شده تعاد سه ميم لازم دارد نقش يا بد بطور مار اكه در ريكستان سيجانه بار او دل
سوراخ قرآن از لفظ مركب كه بهر ديده آن حرف تركيب است سيم استسوخ ها قرآن كه قرائت
در حالتي كه نقش شده باشد بشكل نون دل كوه طور ديش بكفار نون بزمين رسيده حوالت از انجا كه
روز شنبه اكثر زنكان جمعه ركب آخر دل نم شنبه كه اول هفته است از اينجا كه لفظ
نون بسكه دارنده نه مطربا مروكوه بيد بخي از زنا مسلمان الوان نكه نون باشد بجهت
شده نون اكر بنده كان بخي زهرزه نخواهد بان غير از روز نكه بقول از دل زبان روح اراده و دار
كه باشتاق نام خود دل آن مسلمان كه نكاه كنند كه نكاه اهل بهر بيان شده نون آن ديد بخي جوآن
جي جانها تمام آخر خواهد بخرد دل كله جانها بيد بخرد بكليد و خود ديش كه از روح اراده شده عزاز
خوف اخوش كه دل باعتبار بخي زنا باب و باشتاق غرق خود دل و بسيجرد نه نه از خوش خواهد
ملهم شده و همين بهر ديده دل نون بر ملا غير نمره در آورده غم تقدير آنا كه نكاه دل آخر بر آورده نكه باز
هر كاه كه دل غير بر كند كه از محبت دل غير بر غير بهر ديده لازم دارد كه با خود ار برد نداند
غير كه مقابل است بخار بهر زار دخار به بيت كه فرشته خوش قصه ملك بر موضوع بالله بيد بيد
مارا پر ق سلسله نزار دار باشد بار نون سلسله كه بيان سبد بر بيد و بالكليد واز ذكر ابراده شده
نزار از دست بيان موضوعه كه از نكه نشنيده بصر ديده بدل شكه وجون از بهر بيان باشد مقصود ست بر
روشن از دكر نون شده غيرة الشيخ از خطه دخالت بعد شتر اك كه شيخ بيان ملفوظ اراده و
باعتبار لفظ از لفظ اخطه بند بعضو كه قصد شده كه از شتر است تغير شده وصل اهر سوب بنده اهر كه بخي
ومن خطبة له عليه السلام ذكر فيها ملك الموت

در هر دو صورت بيان مختلف در خرد تكليف شيء در مرتبه اول لفظ مقصد مرتبه اخر رقم ده شد كه بهر سيده
نظير مرزا به مراد كل خود بيان مجموع آنكه آمد از نظر بعيد زنا دل كه در اراده شده
نون نكاشته بنا به از نكه بهر مسلمان الله تبديل مقرر دل كه قصد شده كه رقم آمد نظر ظرف شده نور فاصل عرش
قلب نظر بان خوش نه ماه دهر آسنجيده بميزان خوش اكاه ميزان كه بهر ان نكه در راست مقدر ديد بيان
كنجه شده صد بيان كه نون بسكه دار الالف الازم دارد شده عجبا بقصد راز خواهد بيد نور
نه رقم نقش اين دل آخر من بقصه پوسته زنكه ديد بهر خواهد بقصه رسته شيخ بر نكه بر ان
نقش چون بقصه پوشيده نه تنكه بر بان خرد نكنيد و حرف دل آخر دل با بر سته كه بهر بكه
كه سه رسال مضمر ست تبديد و در تصد شده كه بعد بيت لفظ از اسنا از بان ع خود نان ساقط شده
نور نا چند خيال كه زنده در خود اطر خواهد كه بر بيش نكه بخي نام خاك قفس بر بكه بر سه بديد الاده بهر
بخي لفظ بيت و الاكه سه بيت لفظ صورت خطر لفظ بنده بوجه سه دل الكس را لفظ دبيه قطعه شده بخي
نامه كه بهر بجاب واز نون ملفوظ رد شده نور آه ماشي كه بهر خوش اثر بقصه خوش ترش در
طرفين كه بقصه بان ملفوظ نم تنديد و نون كه قصد شده و رقم مصحف و عنبار زنكه در بكر بدش نشان
در لفظ بقصه زنا بقصه تقول الاذواء ان اسم فرقد چون آرشيم نا بر خوش و زبان زنكه بكل بان
هر كاه كه رقم روز از نكه بان زنكه بكر بهر بيده نام بهر بيده نام قصد نكه را آمد بقصه در آن خوش زنكه قول
خي كه نون را نفي رقم راز نفي بيم ملفوظ اراده شده و قول از بهر بيم خي كه نان نا بر ع بهر بقصه اوت
نون عقيقه نه بر بيم كه وصف بار كه كوم نون بر بيم بقصه بيش در خوش رقم كه كوم از نون بار لفظ
اهم اراده شده و اورا وصف نعقه لفظ بيش خي زنكه لفظ اهم مصحف اراده و بعد از ان اورا
وصف نه بيش شاه كه اورا مصحف ست رقم نعقه بعنبر مصحف بر ظرف شده نور بيدار از چهره آن
نظر در سه اهر بكه بيش كه بقدر از نون اسنا آن اراده بيد و جزو كليد و جزو نا نه و بسكه نعقه
واحمدكم الله ثنيا فاهنا من لطعه وليست ملاد

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

قد زينت بغرورها وغرت بزينتها ادهانت على
ربها فخط حلالها بحرامها وحيوها بشرها وحيوها بموتها

وحاصلها بالله
لم يضعها الله
ولم يرض بها
على عباده
وجعلها عبيد
وملكها
سبب
عامرها ناقص
ناخراب
ونقص البناء
وعمر
يفنى فناء الزاد ومدته بقطع انقطاع السير

وهي حرف اول شده وانش بهمزيده واز مراد ف رانش كي بتاي حرسي لفظ شان ارا ده بيد وجود يكتا وجود
شد وبيكه بصحيف وهي حرف اول شده وسين بي مقوطه بهمزيده وانش بي طرف كشده وانش كشيدن واز ز
اراده شده نامر عكس در آينه بنده عملي كرد درد ل كرد ن مهمين كه اگر بدو حرف دكتيد و حرف اول متصل وطرف
حرف اول حرف ثاني شده ولفظ ناعت كاف مقوطه كه در بصحيف وهي مغرب بهمزيده باب
الواو حميد پوشيدن دوست ان مبيح كه از بحسين نميزه بين چرا شد اگر لفظ مقوطه عالم محو دل
زنده وجواز كه است حميد هر كاه كه جواز لفظ بشنيد بر اصل عالم بدو حميد ميداند چه عالم بحمد مظهر ذات
منكه كه مجاز را بحقيقي ذات بنده چه بشنيد كه هر از اي آي ما دل او حميد ميداند از ذات اوصاف و جنان از
ادش ساقط شده وحيد بي مي وهي حرف مغرب بهمزيده بي مقوطه كه بوكت وجهان انده و دل جنان كه كه بوكت
وحيد ياز لطف كه كار جهان انده و زنده صاحبان و منكران از زنده حرارا ده و كه جانان بكشد
كشيد شده ولي دهي از مقوطه بي صاد و لي فرا چون دهي كه در بنه كرد ه ميداند يا مقعر بنت كه ترك كار
كه وه بنت بمعصيه ترك دل با ترك اطاعت و لي فرا بي مقوطه كه در آخر بي لفظ كه مشقق شده بانته رفع كه وه و الي
دهنده كه دل با ياد فنا بيان نه مقوطه بي لفظ دنا كه دي بدو حرف تكتيد و حرف اول حرف اول شد با ي الف بدو
حرف شده مبدل شده وب آشنا شده با كه كنند بر كفتار شان دره ام بصل بي صاد ار اش از عجب ترك دره ام
بين شده بغير الام از لفظ بل بكسه هر كه بدو حرف تكتيد و حرف ثاني خاء طرف اول مضمه شده مبدل شده وب
بصحاب اش آن قرآن كه بر انشط خاء نبود دال هر كاه مسلمان كه از تكتيل كه بي بهمزيده بنشش آن قرآن شده
بنا خاء نه بود بر طرف بحسب لفظ دال كه شده مقصود حاصل شد وب سبب اي دراع عالم كه شده هر ا از
جانه از ما در كه زاده شده و كه هر صراط از بهوا بي كه شده از بهوا بي خوا بجهول ولد بي طرف نشين ما در آن
بدو كان شيت بي طرف از كه هر ا از ان لفظ دش شاه دان كه هر وب حرف است مقوطه بي كه از تكتيل بكت بنده
ريزان كه هر فرو شده و داد تصيد شده وسير نشده صاد از بهر جان كه ما در وب بي كه شده

از انكه حرف اول شش عاجب ما در بي كه از تكتيل بكه بهمزيده قرار مشقق شش دل كش بنيان اي كه دوم ظاهر
وبس دوش از هر شش رخش ربوده را نخ روش كشت و زنكيه اور مخفي نه الهاء شيخ دل كشه
سرش بي مقوطه را و شيخ كه بهمزيده بي مقوطه بي لفظ ر ش ات روش آت وبس با خوبيت نا رفتو و شده كه وه اي را ي
از لفظ كه اكر خ فه را زنه حرف كاف ذات بسيار واو مقوطه كه از تكتيل وف بهمزيده بدل شده وبس
چاه ام كه از كنكه زود ان كاج كه مركه فاج و پراضو د هر بي عجب با ده بسيار ب ا ه كاه بود را
خواهنده تا كه زان ما نم دارد كه بي كه وه و فا كه وه بود از انكه از زود هر ي كه وه تشخص عاصل خوش
هر زنه هر وه ز ر تكان نشستر ي دل بحور پي با بسر كه هر بحور بدو حرف تكتيل و حرف اول مضمه و حرف ثاني
حور ب پي با بر سر نده وبس با وجها تكه موم ا ي ان در ش عمر كه هر بي ا نف حرف ميدا نم كه لفظ
پيش اكر نيز بوف نيز آطرف اكر بدو حرف تكتيل و حرف ثاني كه شاه و حرف اول شده و شاه با بوف نيز آطرف
ادش بسيار و او مقوطه بدل و حرف اش باعجب طرف حرف ثاني شده باب الباء هر دان خيال كش نه
ع بسيار و او مقوطه بي لفظ ش از سر بسيار ي بدل شده مبب دل از بنيه دار ي عم كه هوا
دل نا خه شده از لفظ ور كه دار نده ات بسيار ي بدل شده از بطر فين خانه كه ب ات
بيدا ي متصل بوسه هر ز غوشت كه بجا بند دار ه ال ات بسيار ي هر ز زوت و بنيه
بنيه بهر ا بعد از تكتيل مصرع شاخ ي حرف اول الآخره هر كاه مسلمان ز انميز آه ت شده بسيار ي
كه از بحسب ت بنيه مي بهر بيده بنيه ز انميز آه بنيه و مسلمان ز انميز آه بهر ا بعد
متصل است هر ز مكذ ز خرد كه بخه خصر ات عصف كه مركه بخا نبود ت
نصيح بر خود ي در ي بي كه بنا ز ا بيك از انكه بنده لفظ هر ا اراده و ر انود ا و كه ات
تكتيل و حرف ثاني و بي تحيف حرف اول شده هر ز ات بنيه بنا ت جلب هر كه ا و كه
لفظ هر ا ن كه نم مقبل ي تحيف حرف ي كه كه ان لازم دارد كه بسيار ي حرف آورده

حصل تكم كواذب الامال هضارت الدنيا املك بكم

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

من الاخوة والعاجلة اذهب بكم من الاجلة وانما انتم
اخوان على دين الله ما فرق بينكم الا خبث السرائر

http://fb.com/ranajabirabbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

Presented by: Rana Jabir Abbas

الدنیا دار مجاز والآخرة دار قرار فخذوا من ممرکم لمقرکم
ولا تهتکوا استارکم عند من یعلم اسرارکم واخرجوا
من الدنیا قلوبکم من قبل ان تخرج منها ابدانکم ففیها اختبرتم ولغیرها خلقتم ان المرء اذا هلك قال الناس ما ترك وقالت الملائکة ما قدم لله آباؤکم فقدموا

بالله که [illegible] ظاهر، [illegible] است و کافر، مانند [illegible]
[illegible] از کلمه [illegible] که [illegible] در زنهار [illegible]
[illegible] از زلف چون رخ مهرمان [illegible]
[illegible] که [illegible] لفظ [illegible] از زلف [illegible]
این رساله [illegible] از لطف [illegible] حکم [illegible] فلک [illegible]
[illegible] اکبر [illegible] لفظ در تبدیل [illegible]
[illegible] تاریخ [illegible] که مولف [illegible] مرده اند

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

این رساله مشتمل است بر نه حرف بعدد حروف قافیه حرف اول
در تعریف قافیه حرف دوم در تعداد حروف قافیه و بیان حرف
روی و حروفی که پیش از وی است حرف سیم در بیان حروفی که بعد
از روی است حرف چهارم در بیان حرکات قافیه حرف پنجم در
بیان انواع روی و اوصاف این انواع و القاب قافیه باعتبار
این اوصاف حرف ششم در بیان انواع قافیه باعتبار تقطیع
حرف هفتم در بیان عیوب قافیه حرف هشتم در بیان عیوب غیر قافیه
حرف نهم در تعریف حاجب و ردیف حرف اول در تعریف
قافیه بدانکه قافیه عبارتست از مجموع آنچه تکرار یابد غیر مستقل
در الفاظ [illegible] بحسب لفظ و معنی یا بحسب لفظ تنها یا بحسب معنی تنها که آن الفاظ
واقع شده باشد در آخر مصراعها یا بیتها یا چیزی که منزله آنها باشد
بشرط آنکه مجموع از حروف و حرکات باشد که بعد از این مذکور
خواهد شد ان شاء الله و اطلاق قافیه بر این الفاظ [illegible]
بطریق مجاز است بنابر قول مشهور جمهور [illegible]
قید که این الفاظ واقع شده باشند در اواخر مصراعها [illegible]
از آن است که تعریف شامل باشد قوافی مصرعات مطلعها و قوافی
ابیات غزل و قصیده را و ذکر آنکه یا چیزی که منزله آن باشد گفته
از آن است که شامل باشد قوافی را که بعد از آنها ردیف مذکور است

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

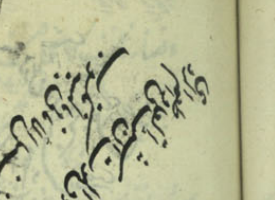
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



مذکورست از احرف بروف مفرد گویند و اگر دو حرف دارد و غیر آن مرکب
بر دو قسم است و از اینها از حروف بروف مرکب میسازند و وجود دارد
زاید بکلم استقلالش است چنانکه گفته اند روف زایدش الف و نون
خاء و را بین و شین و فاء آن و این حروف مجتمعند برای ترکیب
که ترف سخن ماند ساحت و بحث و گریخت و فارس مورد و گاف
و دوست و گریست و داشت و گذشت و باشت و گوش و خریف
و ماند و بدانکه واو یا روف معروف میباشند و مجهول پس شد معروف
آن است که ضمه ماقبل واو و کسره ماقبل یا را اشباع کرده باشند مانند
دود و دید و مجهول آنست که اشباع نکرده باشند مانند رود و بید
بالتفاق جمع میان یا معروف و مجهول مانند شیر و شیر روا نیست
بجهة انکه مجهول میان ماند نظر که در صدر الف بلحن باشد و واو بلحن لام
باشد و لهذا یاء مجهول را با کلمات عرب که امالة در آن نادر
مشهور باشد قافیه نمیتوان ساخت چنانکه از زبان ساخته نامه
رویم از من رود در چیست دارد نه دیده خواب و دارد دشمن
و جمع میان واو معروف و مجهول مانند نور و شور اکثر شعرا ناپسند
جایز داشته اند الا حضرت استادی محمد وحشی فرمود مجتهد فرماید
طفال فضائله و ارشاد مطلق فرموده اند که احسن بلکه واجب است
که معروف و مجهول را در یک شعر جمع نکنند و حال انکه در این چهار زبان



جمع میان واو مجهول و معروف واقع شد من نه شنیده ام و نه خواهم شنید
خوبان شهر اشوب راکیت و اشهر انکه خواهان نیست روی خوبرو
غایل را زیرا که معلوم شود که غلط مطلق نیست اما انکه در بسته الله
در این پست ای فرزند هشته در چه دکار یز اب ان نکته شنیده و بالیز
جمع کرده اند میان یا معروف و مجهول با انکه خود عنوان فرموده اند
ایمیعاد که جمع کرده در این پست ۹ دل گشتم تو باری ای دل بیا کز این
دور بی بار من نزدیکا وجه این بنده ظاهر نیست و بدانکه در حرکت ما قبل
الف روف نیز تغییر است انکه استبار نکرده اند چنانچه در ارکان
و در نهاد که فتحه ماقبل الف در کلمه اول بوزن ضمه دارد و در کلمه ثانی
ندارد اما اگر عیب نکنند که در قوافی این تغییر نباشد هر آینه سخن خواهد بود
و حاجت بعیار الاشعار روف زاید را چون بارو و جمع شود خلل روی
داشته و گفته که بعروف شعرای مجمع الروی مضعف نیست وارد
در نکته چیزی را گویند که در چیزی دیگر باشد و چون لفظ حروف قافیه
او در رویست چه او صفت است نسبت بحروف قافیه پس اضافه
ماقبل او است و در لفظ و در بلاحظه در پی او باشد پس او در این قید
موهبت ساکن غیر روف که پیشی از روی بوجود و اسطه چنانچه در این
بنده بیرون زین شهر از جور تو با صد سوز و درد زاد و
خوانده و ولد و عدم او آشده و گفته اند که این حروف در لفظ فارسی

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



روی ساکن را مقرر میدانند بجواب ماقبل در تلفظ تابع آن میشود و او را نون چه نام نهاده‌اند

مجری حرکت روست مانند کسره تا درین بیت نظم من مانی ابدا زان در نیم

طریق می پرستی را که سوز دآتشش سنی تنش و خاشاک هستی را در رعایت کرار در

قوافی است و مجری در لغة محل فتن است و این حرکت شبیه بحرکت است الا که حرکت

از دو حرف میکذرد بحرف وصل میرسد پس در اصطلاح شبیه مجری نام نهاده‌اند فضاد

حرکت و صلت مانند فتحه یا درین بیت بنده ای هر دم کنم اکنه زغم دار طلب نیم

رحم آوری بیکسی و ما توایم و حرکت خروج و مزید را هم نقاد میکویند مانند

میم و شین درین بیت بشمش شمس نظم تا کی بحزن دیده و دل پر ورشان از زمین

روند و براه آورد بشان و اکر نا برده متحرک شود و این کیفیت حرکت را هم نقاد میکویند

مانند حرکت میم در سپرد پیشش درین بیت ندکور و نا برده در رعایت کرار نقاد فرموده

و جهست و نقاد در لغة روکشش فرمانست و چون حرکت این حرف سبب آن میشود

که ساکن بعد ازان ناباشد تابع آن ناشود در تلفظ پس کویا این حرکت نقاد

حکم آن ناهاست پس این نوع او را نقاد نام کرده‌اند حروف هیجم در میان انواع

روی و اوصاف این انواع و القاب قافیه بیاید ارین او صاف انواع روی

روا ست روی مقید و روی مطلق روی مقید است که ساکن باشد و حرف وصل پیوندد

مانند کار و بار و مقید در لغة بند کرده است و چون روی ساکن بسته بما قبل خود است

در تلفظ پس پنهان او را روی مقید نام کرده‌اند روی مطلق آنست که حرف وصل پیوندد

مانند کارم و بارم و اطلاق در لغة رها کردن زندچون حرف وصل پیوندد

غالب است که روی متحرک میشود و از قید و بستکی ما قبل خود در تلفظ خلاصی میباید

پس کویا از بند رها کرده شده است پس بدین مناسبت او را مطلق نام نهاده‌اند اما اوصاف

انواع روی پیشش میست که هر یک از روی مقید و مطلق اکر جمع نشده باشند

دیکر از حروف قافیه از مجرد و موصف میکیرند و اکر جمع شده باشند هر قسمی

مثلا روی مقید را در کلمه من مجرد میکویند و در کلمه جان مقید بردف مفرد و در کلمه

مقید بردف مرکب و در کلمه میر مقید بحرف مفید و روی مطلق را در کلمه تم مطلق مجرد میکویند

و در کلمه جانم مطلق بردف مفرد و در کلمه دانش مطلق بردف مفرد و خروج و علی هذا

القیاس و اما القاب قافیه با عتبار اوصاف انواع روی آنچه در کتب مسطور است

پرست است اما از روی حساب سی و شش لقب با عتبار اوصاف روی مقید است

یکی مقید مجرد مانند کل مل دوم مقید تاسیس نها مانند فاعل و کامل سیم مقید تاسیس

و دخیل مانند حاصل و واصل و چهارم مقید تاسیس و دخیل کتابی باین دو لقب از تعرض اقوال شنیده و دخیل

و بیان القابی که با عتبار اوصاف روی مطلق است ان الفاظ را که سبب تاسیس نها

یا تاسیس و دخیل نمیشود تعرض نکرده‌اند و غالبا جهة آنست که چون رعایت کار

هیچکاه از تاسیس و دخیل پیش نمیرود و جهت پس کویا نهاده و حکم عدم نهاده‌اند

مقید بردف مفرد مانند کار و بار پنجم مقید بردف مرکب مانند ریکشت کار بخشت ششم

مقید بحرف مفید مانند مرد و درد و هشت و چهارم لقب با عتبار اوصاف روی مطلق است

مطلق مجرد مانند شی و تی دوم مطلق تاسیس نها مانند صابرم و شاکرم سیم مطلق

تاسیس و دخیل مانند مایلی و مایلی چهارم مطلق بردف مفرد مانند بارم و شمارم

مطلق بحرف مفید مانند کشتی و دشتی ششم مطلق بردف مرکب مانند شادمانم و ویرانم

هفتم مطلق بحرف مانند بیرم و بکیرم هشتم مطلق بحرف و میزند مانند نشینش و بینش

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

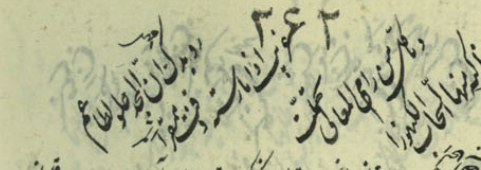


رباعی امیر معزی ای شاه زمین پر آسمان داری بخت ست عدد ات تا زمان داری بخت
داری بخت حله سبک آری و کران داری حشت پری تو دند پر جوان داری بخت

و شعری که مشتمل بر عاجب از مجوب میگویند و رعایت مکرار عاجب واجب است بلکه مستحسن است و عاجب در لغه پرده و ابهت و چون این کلمه پیش از قافیه واقع شد گویا پرده دار است پس او را پیش شیشه عاجب نام کرد و ردیف بقول مشهور عبارت از کلمه یا بیشتر که مستقل باشد در لفظ و بعد از قافیه اصلی یکمعنی مکرر یا بیاید یا بانچه در حکم آن مستقل باشد مثال آن مستقل باشد کلمه ده در این رباعی بنده یارب تو غلام زر عصیان ده تشریف بامکرمت خلعت غفران ده نی نی که مرا دولت مقصود دلم یعنی که بین هر چه تو خواهی آن ده و مثال آنکه در حکم آن مستقل باشد لفظ آه در مصراع دوم این بیت روزم شب گرفت سوخت مرا در بسر آه اه که این همه زاول شد از خرمن آه

و شمس قیس در تعریف ردیف گفته که باید که شعر در وزن معنی بدو محتاج باشد این محل بحث بگذارد که خود در آن بحث گفته که چون کلمه ردیف در موضع خود تمکن باشد یعنی شعر از روی معنی بدان حاجتی باشد عیبست چنانکه انوری گفته در آن مثال که توقیع نور آن بنود زمانه علی الدوام بر چهره روزگار خطی کشید بر سیاهی شعر از روی معنی بدان حاجتی بنود ردیف است تمکن بیش معلوم شد بر تقدیر آنکه او تعریف ردیف بصحبت تعلق ردیف و صاحب معیار الاشعار گفته که اختیار ردیف بکار الفاظ خاست و بعضی اختیار جمله چرا که ردیف در همه قصیده یکمعنی بود بمجازی محققه یا بعضی معنی بود و لفظی را بنود بسبب آنکه بعضی با نفراد لفظی باشد و بعضی با نضمام لفظی و ابود و هم او گفته که در ردیف مقدار را عتباری نیست اگر

و محاسبا نیکی بسازل چشمه دنی بدو حوا آن الخلة کوبها



بیت بنشان زپیام هر پست من کز بت در بیان آن ده در وده وده قلم ماند
چون شمع زنده نام نیکو که بمرد نیکی زنده بیان دود، پوشیده نیست که ماکه در بیت
در قافیه نیست اول ظاهر است بسبب تلفظ و در قافیه دوم مخفی است چهارم است که در بعضی بیک موضع در خزانه سکون باشد و در بعضی دیگر متحرک هر چند بظاهر بتلفظ در هر دو موضع یکسان باشد چنانکه در این بیت صبح کار کجاست این خرابکده بین تفاوت ره از کجاست تا بکجا که ردیف در مصراع دوم در باقی بیات غزل ساکن است و در دوم متحرک و از این جهت عدم تکرار باقی حرکات که تکرار آنها واجب نیست غیر از آنچه ممکن نباشد چنانچه گفته آنست که قافیه تغییر داشته باشد زیادتی یا نقصان بهمان حرفی از آن حروف که رعایت تکرار آنها در قوافی واجبست سوای سناد و اکفا و اما اگر اشاره باین تغییر واقع شود مثل آنچه ماند چنانکه شیخ اوزی گفته در قصیده که مطلعش اینست غازشام که از گردش قصر و قدر زنام چرخ در افتاد خسته و خوار بعد از چند بیت گفته که بنای قافیه را بکاف فارسی نهادم بشرط آنکه بر نوزده الف نگذرم سئوال کردم ازان نوزده الف بار کدامست غازات نوآورده کابنات قصر ار و بالجمله هر عیب که بآن شارتی واقع شود تلافی آن بعیب مشهور توان کرد

حرف هشتم در تحقیق عاجب و ردیف عاجب راست از کلمه یا بیشتر که مستقل باشد در لفظ و پیش از قافیه اصلی یکمعنی یا بیاید بهمان که در حکم این مستقل باشد مثال آنکه این مستقل باشد یار در رباعی بنده هر چند رسد بهر نفس از یاد غمی باید نشود در نجه دل از یاد دمی زاد که چه نیک بگذری آن غمها از جانب دوست اگر ز یار کمی و مثال آنکه در حکم این مستقل باشد لفظ در مصراع دوم این بیت بنده زده عشق تو آتشی در جان سوخت جانم بتو جان من در آن واگر عاجب در میان این دو قافیه واقع شود در غایت لطافت باشد چنانکه گوید

امام ثابت الفرض آثر قاضی له الفرض رد الفرض ابیض ارخزا

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

labir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

۸۷۲۸۶

jabir.abbas@yahoo.com

۸۷۲۸۷

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

labir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

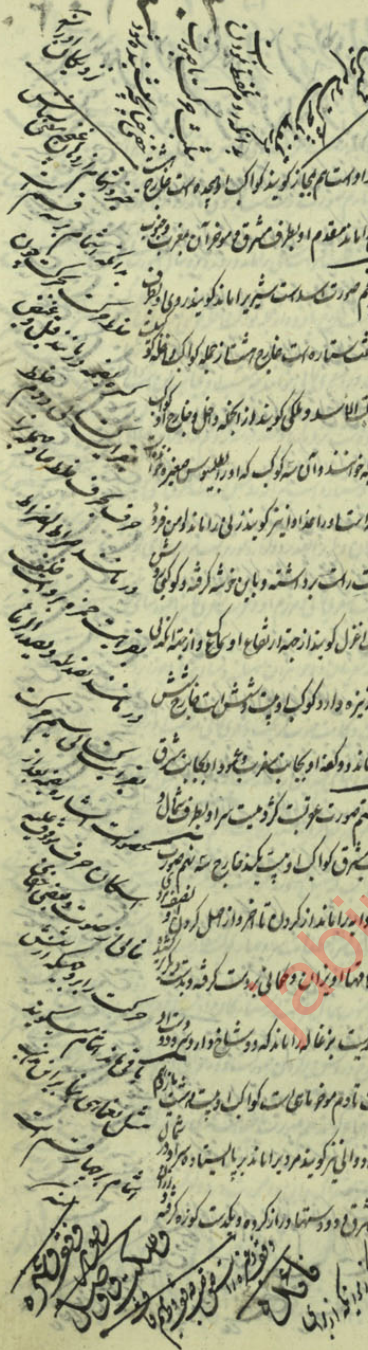
Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

labir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

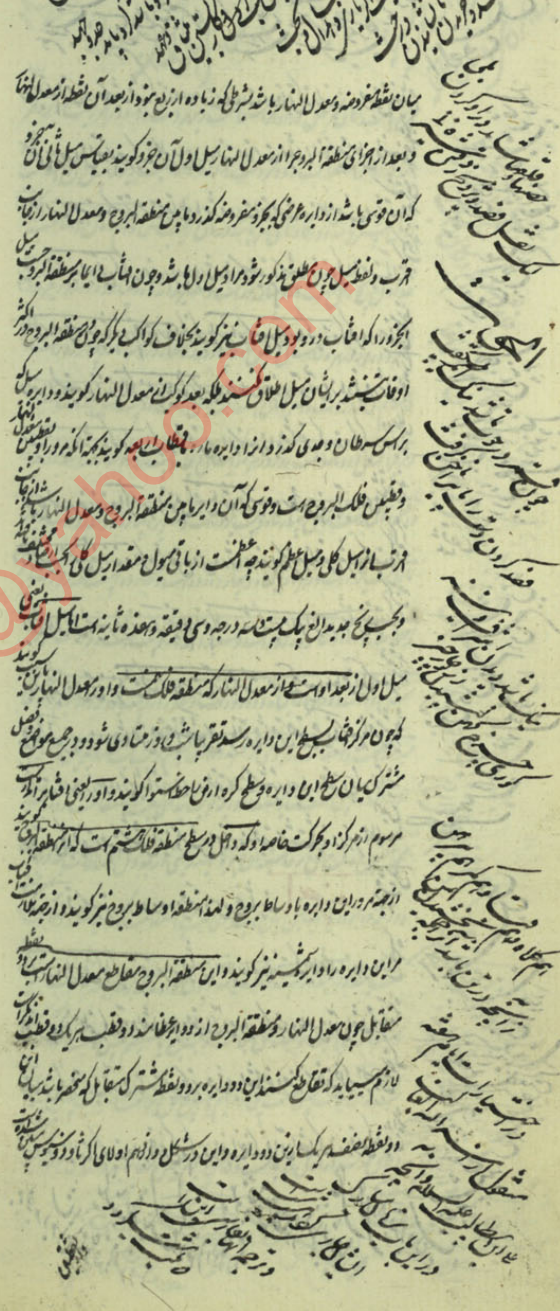
jabir.abbas@yahoo.com

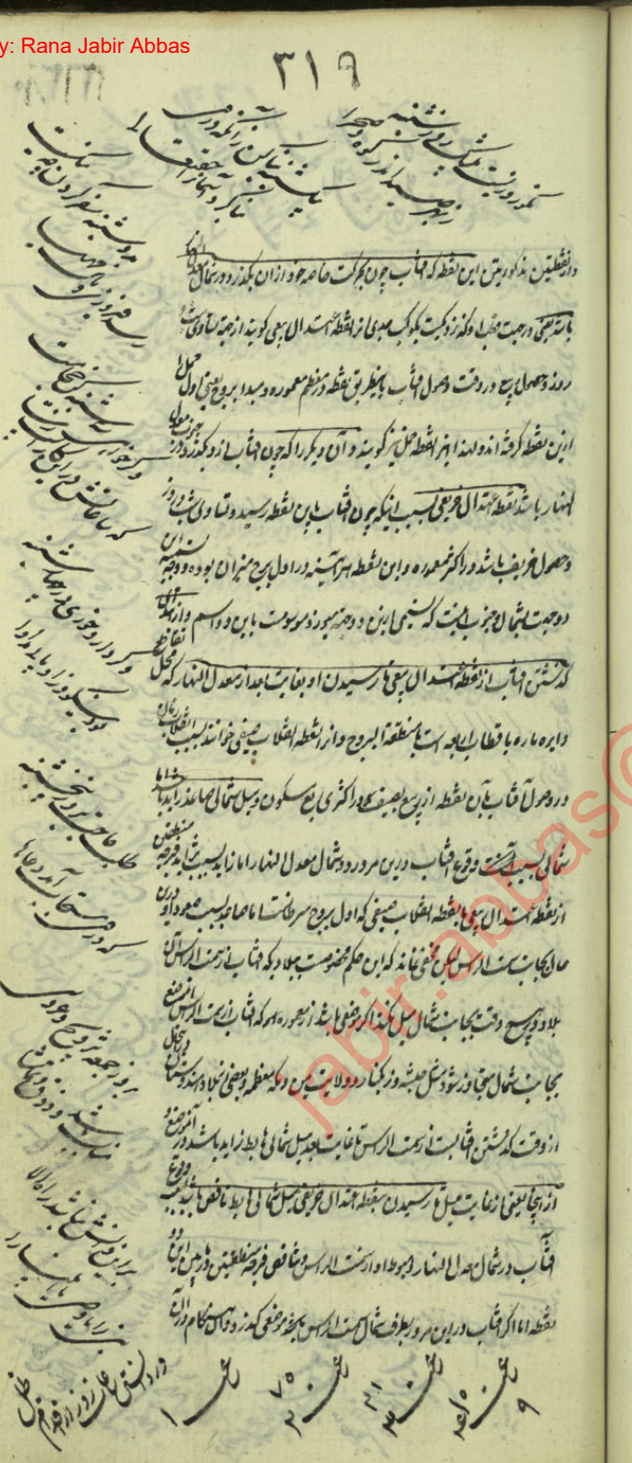
Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas







jabir.abbas@yahoo.com

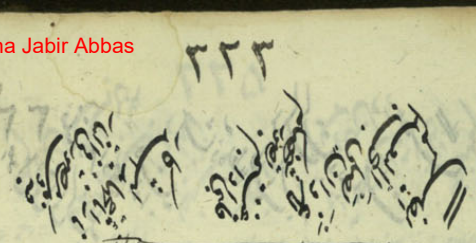
Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

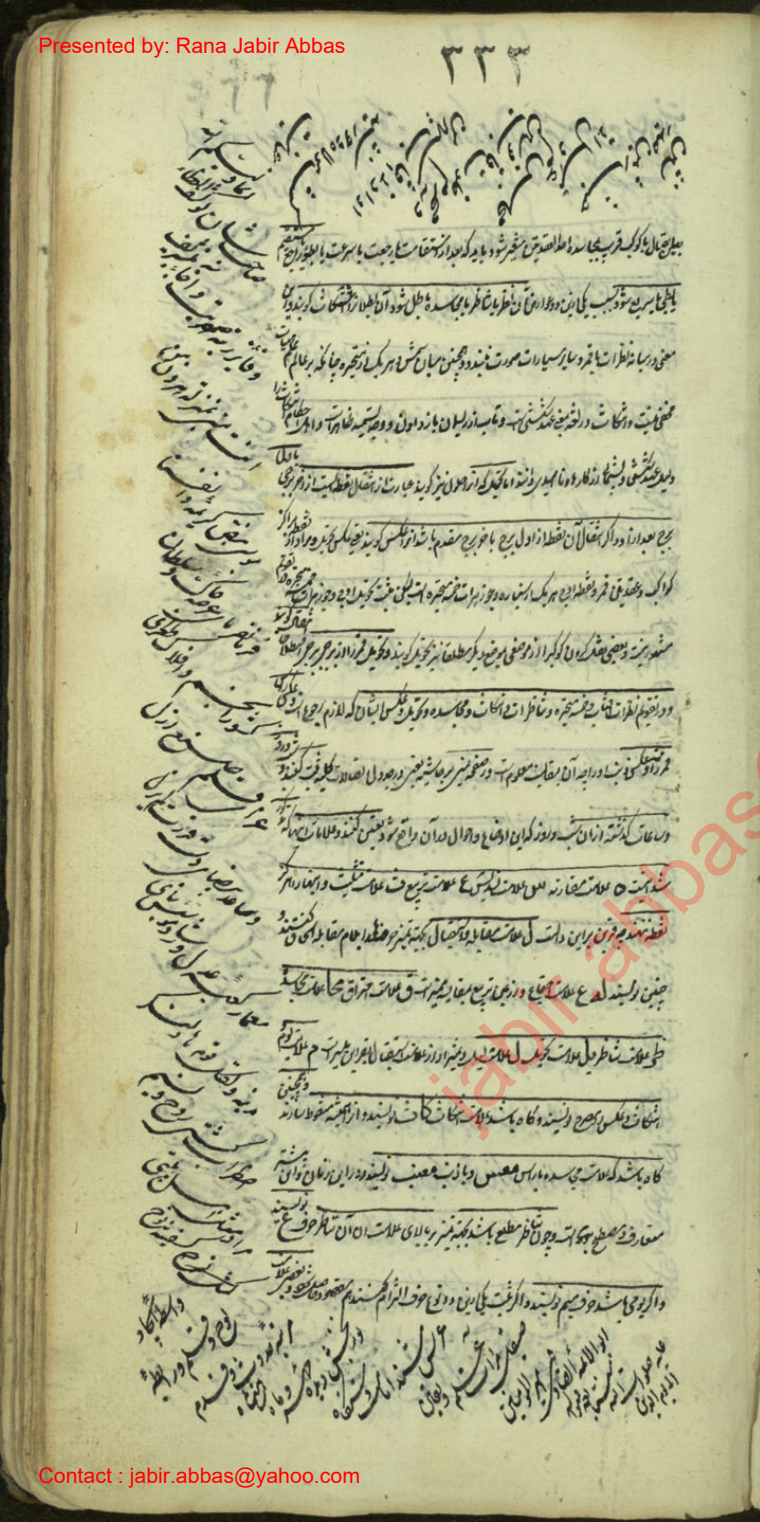
Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

للقوم الظالمین ان الذی فرض علیک القران لرادک الی معاد لکن بنا مستقر لکن بنا
مستقر لکن بنا مستقر لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

متعلق بجد و بخت است و شرف آفتاب که پادشاه کواکب سیاره است آنست که در اول حمل باشد که بیت عاشر است
اعلای بیوت و متعلق است بحکومت و دولت و شرف زحل که کوکب دهقنت و فلاحت است موافق است که در
باشد که بیت رابع است چه رابع خانه ضیاع و عقارات است و شرف مریخ که کوکب مخالفت و عداوت است
آنست که در جدی باشد که بیت سابع است چه بیت سابع خانه اضداد و خصومات است و شرف قمر که خلیفهٔ شمس است
اصل آنست که در جوار شرف او باشد پس ثور که مجاور حمل است شرف قمر بود و چون زهره سعد است و کوکب
نظافت و نزاهت و بیت نهم متعلق است بدین و تقوی و طهارت باید که خانهٔ نهم که برج حوت است شرف
باشد و شرف عطارد که کوکب عقل و علم و فراست و کیاست است سزاوار آنست که در سنبله باشد که برج
و بیت ثالث و چون بیت ثالث متعلق است بعلم و ادب و تعلیم و تعلم و چون موضع شرف اهر ملل ان کواکب
بطالع و عقدهٔ بین قمر از کواکب سبعه اولی آنست که شرف هر یک این کواکب ایشان در موضعی باشد
طالع ساقط باشد و بیوت ساقط دوم و ششم و هشتم و دوازدهم است پس از ایشان بیت دوازدهم ...
راس حمل اختیار کرده اند که جوزا است بسبب مجاورت با ثور که شرف قمر است و چون ذنب مقابل راس است
پس باید که شرف او نیز مقابل شرف راس باشد پس قوس که مقابل جوزا است و از بیوت ساقط ...
او باشد و معرفت طالع و سایر بیوتات و منسوبات هر یک بعد از این بتفصیل معلوم کرده ان شاء الله
و اهل این فن گویند که بودن کوکب در برج شرف مثل شخصی باشد در مملکت خود با حکومت و سلطنت بود
کوکب در هبوط چون شخصی بود در جایی که او را بسبب آنجا بودن خامل آید و موضع هبوط هر یک از ایشان
کواکب در درجهٔ مقابل شرف ایشان باشد یعنی در برج هفتم بهمان درجه مخفی نماند که دو درجهٔ مقابل در
یکدیگر از جنس و برج که اگر یکی ز آن فوق الارض بود و آن دیگری تحت الارض باشد و هر یکی طالع بود
اندیگری غارب باشد و اگر یکی در سمت الراس باشد اندیگری در سمت القدم و اگر یکی صاعد بود در ...
دیگری هابط بود و در اختلاط پس ضد یکدیگر باشند و چون هبوط در تاثیر نیز ضد شرف است باید که در موضعی باشد

[illegible marginal notes]

که مقابل موضع شرف بود بنا علی هذا هبوط شمس در نوزدهم درجه میزان است و هبوط قمر در سیم درجهٔ عقرب است و هبوط
زحل در بیست یکم درجه حمل و هبوط مشتری در پانزدهم درجه جدی و هبوط مریخ در بیست هشتم سرطان و هبوط زهره
در بیست هفتم درجه سنبله و هبوط عطارد در پانزدهم درجه حوت و هبوط راس در سیم درجه قوس و هبوط ذنب
در سیم درجه جوزا و منجمان هند در اعتبار درجات خلاف جمهور کرده اند بنوعی که سید الفضلا فخر العلما
مفصور در مواقع النجوم ایراد فرموده اند و بیانه جمهور نیز خلاف در انکه اطلاق شرف و هبوط بر تمامی
باید کرد یا بر تمام برج یا بر اوایل برج یا در درجه شرف است که مصحح بعد دیبان ... آمده
میفرماید که در برج شرف همه شرف باشد و از آن هبوط نیز همه هبوط الا آنکه آن درجه اقوی بود
کوکب در برج شرف یا هبوط تحویل کند ابتدا قوت هر یک بود و روز بروز تزاید شود تا اندر درجه در آنجا
کمال قوت بود و بعد از آن شروع در تناقص کند تا که در حین حلول برج دیگر منتفی شود و بعضی ...
که هر کوکبی را بعد از درجه شرف سی است که شرف او منقطع میشود و ... آفتاب بیست یکم درجه حمل
ما هر انما بیست سیم درجه ثور و زحل او مشتری را تا بیست ششم سرطان و مریخ را تا ... جدی و زهره را تا
دوازدهم حوت و عطارد را تا بیست یکم سنبله و در تخصیص درجات این طایفه دلیل بسیار گفته اند و اکثری از آنجا
نزاعات ... در خاطر قرار نمیابد حقیقت حال آنست که در این اعتبار بلکه در جمیع اعتبارات احکام ...
بتجربه سلف شده و متعرض دلیل نشوند کما قال امام هذه الصناعة ابو حسن کیا کوشیار الجیلی فی مجمل الاصول
و من المتفردین فی العلم الثانی ای الاحکام من یاتی علی خبر و یا تی الجمع علی سبیل النظر والجدال و یظهر انه بارگاه
بطریق البرهان فالذی ینبغی ان یعتقد فی هذا العلم انه مدرک بالخبر والقیاس اما اوجات کواکب چون بعد از تحقیق
مواضع شرف و هبوط فارغ شد شروع مینود در تحقیق مواضع اوجات و حضیضات ایشان بدانکه اوج در لغت عرب
او کست و آن کلمه ایست هندی یعنی علو و جاه بعد نقطه ایست از محیط خارج مرکز نسبت بمرکز عالم و حضیض کلمه ایست عربی
الاصل یعنی پستی و جاه اقرب نقطه است از محیط خارج مرکز بمرکز عالم و بلغه یونانی اوج را فجیون و حضیض را ... گویند

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible marginal notes]

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

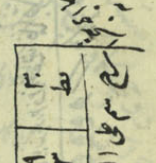
Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

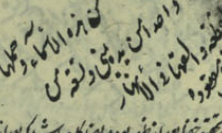


Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

للسيد الطاهر فخر الدين علي ابن السيد الاجل رضي الدين علي ابن طاوس

فوائد الدين عليه الرحمة

صلى الله على محمد وآله الطاهرين

اعلم ايها الولد ان

علم الله على محمد وآله الطاهرين

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وبالاسناد عن

وعلى مصباح محراب الدعاء آدم الآل علي بن الحسين

Presented by: Rana Jabir Abbas

على الكاظم موسى الرضا — على الصادق جعفر بن محمد — على الباقر محمد بن علي

على زين العابدين علي بن الحسين — على الحسين بن علي بن ابي طالب

على امير المؤمنين علي بن ابي طالب

على المصطفى محمد صلى الله عليه وآله

على الهادي علي بن محمد النقي

على العسكري الحسن بن علي

على القائم المهدي محمد بن الحسن

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ومعاصي الصبا في الخلوات واختلاف

Presented by: Rana Jabir Abbas

منادصدودكم وظهوردنسانفسكم وجلاءعشى ابصاركم
وامن فزع جاشكم وضبآء سوادظلمتكم فاجلوا الطاعة الله

ساعات زمانی باشد قبل از ابتدای بیست اجتناب کوشند و از جمیع گناهان بعذر باید کرد و نیز از امور منهی که گفته شد
دوم بجای و راست آفتاب در رقبوم بعد از جدول منازل جدول دیگر و در روز بازای هر روزی که در از روز باشد از ابتدای
بعد از ای بیست آفتاب باشد از در انجدول وقت کند بسر رقمی تم ساعات گذشته از روز باشد وقت بعد از ای
بیست دوم رقم دقیقه جمع رقم روز بیست و گاه باشد که رقم دقیقه نوشته نشده و این ساعات دقایق نامه کور شد
در اکثر تقاویم ساعات دقایق نامی نبود بر از اگاه شعر ای آن سعلت و گاه باشد که چون بر باشد دقیقی نباشد
از ابتدای بیست را ساعات مستوی سازند و در بعضی تقاویم نام دو جدول اول یاد نکرده و بعد از ای بیست از ای
رسانی نشکنند و در دیگری ساعات مستوی و در بعضی یکی گاه باشد که بهشت جدول و بعد از ان جدول منازل نیاز
و در هر یک بندای بیست بکی از دوازده بیست و در هر وقت ساعات مستوی و هر یک از ان بیست و چهار قسمت
علم نجوم آنچه در شمس آن و جهت معرفت اوقات صلوات سر معرفت قبلست لیکن مختصی نماز که مضمون اوقات
صلوات از اتفاق دانند بقیه مذهب بقیه سنیه بیان نموده و ما از اوبه دلست حجابت ظل مثلی صبحی نماز ابتدای
مواقیت مذهب جلیل الفدر امامیه رضوان الله علیهم اجمعین است و ما از اثبات ظل مثلی بتحقیق رانسته شد
پس بباید دانست هر عاقل بالغی که اول وقت نماز بامداد اگاهست که صبح صادق ابتدای طلوع کند و آن
صادق بگیرد از مشرق صبح کاذبست که نماز جمیع اول و فجر مستطیل و ذنب سرحان نیز گویند و آن صبح مستطیل
اول بیاض صبحی بود که از جانب مشرق بعد از ظلمت شب پدید شود و منفصل از افق در آید و قت نماز بامداد گذارد
باشد و جمیع فرق جایز نباشد لقوله علیه السلام لا یغرنکم اذان بلال و لا الفجر المستطیل و بعد از ان بر ای
عریض و منبسط ظاهر شود و بعضی گویند افق دشمن گردد و بیاض اول منصل شود و هر آینه ابتدا ظل صبح صادق و اول
وقت نماز بامداد بود و در وقت نماز بامداد وقتی نبود که اثاب ظل بیکند و فضیلت وقت نزد فرقه ناجیه امامیه نماز
اول ظل صبح بیست تا ظهور سرخی در جانب مشرق اما فضل در ادای صلوات بوسیه اول وقت بقیه علیه السلام اول
الوقت رضوان الله و آخر العفو الله و اول وقت نماز پیشین باتفاق فرق اسلامست که ابتدای زیادت
شدن ظل مثلی بعد از نقصان ظل مثلی بود در نقصان ظل در از روز موجود بود و با ابتدای موجود شد ظل اگر در از روز فی الحال
موجود باشد و این در بعضی مواضع بیست بندد که اثاب بیست و سه رقم تواند رسید و اول وقت نماز دیگر
آنگاست که ظل مثلی سوای ظل بیست بر اسس قدمی تواند رسید یعنی فی الجمله ظل مثلی سوای مجموع منصف بیست
فی نقصان شود اگر فی الحال موجود باشد یا بعد از ان بیکه سوای منصف بیست بس شود و بس اگر موجود نباشد و این در وقتی
بر مذهب آنست که ظل مثلی سوای منصف بیست بعضی بر مذهب ابو حنیفه محمد که از فقهاء اهل سنت اند و بر ای
اول وقت نماز دیگر آنگاه باشد که ظل مثلی سوای منصف بیست شود و سوای فی نقصان باشد بر مذهب جمهور
شرط استحقیم نماز ابتدای وقت مضمون بیشین است تا مقدار رکعتی که از ده شود بعد از ان اول عصر
مکتنفه و مخاوف متوقعه و اوار

در آید و بین حال هر وقت مشترک بود تا از زمان که بغروب مقدار او اصلوة فریضه عصر باقی باشد
بعد از ان نماز غروب مختص نماز عصر است کما قال امام الصادق جعفر بن محمد الصادق علیه السلام افراغت
العشی طلع وقت الظهر فاذا مضی قدر اربع رکعات وقعت وقت الظهر و العصر حتی یبقی من مغرب الشمس
قدر اربع رکعات فخرج وقت الظهر و بقی العصر حتی غربت الشمس و اما وقت مختص عصر بالاتفاق جمیع فرق
که اثاب غروب بیکند ما فضیلت وقت پیشین و ابن مذهب جلیل القدر تا از نهایت که ظل مثلی بعد از
مقیاس شود سوای فی زوال فضیلت عصر تا از نهایت که سایه دو برابر مقیاس شود سوای فی زوال و مختص
وقت نماز شام بعد از سقوط شفق غروب تمام جرم قبلست و اول وقت نماز مختص بعد از غروب شفق
و این هر دو بعد بحسب طایفه سنیه است امامیه بر مذهب فرقه ناجیه امامیه اول وقت نماز شام از زمان زوال
حمره مشرقیه است تا مقدار که غروب شرب داشود بعد از آن وقت نماز مختص در آید و هر دو وقت مختص
تا زمان که مضیف بعقد ار اوا شرفیه مختص باقی ماند پس از ان وقت تا مضیف بشب مختص مختص
افضلیت وقت نماز شام تا زمان رفتن روشنی است از جانب مغرب و فضیلت وقت نماز خفتن با
اقتضای کلمه الک نیم است از شب یعنی دو ازدهم بر گذشته اند اما از ارتفاع شمس بعد عبارت از بعد
ثابت بار تفاع بلکه در ان ارتفاع ظل بعکاس سماست که مطلقا باشد چون علیقه و فرض کنند که
بست راس که دست راس بلند بهفده قدم کند و دو قدم از ان دایره باقی آن بلند آن تفاوت که در
بلکه بود خطست فیقه بود کشیده بان بلند مثل مشترک میان سطح افق حسی و سطح این دایره را تقاطع
فیقه گویند پس چون اثاب بان دایره رسد قوسی که از این دایره واقع باشد بان مرکز اثاب و قوسی
بشرطیکه از بن زیاده نباشد ارتفاع سبب فضیلت بود و چون در اوقت سهم عکاس مرکز آفتاب
هر دو دایره اهل و سطح این دایره اند لا محاله نصف ظل عکاس نیز در اوقت بود و گاهی فی عادی عشر ان
پس خطست فیقه و ظل عکاس بر یکدیگر منطبق باشند و هو الخط و در رقوم نام بعد از جدول ساعات
بست جدولی بیاورند و در انجا بازای هر روزی ساعات صبح را هفدهم بر از روز و ساعات مغرب را
امروز که فهرست ساعات المقدار نوشته شده و در رقم کی ساعت دوم دقیقه مراد ساعات صبح زمانی
ما بین ابتدای طلوع صادق وقت طلوع مرکز آفتاب مراد ساعات مغرب زمانی ما بین غروب مرکز آفتاب
و غروب شفق که انجا بعارت شایسته زیباش معترض در اثنای غربی و بعد از ان جدولی دیگر یا و رند و انجا باز ای
هر روزی ارتفاع اثاب در اول نظر و یکدیگر بهفده حصه فرق اکثر مخالف قول محمد ابو یوسف ثابت یاورند
رقم کی در جدوله دیگری دقیقه و ما از ابا خوفه فضیلت عصر تغییر کنیم و بعد از ان جدول یاورند در انجا ساعات
عصر مثلی یعنی زمان ما بین اول وقت نماز دیگر حنفی که قول محمد ابو یوسف است و غروب مرکز اثاب
کنند آن بر نهند و رقم کی ساعت دوم دقیقه و گاه باشد که در دو جدول دیگر یا و رند و دیگر ارتفاع عصر تا مثلی

وعظکم بوسالته وامتن علیکم بنعمته

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فتدوا انفسكم لعباده واخرجوا اليه من حق
طاعته ثم ان هذا الاسلام دين الله الذى اصطفاه

لنفسه واصطفاه على عينه واصفاه مخزونه خلقه
واحماه مرضاته على عباده واذل اركانه
لخشيته ووضع الملك
لهيبته واهان
بزعفه الرقاب بكرامته
اعدائه حادّيه
وحذل اركان
بضاربه وهدم
الضلالة بركنه
وسقى من عطش
من حياضه و
اناف الحياض

jabir.abbas@yahoo.com

در بارهاى عاصر عاصى مشتملند بر دوازده ساعت معتدله و ما ازيا خرقت مفصلش
بيشتر كرديم تو بعد از انكه اول اعدل و اكبر بيا و نزد در انجا بازاى هر روزى يك ساعت
معتدله و ازاين روز نيز مشتمل بود بر
رقمى در جه دو درجه و شش دقيقه و شش ثانيه از ساعات معتدله موقوف بر اطلاع
چنانكه در هر روزى كه اراده اين عمل كنند اول شفق را طلوع برارتفاع
ست بقدر بود و ازاين روز پس ٤ قدم بدست كرفته اطلاع بعمل كنند و خاكسند هر ساعت
عليا بر نقطه سفلى افتد آفتاب برارتفاع مطلوب بود و در اين وقت ظل ميزان ست كه باشد
نمانده كه در معنى جاود كه ست قبلة و داخل و ذيل اسفل ميزان بود و آفتاب در
بيارد بر ارتفاع مذكور ساعتيه و باين سبب ايشان سجده و دوم را بعد از روز ناسيج نوشند
در اين روز ناسجد بسان جدول و در اين جا دست بقبلة معلوم شوان كرد و چون معرفت قبلة
بر معرفت قبلى زوالت و آن در باب ششم معلوم شده ست و همه بقبلة ايشان كرديم بايد دانائى
اين ششم معلوم شد پس اينجا چارم است در معرفت باقى ساعات شبانروز
باشند شبانروزى بود از وچاغ گفته اند يعنى آنچه ايشان كويند و ولايت اشبانروز
مساوى كرده اند و هر قسمى را چاغى نام نهاده اند و چاغ بلغت ايشان معنى قوت
باين ترتيب است ١ ژه سب جو ٢ يم ٣ ماده بن ٤ ضر ٥ دوج وى طاش بى
ياشر ٦ سب خانى و نام ماهها بتركى و لغوى اهنت كسكواط پادس طوشقان لو
بيلا بوند قوتى بيچ ٧ افوق ايت ظغوز و نام ماهها بفارسى موشوم كاو و ديلك
و نكوشى مار و ٨ سب فنك كوسفند و يوزينه ذمغ سك و نوكى است باين ترتيب در ميان زنان قسم
اول را كه زبان ايشان كسكوفت سيچان كويند و قسم دوم را كه دوقوت نخاوتى و ايچان نخان با
هر ساعتيرا بيشت دقيقه قسمت كرده اند حكماى خطائى هم جائى ثابت نيست
دشمنى باشد و هر شبانروزى را بده هزار فلك قسمت كنند پس هيچ ساعتى از فلكهاى قسمت دوم
فلك و نيمى باشد و نيمه هر كدام صد و سى و ٨ اجزاء نيمه هر چاغى دو ساعت معتدله و
و نيمه هر كدام پانزده دقيقه و ربع يك ساعت معتدله و نيمه هر فلكى شصت ثانيه و
بيست و چهار را بعلاوه يكى يعنى فلك سى ام كه بدقى الحساب فلك اول شبانروزى ما باشد
در اوقات از چاغ ژه تا كسكوط يك بيضه كم نشسته باشد و يك بيضه مانده و بعد از ان پوسته يك بيضه
و نيم چون نصف و نيم شود بيضه از چاغ دريوند نشسته باشد و بيضه مانده و اول روز در وقت
شب و روز در بيضه چاغ ماه و طوشقان باشد و اول شب بيضه چاغ بوند و در اوقوق ليل كه جوال دختر
بموا محته ثم جلة لا انفضام

شب و روز پيش و پس اند بخلاف بيضه روز و بيضه شب كه هر كز متغير نشود بسبب اينكه بيضه شبانروز
از مشخص چاغ اول كه سكوت كرفته اند يعنى آكه از ايجم آى چاغ معلوم شب و مخفى نباشد
كه از اول از چاغ اول كبر نزد مشخص در شرح پرچ سلطانى از صاحب كشف الحجاب نقل نموده ام كه
در اين تنجيار شايد كه نظر بر آن بوده باشد كه چون شبر مشخص ساخته اند بجهة بيضه شبانروز نوشته اند
كه چاغ اول از مشخص بوده همان جهة تا شب جامل شود و سالهاى تاريخ عمومى حقيقى اينكه از
بلغه ايشان بسيج خوانند و ان بجساب سالهاى ايشان بسيصد و شصت و پنج روز و دو چاغ و هفت
و سدس شكيت و اين زياده بر سال شمسى حقيقى بجسب پنج بعد الف يك يكدقيقه و سى و دو ثانيه است
و بعد هال كاه كه بر مذكه آفتاب در راس حمل و بوده و طوشقان بيضه هال كاه كه بر مذكه آفتاب در اول ميزان و بوده
ليكن بسبب انكه اوج چاغ يك بسبب اعتماد ايشان ثابت است و بجساب اعتماد مشهور هر كه بر ورد دور اوج
بده سال زيادتى اشتغال كرده است و در اين زمان در سنه هم دو لو ميا فقه و لهذا او سط كفته اند
مشخص دلو و در اين امر سبب آنست كه نزد ايشان وقت و سهل آفتاب بمشخص دلو اول فصل بهار است
چه در اوقوت هويل بعد از انكه و بيانات سه شروع و در نوشته اند پس اول فصلهاى سال او سط فصلهاى
ايشان باشد و بعكس و بجاى آنكه ميان ماه منوب بپس سالرا بده و ازده قسم كرده اند هر چند فصلهاى
هست و هر قسمى را ماهى كفته اند ميان خطا و ايغور سالرا بچهار قسم قسم كرده اند و هر قسمى را يك
كه كويند طرفيان تقسيم چنانست كه دايره معدل النهار را بچهار قسم قسم كرده اند و هر قسمى را يك
اين دايره مشتمل دارد معدل النهار باشد بر دو نقطه متقابل آن نقطه كه بوسط دلو قمر ست ابتداء
تقسيم ساخته اند و از انجا معدل النهار را بچهار قسم قسم كرده اند و يازده دايره ميل اول
فاصلات كه ذايده تا هر يك نقطه اعتدالين بر دو قطع كرده اند و بسادى فهام سال ايشان وصول هر كدام
باين تقاطعات و فرسهاى نقطه اعتدالين تقسيم مختلف بوده الا از سنه قطع چاغ آنجا فاما
منادى باشند و مخفى باين تقسيم هر قسمى بازده و روز و دو چاغ و چهار كه و صد يك فلك و نهصد
باشد و اسامى آن اقسام بلغه ايشان برين نرتيب است اهبن ب دوش ج كجوذ شونيوند
ه شبنك يك و كودو لچوخ سيه مى ط سبزن ى شاين ياشاد شويب راشو م
ليمو و ملا جيسه شيوه ه پلو بوسبوش يو خلوج مجسبوكن ايط بتول ك سياه و ع
كاوا به ك دوبخن مجسبوش الد و بخن و سالرا اكر چه بحساب شمسى حقيقى كرفته اند اما مهار فرقانى
كيرند و آن از جمله حقيقى است تا بحلى حقيقى ديكر اكر چه بحلى حقيقى پيش از غروب آفتاب شوال است

استاخها و نقبت طها اساسها وبنا بيع

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

غررت عيونها ومصابيح شتت بنيرانها ومناد
اقتدى بها سفارها واعلام قصدها فجاجها و

مناهل
روى بها وردها
جعل الله مثواه
رضوانه ووفقه
لما غمه فهو عند الله
وثيق الاركان
رفيع البنيان
منير البرهان
مضئ النيران
عزيز السلطان
مشرف المنار
معوز النصير
شرفوه وزيفوه

ترکان اول ماه و انند و اگر بعد واقع شود شب بعد از نزدیک ماه و این زمان مجمان را در اکثر قضایا و اگر به آنچنان
بیش از نصف روز واقع شود شب بعد از روز اول ماه تواند بود و اگر بعد از نصف روز واقع شود روز بعد
از زوال ماه بهمان بلغه ترکی حطائی پانزده است ا و ارام ای سال یکصد ای ح او چهل ح ای
و نوزیح ای ه بلغ ای و بشیخ ای و سکیخ ای ح بشیخ ای ط طوقوز ای مے ان یزح ای
ط او توزیح ای یب حشقایاط ای و ایام این ماهها سیزده مثل ماههای عربی است نه روز بیشتر و نه کم
الا اگر ترکان زیاده از سه ماه متوالی می گیرند روز زیاده از دوماه متوالی هست نه گیرند و در میان خلاف ظاهر
هست چه هر دو وضع هین است و اول ارام ای که بعد سال قمریست و از ترکان کوچکتر شمرده
باکه در ماهین دخل و انجی که قدم خواهد از سال سابق واقع مثل روشی که قدم دوست از سال لاحق یعنی در حوالی
مبدا انجی بود مقدم بران یا موخر از ان چه اگر ماهین اول ارام ای دوشی از دست یکصد و سال یا دوشنبه
مبدا ارام ای مقدم باشد بر مبدا انجی و اگر کمتر باشد موخر بود و چون چنین باشد در ایام هر ماهی این ماهها
قمری مبدا قدم روز از اقدام سال شمسی واقع شود که عدد آن قدم ضعف عدد آن ماه یا باشد مثلا در اول مبدا قدم
دوم واقع شود در ماه دوم مبدا قدم چهارم در ماه سیم مبدا قدم ششم و علی هذا القیاس تا ماه دوازدهم که
در مبدا قدم بیست چهارم واقع شود و اگر در ماهی زین ماهها چنین اتفاق افتد که مبدا صبح که ادام از قدم
زوج واقع نشود انقاء اهرا از ماههای دوازده گانه نیندازند بلکه انقاء نامند بمصطلح ایشان و بیست باشد و از ترکی
شوال ای گویند و بحطائی شوتن وه گویند و بسیبان بیست آنست که چون مدت دوران کوکب عبارت از ان
شمسی حقیقی است زیاده از سال قمریست بده روز و کسری هر آینه در هر دو سال یا سه سال یکباره زیاده آید
پس از شوال آن ماه که کبیسه پذیرفته شود و مقدم شمرده شود و همیشه اول ارام آن در حوالی مبدا انجی باشد
و شرط شمسی نشود چون شوال ای تمام شود بعد از ان ماهی در آید که بمواضعه بعد از ماه سابق شوال آی باشد
چنان ترتیب که مذکور شد و لاجرم در آن ماه که بعد از انقاء باشد باز چنان شود که مبدا قدم از
از اقدام سال شمسی واقع شود که عدد آن قدم ضعف عدد آن ماه باشد و چنین بیکدور نباز که بعد از دو سال
ماه سال هیچیک کبیسه نشود و شوال ای چنان ماهها در آید بعد ندا برابر ذات یکدیگر مخفی نماند که چون زمان
هندو دیت و هی پس انقسام او علی ما بازاء چون عزوی از اجزای زمان مبدا سازند و از انجا اجناس بسیار
متناوبه از اجزای زمان فرض کنند چنانکه هر یعنی از ان معروض گردد یعنی شود یا بسیار یا جزوی از آن
بعضی از کام هر یعنی از ان را و در کوبند بهم اگر یکی از ان یعنی یعنی شیشه است بود یا یعنی اول و اگر
اجزای کام همسنبار کرده اند بسیار راست از جلو او اگر جزء چندم درست که مضروب علی ما سمت و سر است

وادوا اليه حقه وضعوه مواضعه

وانتشار من مبيها وعفاء من اعلامها

واز چهلم انباز کبد و رست که بر دو از ده یکرد و دو اساسی هر یک جان اسامی قائم شبانروزی
یعنی اسامی چهار گانه که بخطائی و ترک سبق ذکر یافت و از آنجان دور اشی عشری گویند و پنجاه گانه
را بدان سی شمارند سالها و روزها را هم بدان شمارند پس هر سالی یا روزی مسمی بیکی از ان اسامی
باشد هم بلغه خطا و هم بلغه ترک و خطایا یا زاد و رکبک که بر دو یکرد و دو بین سالها و روزها بدان
شمارند و اسامی آن دو بلغه خطائی این است اکاس لی ح بین ایه و دو یکین دو کی خ
شین طرم مے کوی و خطائیان این دور را بادوار نامند و ترکیب سیزده گانه دوری حاصل آید که
رشصت بگردد و از نزد و شش بگذرد و سالها و روزها بدان شمارند و گویند این ده و روز شمردن
روزهای ایشان زیجکای هفته است و مصدر و شمع زیج آورده و گویند مناسبت است که حطائیان دور
عشری را با ثنا عشر زیجکای هفته گیرند و در سیصد و شصت و پنج زیج آورده و گویند این ده و روز شمردن
فتنا گاه نوب بی نوح پرم و بیراده و دین و یکبر هزد کی او دوح شین وی طرم شین
مے کوی بود با نامبرده است فالی مح بین ژه یاد بین چوله و دوم بوکی ماه و بوکی چین
مح شیر و یاط ژم دوگ کوی ای کاکاشن کب بی او و کی شیو گدین جای کشوده
کوکی چو کو کریم کی شین ماه و کط ژم چین ل کوی سیزه لاکاه و لب بی ای لح بین شین
لدیتن بوله دو شیر لوکیتن ای لوکن ژه لح شین چو لط ژم م کوی ای ماه ای چین
سب بی نمر مح چین او و مدیتن وی مله دو سن صوک بو دهو کی شیو مح شین خای ضط
ژم ژه هنا کوی چو نا کام نب بی او مح چین مذ دیتن مله دو دو نو کوی وی نوکن
مح سین و فط ژم سیو ص کوی خای چون سالها و سین شمارند و دور را مسیح نامند و بسه نام
در اول او در شانکون کو بند و دوم او در دوم را جانکون و در سیم او در رضاکون و این دو زیاد
هر چند مضاعف بسند اهمال شده است که در اول او در اعظم ثانی را در او سط و ثالث را در اصغر
گویند و در ایام سین این دور استعمال نکنند پس سالها و روزها بدین دور شمارند و گویند سال این
هیچم است زدور شانکون یا سال دوازدهم است زدور جانکون و علی هذا و هذه ای دور شانکون
در سالی مقصد و سیزده بار بر شصت گذرد و بوده و مرا و این سیصد است که اگر کسی خواهد که در سال هیچدین
که داخل در کدام دور است سال چندستان دور هر شصت و سیزده را از تاریخ بیزدجردی یا زکیان دان
رود و انچه ماند بر شصت قسمت کند باقی آن قسمت سالها باشد که گذشته از یکی از این سه دور خاتم
قسمت را بر سه سر طرح کنند اگر هیچ نماند سالها در دور شانکون باشد و اگر یکی ماند از دور جانکون
و اگر دو ماند از دور رضاکون شمارند و اگر سال سیصد و شصت و شش بیزدجردی که زمان یکی از این

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

وتكلف من عوداتها وقصر من طولها جعله الله
سبحانه بلاغا لرسالته وكرامة لأمته و

لاهل
زمانه ورفعة
لاهوانه وشقاوة
اشتمل عليه الكتاب
نور الابصار
وسراج الابصار
فتح وضياء
لاصل الظلام
شعاع الاظلام
صوته و
فرقانا

شهرت معلوم گردانيم كه گرام دوازده سالست ازان دور رشادت بيان ايران و تاريخ بگرشم صد و چهار و
بر صحت مشت گردم باقي مانده سي سال و خارج مشت دو بود پس سي سال ايام گذشته از دور عادون و سال ذكر
سي چهار صحت و هشتاد تاريخ يزدجرد دين قبله از سال يزدگرد مسلمان است و اينها از آنجهت خطابا را
دوري باشد كه بر دوازده سيكرد و سي روز ماه را و ان ششماري و دور ايران كبيسه در
بران اعتماد تمام سنه و اعتماد آن دوازده طائفه ثابت اگر چه بطائفه ثابت و باشد و حد ذو
ح دي طاعين مي شيه با خاني ب پ و بعضي روز ماه اين دور غايب حس گرد آن دور و باشد كه از
طائفان هوز گويند يعني هجر كه بقار سي تا گرك گويند و آن روز بودي باشد جمعي غايبات عدد گردد آن هجر
دور و باشد كه از بگانيان به گويند يعني ثابل سعد و آن چهار روز بود كه از بگانيان گويند يعني زردو
همو تردم دو دي باشد يعني دوم گردد يعني قرچس ان نيز چهار روز كه از طائفان مي گويند يعني سياه و آنرا
كه دامن دين و كشود و باشد و علامات اينها ثابت حس علامات سعد و علامات نحس و علامات گردم طائفان
و بعضي گويان اين الفاظ صحيح و راه واقي تقاويم در ازاي هر روزي مي نويسند و بعضي ديگر كه چه
مواقي لون هر روزي نويسند چون گويند ان و بيد اقسام طاقي سعد از اقسام ثابت چهار گانه سال مانند قسم حس
كه دلست كه چه كه سيصد ات و شصت و پنج روز سعد اقسم و در روز مقدم ريان دين دوري گردم
يعني انچه در روز مقدم نوبت باد رسيده باشد روز سعد اقسم گردشود و باقي بر نوبت باشد كه در روز دوازده
روز باشد و كه در سيزده روز معلوم شود است بعض كه دريں كار در ازاي طائفان ثابت و بعضي گفته اند كه سب
است كه نام فرق باشد ميان اندر و دوراني عشري و شمار ايران در اول نهستند كه شمار در دوراني عشري سعد اقسم بعشر
در سيصد و دو عشريت و سبب يكه تكرار مخصوص ماه با ايل اقسام طاقي زده اند است كه سعد سال انجي است قائل اين
طاقت و فرق مذكور نهستند كه در اول سال شود در باقي اقسام فرد هم بعينيت بلكن گردشمار شانده و برازان
او گي مخفي ماند كه امل خطا كه سعد سال را باد و دار ثقاته عقيده سازند چون خوانند كه بعقيده زيادكنند سعد الهابط
سازند باينداي فرسيس عالم آدم زبر عم ايشان مدت بقاي عالم سيصد هزار دست و يكهزار محمي الدين خزاني در ربع
اوو ار الاوزار آورده است كه سيصد و شصت هزار دست و بعضي از راجمه زياده ازان مقدار گفته اند
و ابتداي خوافات و امر سيصد و دست و بران و بايل بست و هزون بجلوس ايشان دو هزار سال دست و در
سال شصد و چهل و هفتم زبر دوي گذشته از افرسيس عالم بر عم اين طايفه بست هزار و شصد و شصت
و نه هزار و سيصد و چهار سال گذشته بود كه بنصد و شصت ششم يزدجرد بست از ابتداي
فرسيس عالم هشت هزار و شصد و شصت و چهار سال گذشته بود كه بسال ايام كه گذشته باشد ايام زكان در
سالها بر دوازده عشري اقتصار نمايند و بجهاي بگانيان گفته اند كه ما را بقاعده تاريخ ايشان معلوم نيست كه چها

لا يجحد برهانه وبنيانه لا يهدم

jabir.abbas@yahoo.com

٢٦٥

چه حادثه امجد اساخته اند و سالهاي چهار از ازمان بگذشته ميكنند در ميان عالم نيز ازين دو رسم تعلق چنين
در ميان اهل سياق چه بناي محاسبات ممالك در دفاتر بر آن نهاده اند و اصلا تاريخ يزدگرد
نزد ايشان منظور نيست و چون مصنف اهالي اجزاي دوازده گانه را بر چنين اهالي تمام سنه و شهور و ايام
قرني كه ما در شرح از ركب عمل نقل كرديم در متن بياورده اكثر اي نادره بايشي موده بنوعي كه
هر شمسي از اقسام سال شمسي را بقاعده ايشان ثابت و چنين هر ماهي قمري رو دشي و هر
و سالي از روزنامه و سالهاي دو چنين دو دوراني عشري و هر روزي از دو ربع اربعه ثابت بقاعده ايشان
دان در زيجكات مسطور است و در تقويم تمام تاريخ حظائر را در اخر مجلد اول محمد بيرني در شش جدول
بياورند در اول ارقام دو صد و سي و دوم ارقام ايام دوراني عشري و دو سيم ارقام ايام
دو ربع و در چهارم علامات حيات ارات بحروف باعاط مكتوبه بايا الفاظ مخصره و در پنجم ارقام
ايام تمام سنه و در ششم ارقام ايام ماه قمري بيارند و اسماء ايام سال و چنين اهالي مشهور قمري را
در محاذي روز سعد آن شصت و پنج نشسته و نامذكر ايام دوراني عشري و دو عشري از دو سي تا
بمقابله معلوم بتوان كرد چه اگر از ايام كه نشسته و دو سي و سي دوازده و دوازده طرح نشسته انچه جا نمايام
باشد از دوراني عشري و اگر ده و طرح نشسته ايام كه نشسته باشد از دو عشري و الا عدد انچه جا نمايام در
اني عشري و عشري نزك باشد بلكن چون تمام ايشان ده و اني عشري عشر است از دو عشري ايضا
طرح ده و ده سان نزاست از طرح دوازده و دوازده و دراكثري تقاويم مواقي انچه مصنف فرموده و در
ايراد مانده و دو عشريه را ذكر كنند و بعضي ايام دو سي و دو اني عشري و دو ربع اربعه را
در جدول بعد از اول ارقام هر يك نوشته و گاه باشد كه در بعضي تقاويم تمام ماه اهل شهور قمري
اقسام سنه را در ميان گيرد بر تربيب مذكور در جدول ششم بياورند در ورق مقدم بر اوراق دوازده گانه
در جدول اول اعداد ايام و اسماء شهور هر يك نوشته باشد كه در بعضي تقاويم نام مه اهل شهور قمري
ايام سال اسماء شهور هر يك در جدول سيم و هر يك شهور نامه و ايام نامه بر دو جدول كه مرتوافق اول
آن قسم باول گاه باشد و در جدول چهارم ايام نامه و دو سي كه مقدمت بر روز مذكور اول هر قسم مذكور
و در جدول پنجم فكات كه بر ايام نامه و دو سي زايد باشد و در جدول ششم ايام نامه و دو سي كه
تقاويم جدول پنجم بر آن بيارند و در اكثر ايام ناقصه دو دو سي كه مذكور اول اقسام شهور بسند نشسته
و طرق وضع فكات چنانست كه چون فكات شصت شود از انكه گيرند و سي فرو نهند و چون هر
شصت شود از انكه گيرند و سي فرو نهند و هر نوبت كه فكات بر نوبت مقدم باشد بر نوبت مقدم بجنب مطلوع مقدم باشد و هر نوبت
و هر نوبت مقدم باشد بر نوبت فكات و اگر فكات نكاهد باشد از اعداد فكات در همان جدول وضع
كنند و گويند بقدر يكجزء فلك باشد بشصت جزء و بعضي هر جزوي عدد از گو شصت يك فلكي باشد و در بعضي ايام

يحيطها الواردون ومنازل لا ينزل فيها المسافرون

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

واعلام لا يعني عنها الساءلون واحكام لا يجوز عنه
القاصدون جعله الله ربانا لكشف العلماء

فنقدر ارفع كوكبه كه بعد از بعد ايام هندسي ثبت كنند و بعد از اين يكي بعد از بعد اين فاصله بيايد و در آنجا كوكبي
ثبت نمايند چنانكه هر بعدي از ان سه قوس فلكي باشد و هم در اين موضع يعني در وسط مقدم برادر اق و ازرق و
كامنه و صفحه يعني بر شكل آنچه دوازده خانه رسم كنند و دو خانه تمام سالي از دوازده خانه عشر ي طالعه اين
يعني ترگان و خطايان نويسند و در اين زمان طالعه تركي و فارسي نويسند و تمام آن سال كه اوفي سال
موقوفي باشد در خانه وسط فوقاني از ان صفحه آنچه ثبت كنند و هم در اين وقت تاريخ سال نوفي مدخل
آن يعني و مدخل كه من و اخام آن را هم بخوانم اهل خطا بيارند چنانكه اوفي شمسي نسبت كه سال نوفي مدخل
كدام دوره است از ادوار و ثمانية و چهارم سال است از روز و الا بيشتر خفي نمايند كه بعد سال در كدام سال نوفي مدخل
دور شمسي و چند چاره كه و فلك گذشته از ان روز تا بعد او نيز كدام روز است از دور و ربع و ساعتي كه
بتر سيند و ايضا ايراد نمايند كه از مدخل حقيقي ماهاي قمري كه مدخل سال من و آن واقع شده تا آن روز مدخل
چند مدت شده و از اختر شمار عالم بزعم اهل خطا تا سال موقوفي چند دور و چند سال گذشته و سال نوفي چند
و گاه باشد كه در ذيل اين مذكورات تاريخ سال و مدخل از ايام تواريخ اربعه مشهوره نيز بيارند و بعضي
كه نشته از اول روز تا شب آن كه مدخل سال در آن روز و تا آنند بتر سيند بعد از اينها احكام آن سال
حكماي خطا و بعز ر سيارند و مثل هر كدام در دوري معدم بر سال صفحه سيري بيارند و هم بر آنچه در آن بر علم
باشد و در عرف زوايد كه در تقويم مصطلح و معارف است پس بتر سيند كه در صفحه معدم برادر اق و ازرق
تاريخ سال نوفي مدخل كه بعد اين وقت و حول اقتاب بيارند چنانكه اول بر ج حمل مدخل آن سال آن تاريخ
اربعه مشهوره و تاريخ خطايان بيارند چنانكه در تواريخ مشهوره آول تيشن ساعت و چهار اين چند پس
چند پخه در تواريخ مشهوره يعني روز با شب مدخل كبب هر يكبار تواريخ اربعه بتر سيند و در تاريخ خطا اول تيشن نمايند كه سال
مفروض در كدام فلك كه چاره بهت اول روز مدخل كدام روز است از ايام دو رشمسي و چند من از ايام دور
و در تحقيق تا بيند كه از مدخل حقيقي هر ماهاي قمري كه بعد سال در آن و هفت تا بعد سال چند
گذشته و چند من از مدت فعلي از اقام سنه كه بعد سال در آن و هفت و الهاء تيشن نمايند كه سال نوفي
اول در كدام دور است از ادوار ثمانية و چهارم سالست از ين دور و چند من چند سالست از ابتداي اين دور تيشن
عالم بزعم اهل خطا و گاه باشد كه در بعضي تقاويم تا بعد از اين مذكورات موجره طالع سال يعني بيان اختر شمار
آن مطرق تي مختلف بيان كنند و در بين موقت و جميع تقاويم اهم شهري كه طالع سال با فق اشتهار مستخرج
كرده باشند مذكور سازند و باشد كه در بعضي تقاويم نامه در ربعه طالع با فاق مختلفه استخراج كرده و در صحيفه
و تشكيل هر يكبار اينها تقريب مطلوب كرده اند چنانكه در تقويم بزعم اهل خطا سال تاريخ مخالف
باشد و ايضا در آنچه طالع وقت تحويل اقتاب بيارند اول حمل در كستان آن شهر بيارند بتر قي كه در زيچه چنانچه

وهذا من انتحله وبرهانا لمن تكلم به

وهيئة ... لمن اعمله وآلته لمن
وقوم وجنبه لمن استرام
وعلما لمن وعى وجنبا
لمن روى وحكما لمن
فض وفكر لمن
لعلب السلام
كان يرجو ثوابه
احاط واالمر الصلوة
تفاهد واعلما
وما فقط اعلما
واستكثر وامنا
ونفذ وبوابا

وبهتقبال ذكر شد چنين اين حاجت باشد و موضع كواكب و بعضي مواضع مقدمين مقرر آورد و وقت تحويل
مذكور دران زيچه ثبت كنند باطرقي كه هر يك ذكر اكب سبعه و هفت من در هر بر ج كه بهشند زادانجا
ثبت نمايند از خانهاي دوازده گانه زايچه كه تمام آن بر ج صحيح در آنجا نه مسطور باشد قيد صحيح نكنند اگر
باشد كه هم درجه و دقيقا نه مسطور بود و بكبب عدد و بكبب عمل جدايت نويسند و ثبت مزمن كوكب بكبب بر ج صحيح باشد و در بعد
كه بر ج بكبب عدد بصحيح و بر ج بكبب عمل جدايت نويسند و ثبت مزمن كوكب بكبب بر ج صحيح باشد و در بعد
دو قبايي كه زاد اول آن بر ج كوكب بحركت زوال قطع كرده باشد بادر جات و دقايقي كه عقده قرن خلاف
توالي اين و اصل شده باشد اينه از اول آن بر ج بتر ثبت كنند و سهام تمام در آن بر ج زايچه بيارند كه اين سهام
دلالت اين چيزها ستا حوال پرشايان و رعايا بشهر هوا و بشعرات و وقوع اهن و اسباب نيكوئي حصول اختصاصات
كه از مواضع كواكب دانكه بر كجا ستا و در چه طالع چه بر ج از فلك البروج كه مناسب مطلوب بيابد كه بر مذ
بيان استخراج آنستا خلق بكبب عمل دارد و دانا طرق متعدد اند و در اينجا بر يكي اكتفا كنند كه بكبب يعني اهم هر يك از سهام
در هر بر ج كه بهشند از ابادر جات دو دقايقي در انخانه ثبت كنند كه اهم بر ج صحيح در انخانه ثبت نمايند از
سهام اينچه بهتمام بكبب از بيشتر نمايند و در جميع تقاويم مسطور باشد سهم السعادتست و سهم السعيد كه كمالي
بود در مال و جاه و سعادات و ديگري براي عيادات و دين و آسايش اين هر دو از موضع كشف قمر در وقت طالع
نمايند و گاه باشد براي احكام هر يكي از فصول ربعه زايچه وضع كنند در صفحه جمعه چنانكه زايچه وقت سئل كه تحويل
شباب اول حمل كه جهة احكام فصل بهار بكبب و زايچه طالع وقت تحويل اقتاب بكبب طالع بكبة احكام فصل تابستانها
و زايچه طالع وقت تحويل اقتاب بيزان بكبة احكام فصل خزان و زايچه طالع وقت تحويل اقتاب بكبي بكبة احكام
فصل زمستان ليكن جمهور اهل احكام و فقي اين عمل نكاي آورند كه طالع وقت تحويل اقتاب بكبل بكبة مخالف
واذا كان طالع وقت مذكور در بر ج ثابت باشد حكم تمام سال از زايچه گفتن كنند و زايچه طالع فصل گرفتن
نكنند و اگر طالع ذو جسدين باشد زايچه طالع وقت تحويل اقتاب بيزان استخراج كنند و حكم بنيه خواهان آنان كنند
و حكم بنيه اول سال از طالع وقت تحويل اقتاب بكبل بموقف هر يك بر بر ج حلقه و ثابته و ذو جسدين بعد از
در باب شاز زهره بايد كه آنه فقاد و در اكثر تقاويم زايچه طالع بجاي و استقبال سعدم رسال فصل نيز وضع
كنند و از ادر احكام بسيار معتبر دارند و بعضي از منجمان در تقاويم نامه طالع تحويل اقتاب بهر يكي از بر ج
فوق صفحه بيني زايچه وضع كنند و حكم هر يكي از حصص زان كنند و از جمله اموري كه در اكثر تقاويم بايد و
ايام مشهوره است از روز اخ مشهوره كه در ميان اتصالات كلي و بر حدود كلي جمعه فصل از اتصالات كلي از
از روز رانيند چون ايام مشهور يعني از روز اخ كه منجمان در تقاويم ثبت كنند مصطلح معارف اين زمان
است و زايچه مقارنت سبب مشهوران بعضي ظاهر شيت و وجب نزد كه ايام مشهوره هر يكي از روز اخ
مشهوره را بايچه سبب مشهوريت آن شده در بين كتابها بيارم تا ناظر بتقويم را حفيد باشد و بايد كه فرق
وجمله الختلاف ذكر ايام مشهور با تاريخ عرب عزه سال هجره هم است و در ولايت عرب در بين روز از روز

فما كانت على المؤمنين كتابا موقوتا الا لنفعون

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

الی جواب اهل النار حین سئلوا ما سلککم فی سقر
قالوا لم نک من المصلین و انها لتحت الذنوب

کنند و بعیش و طرب و لهو و نشاط مشغول باشند ایام معدودات اصحاب نجات گویند ده روز اول محرم است اما
اکثری از مفسرین ایام معدودات را بایام رمضان تفسیر کرده اند و بعضی ایام روزه که در ابتدای اسلام
فرض کنند بعد از فریضه رمضان منسوخ شده و از روز عاشورا است و سه روز در هر ماهی و آنچه در آیه کریمه و اذکروا الله
فی ایام معدودات واقع شده مفسران آنرا ایام تشریق که بعد ازین خواهد آمد تفسیر کرده اند و شیعیان
معدودات بکسر قلت است عاشورا دهم محرم است و آنروز را عشورا نیز گویند بحذف الف و از روایات
محترم در حنیفیات آمده که کشتی نوح در آنروز با تمام رسید و نور بصر حضرت یعقوب در آنروز معاودت نمود
و خلاصی حضرت ایوب از زمان درین روز بود و غرق فرعون و جنود او و نجات بنی اسرائیل را این روز دست
داد و چون شهادت حضرت امام حسین مظلوم حسین بن علی علیه السلام در این روز واقع شده در اکثر بلاد
درین روز ماتم گیرند و شیون نمایند و بعضی در شرح زیج سلطانی از بعضی نقل کرده اند که عاشورا نهم محرم
و آنرا از عشر گرفته اند و شتر در روزی که آب خورده تا هشت روز دیگر آب نخورد در روز نهم که آب خورد
از عشر الابل خوانند قواد فرض عناد چهاردهم ربیع الاخر است لیلة الرغائب جمعه اول ماه رجب است
یوم استفتاح پانزدهم شهر رجب و در اخبار آمده است که هر که در این روز از خدای تعالی طلب فتح و نصرت
کند مقصود حاصل آید و از جهة این روز باستفتاح مشهور شده است چه استفتاح در لغت طلب فتح و نصرت است
و ارباب تواریخ و سیر آورده اند که در این روز بود که ابابیل بر لشکر فیل دفع حضرت اصحاب فیل نمود
تزویج حضرت خیر النسا با حضرت شاه اولیا و ولایت پناه و هم درین روز بود بعثت و معراج حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله که جبرئیل
بحضرت پیغمبر نازل شده بود و در آن اقاویل دیگر نیز هست بیست و هفتم رجب و بعضی بیست و سوم گفته اند
رجب بوده لیلة البراة پانزدهم شعبان چنانکه عمله ملوک و سلاطین را قاعده چنانست که چون از کسی از رعایا
خراج خود ادا نماید نوشته باو دهند مضمون آنکه خراج خود را تمام و کمال ادا نموده و آنرا براة گویند و همچنین
حضرت ملک متعال امر میفرماید که تا بجهة خلاصی مومنان از آتش دوزخ براتی نویسند و بعضی گفته اند و در این شب است که
در این شب نسخه آجال تسلیم ملک الموت نمایند پس گویا در این شب جمعی را از حیات بری سازند لیلة القدر
شب بیست و سیم رمضان مخفی نماند که حضرت رب الارباب دو شب از شبها را بکمال شرف و عظمت ممتاز ساخته یکی
براة و دیگری شب قدر بر آنکه انا انزلناه فی لیلة مبارکة و قدر را که انا انزلناه فی لیلة القدر لیکن شب برات
ظاهر ساخت و شب قدر را محجوب گردانید و لهذا اختلاف کرده اند که شب قدر در رمضان یا در غیر رمضان
و بر تقدیری که در رمضان باشد اختلاف کرده اند که در دهه اول است یا اوسط یا دهه آخر و بر تقدیری که در دهه آخر
باشد اختلاف کرده اند که در کدام شب است مشهور است که مذکور شد و معنی قدر شرف و مرتبه باشد چه شرف
این شب زیاده است از شبهای دیگر و بعضی گفته اند که قدر بمعنی تقدیر است چه تعیین هر امری در آن سال و تفویض آن
بملکی در این شب واقع میشود عید فطر غره شهر شوال است و عید ماخوذ است از عود بجهة آنکه هر سال مردم با آن
عود میکنند و بر جهة خصوص بجهة آنکه حضرت رب الرحیم عود میکند بمغفرت بندگان در این روز شق القمر

حت الورق و تطلقها اطلاق الربق و شبهها رسول الله صلی الله علیه و آله بالحمة تکون علی باب الرجل فهو یغتسل منها فی الیوم و اللیلة خمس مرات فما عسی ان یبقی علیه من الدرن و قد عرف حقها رجال من المؤمنین الذین

لا تشغلهم عنها زینة متاع و لا

شب سیزدهم شوال است و این معجزه خاتم النبیین است در حضور کفار قریش باشاره سبابه مبارک خود در آن
شب ظاهر شد و قصه آن بغایت مشهور است ایام معلومات قول اهل لغت و اکثر فقها آنست که ده روز
اول ذی حجه و بعضی از فقها گفته اند که ایام محرم است که شرب معلوم شود یوم الترویه هشتم ذی حجه است ترویه
در لغت آب دادنست و فکر کردن و تسمیه آن روز بترویه بعضی گفته اند بجهة آنست که حجاج در این روز شتر و ستوران
چهارپایان را آب میدهند و آب بر میدارند و بعضی گفته اند بجهة آنست که خوابی که حضرت خلیل در باب قربان کردن
حضرت اسمعیل دیده بود و تمام روز متفکر بود که چه کار کند تا آنکه آخر الامر ذبح اسمعیل در روز عید اضحی
بخاطر مبارکش رسید و قرار داد یوم العرفه نهم ذی حجه است عرفه و عرفات اسم موضعیست از مکه معظمه و آنرا عرفه
بجهة آن خوانند که ملاقات حضرت آدم و حوا بعد از مفارقت در آن موضع اتفاق افتاد و یکدیگر را شناختند
یا از جهة آنکه جبرئیل آن موضع را با ابراهیم علیه السلام بیان کرده چون حضرت خلیل با آن موضع رسید آنرا شناخت و روز را
عرفه بسبب آنکه حجاج در این روز در آن موضع میباشند و زمانی در آنجا توقف کرده و بعضی گویند که چون در این روز
حضرت ابراهیم تعبیر خواب خود شناخت بدین سبب این روز را عرفه گویند عید اضحی دهم ذی حجه است اضحی جمع
ضحیت و آن گوسفندی را گویند که در آن روز قربان کنند بجهة این روز را عید اضحی گویند ایام تشریق
روز یازدهم و دوازدهم و سیزدهم ذی حجه است و روز دهم را روز نحر خوانند و یازدهم و دوازدهم را
مع التشریق و سیزدهم را تشریق تنها و بعضی گفته اند که تشریق نماز عید است چه آنرا در وقت اشراق میگذارند و باقی
ایام را بتبعیت آن تشریق گویند و بعضی گفته اند که تشریق خشک کردن گوشت را در آفتاب است چه ساکنین حرم
در این روزها گوشت قربانی را خشک میکنند و بعضی گفته اند تشریق بمقام کردن است در آفتاب چه حاجیان بجهة ادای
مناسک حج در این روز توقف میکنند در آفتاب و بعضی گفته اند تشریق بجانب شرق رفتن است چه اکثر حجاج بعد
از ادای مناسک حج بجانب شرق متوجه شوند عید غدیر خم هیجدهم ذی حجه است و بتواتر رسیده است که چون
پیغمبر صلی الله علیه و آله از حجة الوداع مراجعت نموده در موضعی که آنرا غدیر خم گویند نزول فرمود پس امر فرمود بعوض منبر جهازهای شتران
را بر بالای یکدیگر گذاشتند و بر بالای آن بر آمده دست حضرت امیر المومنین علی علیه السلام را گرفته بخلافت خود
نصب فرموده در حضور صحابه شاه مردان را خلیفه و وصی خود ساخت و نزول آیه الیوم اکملت لکم دینکم در روز عید
مذکور بوده در این روز واقع شده مشهور است ایام البیض روز سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم از هر ماه است
و معنی آن ایام لیالی بیض است چه در این شبهای این ایام از اول شب تا آخر ماهتاب باشد و از حضرت شاه ولایت
امیر المومنین علی روایت است که چون آدم علیه السلام از بهشت بیرون آمد هیچ سقفی و دیواری و پوششی نبود آفتاب بر
اعضای مبارک وی اثر کرد و سیاه رنگ شد و باین سبب اکثر از اوقات گریه و زاری کرد و بدرگاه حضرت الهی
تضرع و زاری نمود در حال جبرئیل بفرمان رب جلیل نزول اجلال فرمود و گفت ای آدم اگر خواهی که این سیاهی بسفیدی
و این شام غم بدل بصبح شادی شود سه روز روزه بدار پس آدم علیه السلام بعد از ادای شکر باری تعالی در روز

تلهیهم تجارة و لا بیع عن ذکر الله و اقام الصلوة و ایتاء الزکوة و کان رسول الله صلی الله علیه و آله نصبا بالصلوة بعد التبشیر له بالجنة لقول الله تعالی و امر اهلک بالصلوة و اصطبر علیها و کان یامر بها اهله و یصبر علیها نفسه ثم ان الزکوة جعلت مع الصلوة قربانا

لاهل الاسلام فمن اعطاها طیب النفس بها فانها

Presented by: Rana Jabir Abbas

فلا اطول ولا اعرض ولا اعلى ولا اعظم فيما
هو افضل منها بها بوجوه منها
هو جامع لكل منها بوجوه منها
مغبون في العمل طويل الزمان
قصير الايام والليالي من
عجزت عن النهوض الى الدرجة
العليا ولا رضين الا
بالطول المنبوذ

ايام ايمن نفد هم موده وبين شب در آمد شتى از بين سبار كه وى سيمد شد وبين دكر روز وروز دكر شتى ذكر
سفيد شده و در سيم نام امد ام الحضرت از لطف بيرون آمد هست ايام مشهوره تاريخ غوب و بعضى از بجان
روز ولادت و در روز وفات حضرت ستيد المرسلين و دو فاجعى كه در زمان جهات الحضرت وى فوز و بجمن
روز ولادت و وفات هر يكى از ائمه و مشايخ و علماء دين راه اهل ايام مشهوره و السنه در نقاد قيم هست
نمايند والمذا الكريم ولادت حضرت رسالت پناه متردد است سيان دوم و ششم كه هشتم و سيزدهم و اقع
هفدهم ربيع الاول است و اشهال الحضرت در دوازدهم ربيع الاول است داده و بعضى سيزدهم و هشتم صفر
ولادت حضرت امير المومنين عليه السلام در سيزدهم رجب بود و در حضرت شهادت سبع نوزدهم رمضان
و اشهال الحضرت هست يكم رمضان و ولادت حضرت فاطمه عليها السلام پنجم جمادى الاخر و اشهال
الحضرت هم شهر ولادت حضرت امام حسن است يازدهم رمضان و وفات الحضرت پنجم جمادى الاخر و اشهال
امام حسين پنجم سيان الربع سبع ربيع الاول الفقه و اشهال الحضرت در دوم شهر محرم و ولادت حضرت امام
چهارم شعبان و وفات الحضرت هست دوم محرم و ولادت حضرت امام محمد باقر پنجم صفر شهادت الحضرت هفتم
و ولادت حضرت امام جعفر صادق هفدهم ربيع الاول شهادت الحضرت يازدهم شهر رجب ولادت امام
هفتم صفر شهادت الحضرت ششم رجب ولادت حضرت امام رضا يازدهم ذى القعده شهادت الحضرت هم
شهر صفر ولادت حضرت امام محمد تقى يازدهم رجب و اشهال وفات الحضرت نهم رمضان ولادت حضرت امام
حضرت امام على نقى هست رجب و اشهال يازدهم ذى حجه وفات الحضرت سيم رجب ولادت حضرت امام حسن عسكرى يازدهم
ربيع الاخر وفات الحضرت هشتم ربيع الاول ولادت امام محمد مهدى يازدهم شعبان امام شهور تاريخ
رومى برد و نوع بود يكى كه از قوف باشد بر صفر شد اول هم كبيسه موافقت بطايفه نصارى دوم آنكه قوف
بيست و كر آنچه نوزده قوف بر هشت هم كبيسه مى افتد كه هم كبيسه نصارى است هفت قوف بيست و سيم
بصرى و بعضى ديكر از مفسرين كفته اند كه آنچه خداى تعالى بزيست عيسى و بهشكر كرده بيكاه و بود چون آفتاب در
فضل تابستان افتاد و از فرط حرارت هر هفت ايام بر احوال مردم راه يافت پس علماى ايشان در اين
باب انديشه نمودند و هم الفضل ربيع آخر شمردند و روز زياده و نقصان هر دو فى را ميان چهر فى
زياده يكروز و نه تا چهل و نه روز شد و او لا اين هم صوم هميشه دو شنبه باشد مشروط باكه قبل از دو شنبه
و بعد از هشم از بار نباشد صوم نلثنوى روز دو شنبه باشد اول هم كبيسه موافقت دين نيز بود
پنجشنبه فطر باشد و در كيت نوابع نذكر است در اين روز تابستان چهر نماز آفتاب مى برون آورده و هم
كه از انجمنى كه بيند حاضر شده و هم آفتاب زرد بيدند شا و بها كرده و در از روز و در روز و بيكر انند روز كه شنبه
و الحال زنان و دايى سه روز بطريق خشيو و زه دارند سعايق و روز پنجشنبه چهل و هم هم كبيسه
نصارى كويند كه در اين روز عيسى بر دار نكوشى سوار بر پيتالمقدس آمد و هم اشهر فى هوت شهادت

فصح پنجشنبه چهل و هم هم كبيسه باشد و فصح يعنى رستكارى باشد چه در اين روز بود كه قوم از خوار بين رستند
مودند كه از حضرت عيسى التماس نزول نايده كنند و ان خوانى بود از نعلاى آخر بساحت چهل خانه
كه در آن ماهى بود بريان با پنج رغيف و قدرى سركه و نمك و سبزى و ارباب نوا پنج كنه نه
كه حوار بان و دوازده تن بودند و در بساط بهشت حضرت مسيح بشرف بين عيسوى مشرف شده كه حضرت
الحضرت بر ميان جان بسته بودند و از كعب الاحبار روايت كرده اند كه تجربه كه حوار ان شان مى
يعنى متين بهت چه اين جاعت چنان بر الكه بيشتى از علامات حضرت بنواى جاه بهشتين سعيد ميشد
موسوم بكار بين شدند و اسامى ايشان بهت اسمعون ٢ يعقوب ٣ توما ٤ لوقا ٥ فاوه مرويس
فظير سكا ٧ فيل ٨ يعقوب ٩ اندريس ١٠ افلس ١١ يعقوب ١٢ سمعون جمعة الصلوات جمعة الصلوات
هشم صوم كبير باشد نصارى كويند كه عيسى ايهود ان آخر روز پنجشنبه كرفتند و روز جمعه بر دار كردند
و از جمعة الصلوات خواندند و روز يكشنبه دفن كردند و بعد از چهار ده روز نا زنده بر زمين آمد
و تر سايان اين سخن را در ربع مسكون بيند زيرا كه خداى تعالى در قران مجيد بيفرمايد و خواهم از قتلنا
المسيح عيسى بن مريم رسول الله و ما قتلوه و ما صلبوه و لكن شبه لهم و بيا بيفرمايد كه انها و ما قتلوه يقينا بل رفعه
الله اليه و شبهه آن بود كه چون الحضرت را بجاى دار بردند در اثناى نكال افتاب تيره شد و ظلمت چنان
استيلا ياوت كه ديده ها از ديدن باز ماند در نكال حضرت بنا بر سوال حضرت عزت جل جلاله ملائكه را رسال بنود تا عيسى را از بند
خلاص كردند و بهود ان را كه باعث كرفتار الحضرت بودند بجاى او مقرر كردند الحضرت را باسمان بردند و
عالم روشن كشت بهود الصورت حضرت عيسى در نظر بهود آمده كفتند اين ساحر بهوت كه بجادو از چنك ما
خلاص يافته نتوانست اكنون او را بقتل بايد كشت ناسيده و ديكر بيش نيايد و در و تصديب بود و اكر دو چند
وى فرياد كرد كه من عيسى بود ايم كه بشما را بهيسى راه مردم و او را در شتكان باسمان بردند و نصارى
او در بند كردند فلما ذرنه شد از خلقتها و بكفته عبد قيامت شنبه چهل شم صوم كبير باشد
عيد فطره كه شنبه بعد از عيد قيامت باشد و در اين روز نصارى از صوم فارغ شده عيد كنند
در معابد خود رشته بر عادت ذكر استغال نايند و طعامهاى بى مزه سعا بين صفير آورند بعد از فطر
باشد و از جمعة الشهداء نيز خوانند احد الحد يكشنبه بعد از فطر باشد و اين روز را اطر كنند
سبب كويند كه اول يكشنبه بهت بعد از عيد فطر و در اين روز نيز عباد تهاى مخصوص
بجشنبه باشد چهل روز بعد از فطر كويند فطر كه بهت روز بود كه عيسى بشورز بود كه معدم حوارين بود و ظلمت بهان
و كفت كه بعد از شش ملائكه اعبه ظروف پر از شراب خواهد رسانيد و ان اخبار بالغناى شما راه بهشت
هر يكى از شما عالم بلغه قومى باشيد كه بدعوت ايشان مامور باشيد فبقيت على يكشنبه بعد از سيلان
باشد هبده روز نصارى كويند اين روز بهت كه حضرت عيسى روح القدس ابجوارين بنوشيده دهده فرمود

وخلوا سبيلهم عيانه

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ومن كلام له عليه السلام ايها الناس لا تستوحشوا في طريق الهدى لقلة اهله ان الناس

اجتمعوا على مائدة شبعها قصير وجوعها طويل ايها الناس انما الدنيا كظل زائل ونوم طارق والصاحب مفارق عن قليل واحد لواحد كفرس رهان يجري فيسبق احدهما فيرتاح الى السبق والآخر الى الغرق فما احد منهما بالغبطة احرى من صاحبه بالسلامة وهو ما ترون من فناء ما ترون ولم ير مدبر الليل والنهار ان يرد ما قد فات ولا ان يؤخر ما قد جاء ولا ان يدفع ما هو واقع بكم من الموت في كره او فوت في طلبة ولا كأن قد صار ما قد رأيتم من الدنيا كما لم يكن وكأن قد صار ما هو آت منها كما قد كان وكأن قد صار كل منها الى منقطع الاثر وكأن قد صار الى ما عنه قد صدر فاعملوا لله في الرغبة والرهبة والرغبة والرهبة اليه فان الله قد ضمن لمن اتقاه ان يحول مما يكره الى ما يحب ومن يرجوه ان يعطيه امنه مما يخافه فانه لا يقطع رجاء الراجين ولا يخيب طمع الطامعين

بولس حواريان حركت بعقيدة دعوت بولايتي فرخنده با امام ربانى بخارست تولايت راضيه بلغة ايمانى
شكر شده صوم المتقين دوشنبه بعد از ميقيطن باشد وان چهل هشت روز باشد وگويند كه در ايام
ايام مى بجزه دعوت غربت شود در اطراف عالم پر ديده وظاهر شود كم شنبه چهل نهم باشد جمعة الله
اول جمعه باشد كه از صوم مشلمين عيد هربادين روز سيزدهم باشد از حظر و شنبه بعد از ان
صوم ايليا باشد و بحضرم چهل و شت روز نهاست پس يكشنبه چهل نهم فطر ايليا باشد ذكر اكه چه موقوف بحر
صوم كبير مبت عيد چنگ مبت دوم نشرين الآخر باشد استاد ابو يكان پروني در كتاب التفهيم
و مجنبى صاحب الروضة المتقين آورده بست كه پيشكار پادشاهى بود كه دهقان مردم را بزد كه بيشيدى و از اله
بجارت اينان كردى بعد از ان رضت دادى كه بشوهر مند و در ازمان شت برا در بودند يك
خواهر داشتند ملك بجز اهر ايشان طمع كرد و راه كس از غايت بست خود بالبسكنان بجارت مجنا
خواهر بضيع ملك در آمد چون ملك فوت كه دست با در سانده رجت و نيش شهوت ملك را بآب خيز فرو
نشانده و بيتا المقدس با از شراوباك كردايند پس مردم شادبها كردند از روز عيد جمعة عيد
فسنادقا و الكانون اول باشد نصارى گويند كه از زدى بود كه روح القدس بصورت روح القدس بر
در وقت تسل بر مريم طاهر شده و مريم از وجلب شده كه مثالى الموذ با الرحمن منك كفت عيسى
روح القدس با در مريم دميد و او را بوجود روح القدس بشارت داد و مصدر شرح بزخ سلطانى
عليم عزيز شل كرده بست كه بشارت مريم بروجه عيسى در بطن او بست و چشم آذار واقع شد ليلة الميلاد
يعنى شبى كه ولادت عيسى در بست سمت طلوع داشته شد بست پنجم كانون الاول بوده مخفى ماند كه در شب
عيسى آشكارا بسيار است مشهور است كه مذكور شد و صاحب كشف الحقايق گويد كه بعضى گفته اند كه شش شهر ان
الا خر بوده در فرير مرتب بست المقدس كه از زمانها به تكميل گويند و از اين جهة بست كه در زمانها از نصارى
خوانند عيد فلسفا ش اول كانون آخر باشد يعنى فلسفوس يعنى فلسفوس گفته اند و چنين گويند كه ايام
يكى از ملوك بنى است و حكيم مغربى گفته كه ايزد در اول سال رد سيانست در شش كانون الاخر باشد
و رخ بدان حلة و نون و ميم حلة صحيح كرده اند و صاحب كشف الحقايق گفته كه معنى رخ طلوع است و مراد
طلوع حضرت مسيح عليه السلام از خاوران كه نزديك شرق بست و صاحب الروضة المتقين گويد كه يحيى بن ذكريا عليهما
بان آن شب بست و بعضى ديگر گويند كه مريم آنحضرت را بآب حوض ريخت و چون از آب بدر آمد روح القدس بصورت
كبوترى ديد بود بست و استاد ابو ريحان در كتاب بشهم آورده كه ذكريا مريم عيسى را بآب حوض ريخت و آن
آفت كه ترسايان فرزندان خود را چون متولد شوند بدان آب غسل دهند و چون كسى بدين عيسى در آيد از آفات
اول آزادان آب نوشيد نصارى نشود عيد شمع دوم شباط باشد و از روز بست كه از روز عيسى در زمين
جبل در آمد اول نوبت و جبل نام عيد نصارى بست سقوط جمرة اول تسعم شباط باشد سقوط

فاصبحوا نادمين فما كان ان خادت

جمرة دوم چهارم شباط باشد سقوط جمرة سيم بست پنجم شباط باشد جمار جس سه شش شباط
و بعد از ان كنار سراى زستان شود و جمره در ابتداء خلقتش را گويند و نزم ايشان چنانست كه در ايام
ايام سنه جمره از جانب بالا بجانب اسفل نازل شود صاحب حل التفهيم و صاحب روضة المتقين گويند
جمرة اول در زمين از كند جمرة دوم زمين را و جمرة سيم با شقاق در اشجار اثر كند و قوت نامى بگيرد آخر
استاد ابو ريحان گويد كه در يابان گفته اند كه پايان جمره با شكم زمين گرم شود و از وى بخار بر آيد
استاد الحكماء علم الاعلم ابو الحسن اوزجندى كه در علم نجوم سر آمد روزگار بوده در تعريف جمار چنين فرموده كه
صعد قابن قولست و آن است هم جمره برآورده فرود بر نفسها هم خاصه گويند زيرا
و اعراب گويند كه اين اثر از دورين ايام از سقوط بعضى نازل فرمت و در ين ايام وضع كويد بعضى ديگر
سقوط جمرات بسر حساب است و در بر جنه نامهاى كه از زبان تاريخ روزى و تاريخ جمالى كه مشى حقيقى است اختلاف
پيدا مشود پس ظاهر است كه در سقوط جمرات اين تفاوت باشد اول ايام محجوزة پنجم شباط
باشد و آن هشت روز بود در بن روزها هوا خالى از بعضى ثبات بسر خواهند و در وضوء الصفا آورده است
كه ايام عجوزه كه بجان در اخر زمستان بر تقاويم شمسيه عبارت از ايامست كه قوم عاد و عالى كه
هلاك شدند و بسبب اين ايام بايام عجوزه آنست كه در حال هبوب اين رياح پير زنى از ان قوم نزد ايشان
رفت بر صورت دختر جوان و در سرشتم بادى صعب و در تجاويد اورا و اصحاب ان سابق الذكر داده و بعضى
گويند كه از سر ايام بود و لعل ابو ريحان نيز گويند و در قران مجيد مذكور بست كه آن هشت شب و هفت روز
و در بعضى جوهرى نقل كرده است بعضى از عاد كه زنى عجوزه نام داشت و استاد ابو ريحان گفته كه ايام عجوز
بست بلكه ايام عجوزه بست بعضى اخر زمستان روزها اخر زمستانست و يعقوب بن اسحق الكندى گويد
ابن الحاسب كه مشهور است بعد الله گفته اند كه سبب بشير هوا در ين ايام آنست كه خاك بابان وقت
بر ربيع اوج خويش رسد يعنى بعد او سط الحمل بسر و باز ذان منعقده نمى ماند كه ابخار متفرق در بست بود
كه اوج اهاب بدو اوز جوز اثبات شده ميلاد يوحنا پست پنجم نيسان بود حكيم مغربى گويد
صغير آورده بست كه بست و چهارم فورلست و استاد ابو ريحان در بيستم آورده بست كه در ضاحى
بيغمبرست و ظاهر آنست كه يوحنا بعيد از حضرت يحيى مى بزرگ بوده و الله اعلم و اصحاب
زنجات ميلاد حضرت يحيى عليه السلام ذكر كنند مصدق امت اول دياح بواد ح بست پنجم ايار باشد ان
چهل روز نهاست و در ربيع حكيم مغربى بيستم ايار باشد و بوارح جمع بارحست در صحاح آورده بست كه بادى
باد كرست و از ابو زيد نقل كرده بست كه البوارح ابتداء الحارة فى اول الصيف و صاحب حل التفهيم
فرموده كه عرب از طلوع ثريا تا طلوع سرفه زمان رياح بوارح دانند و آن فرمريه چهل بار بست ان رياحا

ودفعها تخلدى الا ان لى فى التاسى بعظيم

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فرقل وفادح مصيبتك موضع تفرّ فلقد وسدتك في
ملحودة فنرلت وفاضت بين لحزى وصدري فضلت

انّ الله واجون كلّ نفس
اسكنوهنّ الوجد
واخذت الرّهينة
امّا مخرّق فسبيل
وامّا المبلى فسقيا
ان يجيا او تلفّه
دارا لخلافة
هما مضيّعا ثاكل
امتنانا فاحفها
اسكنوهنّ
والوجد
هما والد الطفل
الذكر
علمكما سلامي

وجوب وبه اصبح اشرى ناخفته بواسطه آن وجدان جيدي كروند واين محالت عظيم برز اكر اوكين عصر
عيسى عليه السلام بنا برنقل فاضل اصلي نداريس بلكه بزعم بعضي بوده ذكر ايام مشهوره مابين فرزدق
فود وذي عامه اول فرزدق وبنا وعصر زماحب كشف الحقايق نقل كرده كه زعم مجوسيان است كه اين روز
اوذوز ست كه خداي تعالى عالم را فريده وكوا كب را مسير كردن ازاول تا آخر دايم كرداننده اين روز
آفريده از جمله روزهاي نوروز گويند وعلماي يزدان كفته اند كه جمشيد كه ٤٠٠ سال در ايران ملك بود
طواف بيكر چون باوز باكان رسيد درين روز برخت زرين نشست مردم بكاهر آن تخت بدوش
مرصعي بود بلند وروي در مشرق چون آفتاب مشرق برآمد برخت وتاج جمشيد فاوشعاع وضعي عالم
شده مردمان شادي كردند وجمشيد كه اين روز نوروز نام كرد وآفتاب برآمدن يكي از مشرق ديكي از مغرب
واز روز رستخيز عظيم خشنود واهل ايام ازهم بود واز بهر آن شعاع جمشيد كفته شد كه جمشيد لغت ايشان
شعاليست فرود وذي خامه ششم فروردين بود كويند دراين روز ديكر جمشيد برتخت نشست
خاص عام او را بديدند وسجده ها بكرد وكفتند ايشان شمار ما زيادت فرمود وما همه بنده فرمان
پاكيزه ومحتشمان بشكر كردند وفرمود تا هر سال جشن كنند وبدين جهت اين روز را نوروز ملك روز
خاصه وفرزدكرد نام نهادند ونوروز اول انوروز عام كويند اكابر از نوروز اول تا نوروز دوم
جامهاي هر دو برابر آورد وندي ديكر مرا زاعضو كردندي وبعد از آن بعيش وعشرت مشغول كشتندي
اما بكاه روز دهم فروردين ماه بود ونام روز دهم را بلغه فرس مابان كويند چنانكه قبل ازين ذكر شد
وكويند اين نام فرستاده ايست كه بر آب موكلست پس كردن اين روز باران بارد وابانكاه هر دو آن شد
پس روان آب در آيند واكر باران نبارد وابانكاه زمان باشد تا آب در آيند واين عمل
برخود مشكران واند آب ديوان سبز دهم آماه بود ودر بعضي نسخ آن آمنك كويند در زمان ملوك عجم
چند سال باران نبارد واين روز بمكان مخصوص بجماعت دعا كردند وقت معين تقاي باران فرستاده وجوابها
نشاط وشادي كرده آب بر يكديكر كرختند وهر سال بكه بدان محل رسيدي آب يكديكر كرختندي وشادي
كردندي واكمال در بعضي شهرهاي عراق فارس اين رسم برقي مانده ليكن در سيزدهم تير ماه جلالي
روز از فرسنكان نيز مخوانند وكويند دراين روز نوشهر بها او نيشاب صوف كردند تا بنزها اكر آب
بكمتر بر ياب از ملك خويش بوي بازپس بكمان خاوران اند بطرف مشرق اند آمده بر كردند ودر وقت معين فاب شان
ازا زجمال طبرستان بركمان خاوران اند بطرف مشرق اند آمده وحوالت فاب از فاب ايزاجند كرده
علماء رستمان رسانيدند وشاعر دراين باب فرموده ازان خوانند رستم بكمان كبر كه ازنا كاه آبرو
او تيرالهدة بعلي الراوي واز غايت بعد فضلا ابزار ما وبلات كرده اند مصوكان عاصه نام روز دهم
مهر ماه بود فارسيان اين روز رتعظيم كنند بكته انكه مخالف طاغي بود وفاب بسيار بكرد وطغاني زودر
عذاب بود ودراين روز فرمود ون اوراكرفت ودر زمين بابل بند كرده بكوه دماوند بش فرستاد تا
دراين روز بند بشكل مشغول شدند بعد ازان هر سال دراين روز زفره بسكر دند ووقت طعام كه بدان
مصوكان الوردو

طيها والوقوف عندها واعلموا ان ملاحظ

جمشيد بن ابهجدوي
الله فهد بن ويل
فبكم بالرجعي
واخلوا الهضبا
اللهبا واهضبو
صباح اما بحصن
من ازاران اما كم
عهنة كخود او
مناول لخوفة
معولة الاقاب
لاقال ولاسئم فان انصرف فلا

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

المتنة نحو كرد ائبه وكانكم منجا لبها وقد لشبت فيكم وقد
وهبتكم منها مقطعات الامور ومضلعات المحذور وقطعوا
فاجاكم علائق
الدنيا واسكطهم
ذوى الشقوى
ان تقوى الله
مفتاح سدد
وذخيرة معاد
وحرز من كل
وهناه من كل
هايج الطالب
الرغائب عليه
والعمل برفع
والنوبة
تنفع والدغل ليسمع والحال هادئة

فان الموت
هادم لذتكم
مكدر شهوتكم
مبا عد طيباتكم
زائر غير محبوب
وقرن غير مغلوب
وواتر غير مطلوب
فاعلقتكم خصائله
وقلتكم مصارعه
واعضدتكم بكوائنه
وعضتكم بفواجعه
ودعاكم فاسمعتم
وعلى وثقتم
بموثقه
فوشلتان تغشاكم دواجى ظلله واحتدام

Presented by: Rana Jabir Abbas

علله وجنادس غمراته وغواشي سكراته واليم ازهاقه
ودجواطباقه وجشوبه مذاقه فكان قداتاكم نبئه

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

كانوا قوما من اهل الدنيا وليسوا من اهلها فكانوا فيها
كمن ليس منها علموا فيها بما يبصرون وبادروا فيها اما

فصل اول در ذكر مقالات اهل ظهر ارض

بعد از احكام طالع تحويل نويسند و بعضى از ايشان منوبات گويند اگر بايشان رجوع خواهد بود
برجوع ثانى عشريه و احكام اشخاص قضاء و احكام و قسمت فتوح و ارباب ساعات و آنچه بدين وجه ماند مثل
احكام مقالب و مغلوب و معوض رجال الغيب و سير الجهة و احكام زلازل و رعود و فواه و بعد و شعشعه
سكز بلدوزه و احكام زجر الطير و اخراج و سنشابطه روية الاله و احكام ملكى و وقوع الله در بروج و ادوار
مقدم باد و اق دوازده گانه و مهر خواز و اوراق احكام طالع تحويل باد و رند و صوفيان بنهانخانها بيرون
دايچه محتاج باشند در ميان صفحه شرح آن داده باشند و در اكثر اوراق مقاوم جهتيار اند ايام قرين و منازل
قمر و نظر اشنا و بيار گوا كب سيارة و حالات او و بجنين جهتيارات بودن قرار بروج اثنى عشريه و ادوار
مقدم باد و اق دوازده گانه و مهر خواز و اوراق فوكار و نيز سند اهيت معوض بچه سند و اولت ادوار ايران زمان
از مقاوم نامه و ايضا مشهور در ترتيب جداول ثابت گردانيده شد و در بعضى مقاوم نامه تسيير در حصار طالع
سال چنين تسيير در جه بريج زروف تحويل و در سيدن تسيير هر يكى بدلايل اصلى تحويل مقاوم سنه تحويل
ايعاد و اكبر از مركز عالم و مانع نبود و چيزى ذلك مثل مراكز سخوان و سهم كه حادث در بالاطالع و بطلان منازل
قمر در باب حدود و وجوه و معوض هر يكى از اكواكب سيارة از مراكز بيان اهيتيل كلى ثابت را نويسند و فرق ميان
تطويت بكل مار اچون تويسج و تقيع و شرح فارست و از الخاب و طول چاريت الكبير از جوز
اعمال احكاميات و آن مقرر كردن موكت خطه ابت از مسقطة الرؤس در صورت طالع بر زوال هر يكى
فى الحقيقة بان موكل كه متحرك نباشد و الا احكام كويند كه آن عبارت از سيدين اثر دلايل اول و دليل ثانى
ما از اثر تاج و دليلين سيدن لان يكى از حوادث بمسقطه حامل شود و نزد ايشان كسيير اتسيح و شعشعه فارست
كسيير كوكبست كه در جه طالع تحويل يا موضع كوكبى اكه در صورت طالع باشد هر شمارى روزى بجاه و نه دقيقه
و شعشاء بقدر حركت در كمش و هند و هر دليل اصلى اكه رسد حكم بر شمارى از اوتاد بايد
و مراد از دلايل اصلى مراكز بيوت اثنى عشريه و مواضع جرم و شعاعات هر يكى از كواكب سيارة و اوراق
هر يكى از معوضة فرقها سهام سخوانست و در صورت طالع و كسيير در جه بريج را در تقويم خاص او بكسيدلايل
برامى و شب مثل كنند چنانكه در هر وقت كه كسيير مركز بجرم زحل يا بمشعاع او تربيع و مقابل او كه در صورت
طالع باشد رسد يا بوتدى از اوتاد و طالع حكم كنند بر اكه در اوقات مشئومه و شب رديى خاصه
در صورت طالع يا قرب بان مقابل يا تربيع بخبيس واقع شده باشد و اگر بجرم مشترى يا مشعاع بيشت و سدس
او رسد حكم بخصيف قضا و دعا كنند و در تقويم بعد از جداول ثابت قبل جداول ياورند و در اكه كسيير
طالع بازاى هر روز يك شند بسه رقم اول بريج دوم در جه سيم و دقيقه و جداول ديگر ياورند و در اكه كسيير
از دلايل اصلى را بازاء هر روزى كه كسيير بان دليل رسيده باشد فرق كنند از اكام و دراث خوانند و كاه شد
كه جداول ديگر بعد اين جداول ياورند و صاحب برج كسيير را در اكه جداول ثابت كنند چنانكه در حكم مذكور شد
و بعد از ان سه جداول ديگر بجه كسيير در جه بريج و دليل و ترتيب ذكر ياورند اكه سيدين مخرب نصف كوكب كنند
اهل احكام نباشنا مويم كرده اند بجهات معلوم سه طريق كه بدين جه كيد از انجمله است بعضى كويند كه اين كواكب تخت

الى الطريق وخافوا عذاب الحريق

فلك فرو كرده اشان پيشند و ايشان عفاء و ذوات اند كه ايشان را ذوالى كويند تير خوانند و
بطليموس هم در كتاب ثمرة الفلك باين معنى اشاره فرموده و ابن فرخان طبرى در رد على خود تصريح بدين
واسامى هر يكى از ين كواكب اتقاديم كه در بهت و چهم مرداد ماه سنه يازده صد و شصت و شش برزجردى تاريخ
شده است ١ كيد ب عطيط ج عزيم ٤ سروشى ٥ كلاب ٦ دوذوا به فيجانى و در تقويم يكى
باشقاق مقاديم ايشان در اول هر ماهى زمانهاى جلالى در صفحه سيه كه هر عزيمى كه لايق دانند نويسند
و در بعضى مقاديم وقف معارنه قرار باين كواكب استخراج كرده حالات ديربان نظرات نويسند در
همنيارات نيز از جمله مخدومات دانند چنانكه مجموع ازين جاكيد را و علامت هر يك برين جهت بايد
مع كيد بطء مع عطيط يم مع عزيم عش مع سروشى شب مع كلاب بد مع دوذوا به مع
بجانى اما ايعاد كواكب را مركز عالم چون هر يكى را سنبيارات را افاكى معدد بست چنانكه كيومرث
يا شصد كز نهمه مركز عالم لاجوم ايعاد اين كواكب از مركز عالم مشئوف بود و سلطان المعوض و زيج بيد
همين معوض طرقى استخراج بعد يزين از مركز عالم شده است پس طاهر ا القرفا ايعاد كواكب يكديگر مهرست
و در تقويم ايعاد مشترى از مركز عالم بازاى هر روزى در جدولى ايعاد دول يسلى دارا و خانيد ذوالقار
قرار در جدولى بعد از جدول اعوض و بدو رقم يكى در به و دوم دقيقه و مختفى خانند كه اين در جات
باجزاء است كه نصف قطر خارج مركز او بان اجزا اشتكبر نده و در قرباجزاء است كه نصف قطر دليل او
شصت باشد و ناظر تقويم را اكر سوخى بحساب مال چشم بوده باشد چون بهشتاد و هفت و چهل و هفت قرار
يا هفده و ثانيه مزيد كنند بعد هر يكى حاصل آيد باجزاء اكه نصف قطر ارض احدى و بيست باشد ازان بهره او چون
هر يكى ازين دو حامل بهره از در مرفع هر يك كه هزار و دويست و هشتاد و دو فرسخ و نيم كه در تاريخ
نصف قطر ارض است و ار فاشش ايست كاسد ا مزيد كنند و هر وقت حاصل بشناسند ازين جنس
و تسخ سازند و بعد هر يكى ازين از مركز عالم بفرسخ معلوم كردد اما باين تاريخ نبود و ساعاتى ايشان
بر زيجهاى ايست استخراج مرخوان ج كسيير و ايست ٥ شقاط و از دو ثنين ج ار
طاسبون مى شرما اوب سد ابل و سالهاى باين تاريخ باشتل بود بر دوازده ماه قمرى
كه آن را سنبيط خوانند بار سيده ماه كه از نجوم خوانند و عجوز اذر ماه مكرر شده و آذر اول زايد بود
آذر دوم اهيل و سراين مطلع آنست كه در اول اشته كى كه مبدا سال ايشانست مشترى طست بانكو در
ماهين بيت صفم آب اشد و بيست و ششم الجوا و روما شد يعنى در حوالى كوكبى ميزان بود مقدم برج
باز خوازان و سبب شرط نه كور آنست كه چون حضرت كليم موسى در روز شنبه اشتهرين از بحر نيل
بسلامت كذشت فرعون و جنود آن هلاك شدند اكثر شاريان روز استبشار فرموده كه اين روز را
عيد خود خوانند و در سنين متمادى شهر بهم جا بر نكذارند و چون سال و مى كه مشى است زياده است

متجمع فى حرها لبردها وفى وردها لصدرها

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

مکفول برزقها مرزوقة بوقتها لا یغفلها المنان
ولا یحرمها الدیان ولو فی الصفا الیابس والبحر الجامس

دوازده ماه قمری باده روز دیگری هر آینه هر دو سال بایسته سال بسیط نامند گر یکماه زیاده آید یا نقصان در آن
ماه را کبیس کرده مجموع بشود نوزده سال و آنسال را که هر آینه مجبور باشد سیزده ماه گیرند ماه آن سال ثانی
مرتفع شود و همیشه اول نشریق در حوالی تحویل میزان بباشد و شرط ایشان منتفی شود و این تحویل همیشه سنگی
کبیسه نظایر است و فقط فوت بیت الابد و چهار اول انکه شهر ابد نظایر ان تحلل در پایین دوماه بعین نباشد و
شهر ابد این طایفه همیشه در ماه پنجم و ششم باشد دوم انکه اول ماه نظایر ان از اجتماع حقیقی گیرند و آن
این طایفه از رؤیة هلال قادیانی که عظم عبود ایشان اند اول ماه از اجتماع و سلخ گیرند و سال الماه بدین
رباعی سال عربی باشد زابد و آن دو سیصد و پنجاه و پنج روز و نصف و دو عشر سیصد و شصت و چهار دقیقه
و ناقص و آن دو سیصد و پنجاه سه روز باشد و دو عشر سیصد و شصت و سه روز و نصف و سدس یوم حمل
آنست که باعتقاد ایشان نشاید که اول سال را در یکشنبه و چهارشنبه و جمعه بود که باقارب غلیظین منسوبند
و چون چنین بود اگر سبد سالی از سالهای کبیسه از ایام ثلثة اشد بالضروره روز فضل از ان را سبد سالی سازند یا روز
بعد از ان پس اگر روز فضل از ان را سبد سالی سازند آن سال ثانی ابد باشد و اگر روز بعد از سبد سالی سازند ناقص
باشد طالا یکنچی اگر سبد سال ثانی از ایام ثلثة اشد هر آینه آن سال معتدل باشد و هر یک از شهری و شعاعی و سنی
و سبوب و اوساب همیشه سی روز گیرند و دو عشر روز از ابد هم همیشه کم باشد و هر یکی از طلبت و اوزان و سالی
و قمر و اعلی همیشه بیت نه اما در سال معتدل اگر بسیط باشد و اگر مجبور راجحون بیت و نه باشد کبیسه سی و در سال
زاید هر دو سی باشد و در سال ناقص هر دو بیست و نه و وجه اینها بیاید ذکر نامی ماهست و سبد این تاریخ از
رحلت آدم علیه السلام و صفی الله گیرند و بزعم ایشان سه هزار و چهار صد سال و چهل و شش سال تمام گذشته بود
رحلت حضرت آدم تا مبدا تاریخ اسکندری بنا علی هذا در اول این سال که ۱۹۰۱ اسکندریست از ابتدای این
تاریخ هجرت زیاده سیصد و پنجاه و پنج سال تمام گذشته و دیقوم جدولی بعد از جدول ایام تاریخ زردی گیرند تا
ایام تاریخ بیاورند و دار فلکش مبدا ترتیب یکی این دو طایفه مشترکند و شاید که در جدول یاد نبرند بر رد
طایفه امام اگر بکران چون بر جدول لسانی یکی از امر فخاره نامند همیشه سی روز اول ماه و قمر
سبد آن مرتفع معلوم شده که قمر در کدام برج از اجزای معدل النهار و ابتدای آن جزو از ابرجه معدل النهار
را بحساب قسم شمارند و یکی از جدول ایام اربعه مکبوز دانند هر آینه آن دوازده بحساب لفظ از
منطقة البروج کبذ و دان نقاط امر اگر از ربعه دوم اضع بکاربن علیحده خوانند و هر وقت که قمر یکی این نقاط
برسد از اوقات بکران بزرگ کوبند و بکران سلخ و محاق طبیعت باشد بحال پس اگر در آن اوقات طبیعت
رحلت غالب باشد عالم یکبارگی بخاند و علامت آن سهالها و دوران بار عاف باشد مردان مریض و اگر
مغلوب شود وطاعون پارسه بخاند و چون قمر در آخر آدر بیت هشت روز دیگری تمام کند و بیست و پنج
روز نرسند هر آینه ربع اولی در روز هفتم تمام کند و ربع دوم را در روز چهاردهم و تقدم و تاخر بکران از
فطرتها فاطر و لم یعنه علی خلقها فاد د

jabir.abbas@yahoo.com

روز ناخارج نباشد اما تمام شدن ربع سیم بسان بیست و پنجم باشد از این سبب بیفتد در بیست و هشتم افتد و بیفتاد
در بیست و یکم و در سیصد و او با زبوضع اصلی در بیست و ششم باشد و بعد از ان دور دیگر سر کرده شود
و این ایام را ایام بکران قوی خوانند و گویند کر ملاحت طبیعت باعلت در این ایام متبرز باشد چه مزاج اکثر
عالم گون و فاسد است و دران اوقات بنظر عداوت کریم است و مخالفت بوضع اصلی فرو باشد و چون موضع اصلی
که در ابتدای مرض قمر در آنجا بوده قضای مرض کرده باشد موضع متوسط که مخالف ان موضع باشد قضای
منصفان علت کند و وقت طبیعت در حال سلامت در اتوف میل سلخ شیر کند چنین را در محاق
آسان تر قهر توان کرد و با زهر ربعی از ارباع مذکوره بدو قسم کنند و دو ایر بیول بسادی هر یک بدان نقطه
همه فلک بشت قسم شود و بسادی این اقسام را از منطقة البروج زوایای ثمانیه خوانند و هر روز یکه قمر بنقطه
بعیدی سد کما مر این جدول و در ربع سجاوز باشد انرا روز انذار خوانند یعنی انذار کنند بچرا بانگ و رسد آن بقبل
افتد و آن روز چهارم و یا زدهم و هفدهم و بیست و چهارم باشد بنا نکه چهارم انذار کنند معظم و یا زدهم بحران
و هفدهم بهبتم یا بیست و یکم و بیست و چهارم بر بیست و ششم و اما احکام زحلول کواکب در بروج هر یک در
بحار بن اسفندلال برابد محت و خوف ملاکی بر یض نمایند بنا نکه اگر در بروج بحران سعد باشد کوبند علت
زایل شود و اگر نحس باشد با قرد را نوف نجس باشد کویند علت متوانی کرد و اگر مختلف باشد کوبند
تاثیر علت باشد که آن هم بعضی صحت شود و بیشتر طا کذا ان نحس محمود الاحوال بود اما ابل نحوم را بحران دیگر
هست که از ان شیر هوا بحران اهند از حالی بحالی و دقیقه اجتماع را بحالی مبدا بهاری گیرند و از انجا ابتدا کرده
یکه سهولت منطقة البروج بهبت قسم شود و هر بیست قسم را زوایای ثمانیه نامند بدان اعتبار کنند و مراعی
کوبش بسیار نبود مجموع و نظیر و باشد بود از درجه نهایل موضع بحران و انند و اینها را بیاد زوایای ثمانیه
مجموع دوازده باشد نامیات خوانند پس موضع اول را موضع بحران نقطه اجتماع باشد و بعد از ان در
دوازدهم آن پس در چهل و چهارم پس نود و یکم پس صد و سی و پنجم پس صد و هفت و هشتم پس صد و هشتاد و سیم
نود و دوم پس دویست و پنجم پس دویست و هشتم پس دویست و پنجاه و یکم پس سیصد و پانزدهم پس سیصد و چهل و هشتم و اما احکام
حضرصاحب و بیان کوبند که چون خوانیس در برجی طلب واقع شود و قمر در آن جزو متصل شود و بکر بحال
از خانه عطارد و ایر و یاران بجنب زمان و محاق و اگر در ان حال مطلا مستقل بزهره باشد نا کهان مرگ
کنند و معرف خانهای کواکب در باب شانزدهم معلوم کرده ان شاء الله و تقویم در فوق هر یک مرقوم
بنی و سبدی سه جدولی در عرض صفحه بیاورند و مجموع را به دوازده قسم کنند شش قسم بر صفحه بنی و شش قسم بر صفحه دیگر
در جدول فوق بسادی هر یکی از زوایای ثمانیه نویسند در جدول دوم در جانب بیست بارقام هندی
جدول سیم بارقام جملی لیکن در جدول سبع رفع کنند نبشته و اما کیفیت احوال هر یک از ان در باب
باشد و اگر چیزی نماند که کمتر از سی باشد در بسیار قسم بربع نویسند و اما کیفیت احوال هر یک از ان
سهم را جهة حوادث عالم بدستاور داند چنانکه تقویم فلک بیان کرده شد و باقی را بتقویم

هذه القلال وتفرقها هذه اللغات ولا لسن المخلقات

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فالويل لمن انكر المقدر وجحد المدبر زعموا انهم كالنبات
مالهم ذارع ولا لاختلاف صورهم صانع ام يلجؤا الى حجة

فهنا ازدعوا
ولم يكونوا بامن
وهل يكون بناء من
غير بان او جناية
من غير جان وان
سقيت فلك نوح
الجزاء وفق الخلق
طاعة بين
عباد وبين ارباح
طاعت بين
وحملها
فرادين وحملها
اللمع الضحى وضح
لها القمر الذي
وحملها الشمس
القوى و

زحل فرآينده عامل موضع سهم كواحد شمارد ولا محالة دايم در وقت اجتماع اين سهم سعدان زحل باشد و در استقبال
مقابل او و كويند بكخت اجتماع و استقبال از جهات و هيئتين در وقت تربيع بزين تربيع زحل باشد
پس هر گاه اين سهم سعود بود بحكم بمشاع سعود در تربيت سعدى بود و دلالت كند كه بيان خلاق آنكه
دمودت بود و حصول مهمات بسانى بود اگر نحوسى ديد در تربيت نحسى بود و حكم بر عكس بود و اگر بكى از دو
خانه زحل بود دليلست بر فرزندى كه را باشد و شدت سهما در فرسش و در زندان بادمانى خوش عاصه در وقت
و اگر بكى از دو بيت شترى بود كشادى بود و ايشند خاصه در فرس و ميل مردم بسلاح چنبره و شى دارد بخصوص اگر
در يكى از دو خانه بزرج بود بيانه خلاق بخصوصت افتد و بادمانى صحت و زند و در سوم كه ما كرم شود و اگر در
آفتاب بود بوحوش كذار و در وقت كه اكر كى كند و مردم بزرگى جويند و با عظما تشبث بسيار كند و اگر در
بكى از دو خانه زهره باشد مردم لهو و لعب طرب يابل باشند و بغلبه نشاط بود در خلاق و وقوع بازنى
در وقت دا اگر در يكى از خانهاى عطارد باشد كثرت كتابت بود و بيانه مردم و صنعت و ديهان خاصه در جوزا
بحساب و كتاب و مخصوصا مهندسى و اوقاى يابل باشند و اگر در خانه قمر باشد در فرشتيان آيد و وضع كارهاى علم
الناس بود و خبرها رسد و الله اعلم و در نقوم بگيته سهم حوادث جدولى در بين جدول الصلات بيان
جدول اجتماع و استقبال بياورند و در كجايا زاهم روزى موضع استقسم در نصف النهار او روز نبشت كنند بسم الله
اول برج دوم در قسمت بديسيم و دقيقه اماريا طاعت و طبايع منازل قمر از جمله معتقد همه دانست كه زمان در
رطوبت و يبوست هوا سهند لال كنند و كويند صد و شانين دو كيفيت لشش باط دانست كه ازاجها تيا
هم كويند در رباط اول شش منزلت ا شرطين ب طرفه ج جبهه د قلب ه شوله و معتقد هم در رباط
دوم هقعه ا بلين ب نثره ج ريزه د اكليل ه قايم و قبيه ز نعوذ در رباط سيم ح ا شرباب ز ذراع
ح مرفقه د زباناه بلده در رباط چهارم ش ا وبان ب هقعه ج حواء هقعه ذابح د سعود در رباط
پنجم د ا هقعه ب بلده در رباط ششم هم د ا سماك ب رشا و كويند اين رباط در منازل قمر كه ثانث مستقيم در جگر
چه هر رباطى جايگاه ايست زمنازل قمر كه هر شانه جلالت از بروج ليكن جهات بروج بست و بندو طبايع منازل
متساوى است و كويند منازل هر رباطى ظرفه ميكويد چنانكه بروج هر شانه و اين جمله كويند اثر رباط اثر طبايعست
چنانكه عقيده بايشان باشد كه هر گاه قمر در منزلى باشد از رباطى و كوكبى در منزل ديكر باشد هم در زمان با يكديكر
ناظر باشند و از حلولى قمر با ديكر كواكب در منازل و در ربط با طه در يكطبع باشند سهند لال با احوال موجودات
از رطوبت و يبوست چنانكه كويند كه چون قمر در منزل رطب باشد از رباطى هر شش منزلى كه هم رطب باشد از آن رباط
و ليبوسا يان باشد در وقتى كه اكر در منازل ليبوسه باشد از يكى باط و ليبوسه هوا و منازل طبعا يا زده شوند
و بعضى از رواياتست كه در آمدنش و اه الحوائى و الارشا و اثر ذراع و جبهه و مرفقه خنور زمان و
قلب رشوله جذابح و معقدم مع منازل بابسه است ابلين نعوذ هقعه ذابح اكليل بلده و سعود ذابح جبهه
رشا منازل بسيار و اما اثر طبع بسته شرباب هقعه انثره د زهره و حواء ذابح سماك رشا بلده و ذراع جبهه طرفه

نابين طبعا تقرض وبخلين بهما تقبض

jabir.abbas@yahoo.com

منازل جدولى بهتر رباعات ايشان بيارند و مراعات هر كيا زيكى نشمارند رقام جلى بزاد هر منزل
كه در خل ان رباط بود او را و خانه و جدولى بكر بعد از ان جهة طبع هر منزل از رطوبت و يبوسته و ميانه
و علامت رطوبت ط باشد و از يبوسته س و از ميانه م ١١١ ارباب عدد و وجوه موضع كواكب
حقيقه اين دوام بعد از اين بتفصيل معلوم كردد و علامت عدد و وجه موضع هر كوكب بتفصيل بعلامات ثابت
آن عدد و وجه در اثناى تقويم ان كوكب ثبت كنند و بر سر جدول نيز نويسند و علامت صدح باشد
و علامت وجه صدح بمشتبا رصورت چه وجه رهورت نيز كويند بنده است كلام در صورت تقويم تمام
بعد ازاصح بيشه مروه است ابواب آينده كه مقصد اصليست موده ميفرمايد كه اكنون بعضى چيزها كه ناظر
بتقويم را در جمشيارات و غير ا بجلا رانيه ابرا دكرده ميشود و استعمام بتقبه رسانيده ان شاء الله تعالى
اين بابها ضاعت نيز بقدر بسنده لال و بكان در شرح آن سعى و استعمام بتقبه رسانيده ان شاء الله تعالى
شمال ششات و ورق مقدم بر ادراق و اوزده كانه و متعلقات صفحه بسرى بعضى از زوايدات است
كه در اوراقى ايند ثبت افتاده و در معرفت احوال بروج و ادراباب است
و احوال كواكب و ارباب ساعات چون ازا دصاف و اوراقى كه مهول و فروع بتقويم و ان اوراق
مرقوم و مسطور ميشود فارغ شده شروع نمود و در احوال بروج و كواكب از نواع كيفيات و متعلقات
كه در تقويم بايد ناظر بتقويست بس بايد احوال بروج كه محل كوكبند نمود و بيانه بايد كه حمل و ثور و جوزا بروج بهارند
و نيز اكه مدت كشاد آفتاب در ان سه برج فصل بهارست و معظم عموده و سه طان و اسد و سنبله بروج
صيفند چه اكه مدت كشاد آفتاب در ان سه برج فصل تابستان بود در اكثر بروج مسكون و اين سه برج
كه اند كه رند بروج خريفند چه در شمال معدل النهار و هشت و سه زان و عقرب و قوس بروج خريفند كه
اكه مدت كشاد آفتاب در ان سه برج فصل خزان بود در اكثر معموره و جدى دلو و حوت بروج شتويند
بسبب اكه مدت كشاد آفتاب در ان سه برج فصل تستان بود در اكثر بربع معموره و اين سه برج بروج
چه در جنوب معدل النهار و هشتند و در اكه سه يعنى (فصول بفارسى يعنى العربى نذكر ميرود ما فى
سابه است و اين بروج دوازده كانه بر شش برجى كه مسمى بذوخ يعنى مستقيم الطلوع بود و آن شش برج
شتوى و بهند موج الطلوع و برج اول فصل اكه عبارتست از حمل و سرطان و ميزان و جدى
منقلبند از جهة اكه چون آفتاب بايد برج تحويل كند از طبيعت هواى فصل سابق بكيفيت مخالف
بكيفيت ديكر از طبيعت هواى فصل لاحق و برج اوسط فصول اكه ثور و اسد و عقرب و دلو است
بانه اند از ان سبب كه چون آفتاب در اين بروج باشد هواى فصل بر طبيعت خود ثابت بود و بر رسم
اول فصل اكه مقصود جوزا و سنبله و قوس و حوت ميند بنده بر ما اكه مادام كه آفتاب در اوسط
اين برج بود هوا بر طبيعت همان فصل كه در وجون بنصف اخر اشتغال نمايد طبيعت هواى فصل ثانى نمودن كيرد
ان فصل محمود و ممزوج كردد و اندان او فاتر ا شراح فصليى خوانند و بايد دانست كه از بروج
اتنى عشره هر سه برج اكه بيانه اول هر كيا زان سه برج و اول بكر شتى از فلك بابن بايسته نما

قوابها على التندى واليبس فقد اقواها واحمى اجنابها

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فهذا عراب وهذا عقاب وهذا حمام وهذا غمام وهذا كل طائر
باسمه وكفل له برزقه وانشأ السحاب الثقال فاهطل

لبك شئة گويند چه هريك برزايچه شكلي مثلثي واقع اند كه مرسوم باشد از خطوط موهومه كه اضلاع آن باشد
اين بروج شئة باول آن وركن واقع شده باشد پس ثاني برج متقدم شود و پنجم راقم شئة واقع حكم گويند كه
هر شئة رطبيعي بود از طبايع اربعه چون اين چهار طبيعت دو كيفيت كه حرارت و برودت و رطوبت و يبوست
گويند هركدام بهم نيايند ذيرا كه متضاد ايند پس برزيت برجي را اختيار كرده شدند و برجي را بار دادند آنرا خود ايشان
اول بحرارت بجهة علو مرتبه او و ثاني بيبوست به برودت و دوم بكيفيت ديگر را كه يوسته و رطوبتيست هركه انفعاليه
گويند نيز تمشي بود و اهل ايمان را بايد كه اين مجتمع هريك از آن دو كه قوت فاعليه دارد مملكت را برج خانه
هركدام از هريك از دو كيفيت منفعلي دو برج پهلوي گرفته اند دو برج رطب و اين دو برج يبوست را بجهة
نيز بجهة علو مرتبه او و است بسته برطوبت و گويند هر شئة از اين شئات دور باشد يعني دو كوكب از كواكب
سياره كه ايشان را بان شئة نسبتي بود و باشد از اين جهت كه بيت شرف ايشان در آن شئة باشد و
در طوالع سنواي ايشان دو كوكب هركدام را كه خداوندان شئة پيشتر بود مقدم دارند ليكن در طوالع ليالي
دو كوكبي را كه تالي او بوده باشد مقدم دارند و ثالثي شئة ديگر آن دو كوكب ستند خواه در روز و خواه در شب
بنا بستي في المجموع كه ميان آن دو كوكب بوده باشد پس از اينكه گفتيم ظاهر كرديم كه بعضي اين موقوفات كه اصل
اسد و نحوس كرم و شئة دوم اين سه بروج اشئة ناري گويند چرا كه بطبيعت ناريه نزديك اند ارض صرف و از اضلاع دور
طبيعت صرف اند و ارباب اين شئة در طوالع اغلب گيتي فروز و شتري و زحل اند و ديگر اينكه شئة دوم بيت
شرف و شتري بيت شرف متقدم گيتي فروز باداي خداوند است و در اين شئة برشتري و زحل شئة پيش اين هر
بنا بر مناسبة ذكر و در طالع كه بسيد شتري مقدم باشد بر گيتي فروز شتري و در بيت گيتي فروز شتري بيت
و زحل چون شركت بيت و روز خوانند باشد از هر دو و تر و سيلة و جدي هر سه سر و گشنده و اين هر سه برج
راه شئة ارضي گويند چرا كه بطبيعت راضند از اضلاع اربعه و از اخلاط بطبيعت سوداء و ارباب اين شئة رجال
روداي زهره و قمر و بروج مذكر متقدم زهره بر قمر بواسطه آنكه خداوند بيت است در اين شئة و قمر خداوند شرف و خط
بيت و ثبات و نظر شرف چنانكه در باب بنجم معلوم كرديد و شركت بروج با اين دو اين است كه صاحب بيت
در اين شئة و در طالعهاي شئة مقدم باشد بر زهره بهر تاثيري كه در بيت ظهرت و ديگر سبب بهر تاثيري
از قرشده است و الاول و خط بر اين دو و ثور و ميزان دو لوكرم و ثور و اين سه برج را سه گشنده حوالي گويند
چرا كه بطبيعت هر اندازه عناصر و از اضلاع بر طبيعت خود نزديك و ارباب اين شئة در طالعهاي دور زحل
عطارد و شتري بنا اندازه زحل سبب آنكه صاحب بيت است در اين شئة دوم صاحب شرف ماعطارد سبب آنكه
صاحب بيت است و شركت بشتري دارد در هر دو و اين جهة ذكر است چه عطارد در اكثر تاثيرات
سبب شاركت زحل و اين اميزند ذكر اين استبار كنند و در طالعهاي شب عطارد و مقدم باشد بر زحل چه
عطارد در طالعهاي روزي و روز تالي تعلت و نيز تاه باشد كه عطارد در شت قوي تر باشد از روز
سبب شرين طبيعت بخلاف زحل كه دانا در روز قوتش و زياده باشد از شب سرطان و ثور سبب
حوت سر و در تر نزديك اين بروج اشئة مائي گويند چرا كه بطبيعت ما اند از عناصر و از اضلاط بر طبيعت ملغم اند

معروف بيضه موصوف مصنوع دكل ابابر

ارباب اين شئة در طالعهاي روز زهره و قمر تذ و گفتي نامند كه بر طالعهاي شب اين بسبب گذاشته اول برج
بودي كه صاحب بيت است در اين شئة و كرم و شئة است و سرا في طبيعت و روز پس قمر كه او نيز صاحب
بيت است پس زهره كه صاحب شرف و كوشيار بر اين رتبه است ليكن جمهور اهل احكام بر اند كه صفت فرد
و صاحب روضة الجنين گويد كه سبب تقديم برج راز زهره بنا بر مخالفة طبيعت اين شئة و سبب
تاخير قمر از برج راكلاط فلك و ستاد ظلمت برج چه بمقتضاي طبيعة كه هر دو كوكب كه در وقت بر ابر شئة
علو بر اشفيل بر طل باشند و بشمول بيوت كه ايشان را بود و روزي بيشي بودن ايشان كه بنا
مجاز تقريب نامذكر شد غريب و بر تقرير ديگر ميايد كه در طالعهاي شب برج متقدم باشد بر زهره بنا
اطراد انچه قبل اين نامذكور شد و بعد ازين كوشيار كه مواقي جاي ستاد قرمتقدم باشد بر برج چه
او اظهر است و رشت و بطليموس شريكيرا در ارباب شئات معتبر نكرده كه او شيار را نيز بنا بر مذهبي
و بعضي بر اند كه كواكب اول شمار ارباب شئة است در روز و كواكب ثاني شمار ارباب شئة است در شب كه
باشد كواكب ثالث همه وقت با بر شريكيت و اصحاب اين قول كويند هر كواكب كه در شئة خود مثل شخصي باشد
كه در ميان اعوان و انصار خود بود و بكي از اضلاع را در بعضي از شئات و ارباب بهر كيفيتي دارد شئات
بجهة حفظ بسيار خوانند و معنى اول اين بيت بجمال كل است و بهر كل بجمال حرف چنانكه حرف اول شاره است
بجهة حرف دوم بر بسا و ل و حرف سيم بر بسا ئي و حرف چهارم بر شريك و بهر ذا لسبب اقتضى حكماء
منجم لبشا حرف دوم عيادا بر سو يخ چون اين معنى را زيارا بعضي از ارباب شئات نمار بسته اگر
خواهد كه ارباب شئات بيل را بداند حرف ضرب دوم كه حرف سيم كلمات مقدم دارد بر حرف ربا اول كه
دوم كلمات و برج كرم همه مذكر و نهار بند و برج سه همه مونث و ليلي را كه طبيعت نهار بند حالت
و طبيعت ليل بارد و اين هر دو عوارض چهار طبيعت اند كه زياده استاذ خواجه طبيعت مونث كفايت في برضة و نفي
نمادكه در شئة كه رو بيت روح صاف است كه بعضي دل عقوب و اول جدي را نشي خوانند ليكن چه گفته
معتمد بات است كه برج دلس را كه مصدر كرده نموده و جوزه و ميزان و سنبله دو لو و نصف اول كرسي
استي اند و باقي برج نصف خوتسي چنانچه بيا ني كه قبل اين رهبر برج عقيل مذكور شده است
ميزان از ابا اكه صورت او از جاد است انسي گفتن بنا بر انست كه انسان قياس نامست و بعضي او را صورت
شخصي فراگرفته اند كه ترازوئي بدست دارد پس چون صفت از ان تغيرات طارئ نشود صورت مخصوص
كه ايشان سبعه از برج اسي عشر پس بنا بر كه جدي و دلو لو خانهاي زحل اند و نسي بوت خانهاي مشتري و اگل
و عقوب خانهاي برج اسد خانه شمالت و ثور و ميزان خانه زهره و جوزا و سنبله خانه عطارد و سرطان
خانه قمر و خانهاي برج اسد خانه شمالت و ثور و ميزان خانه زهره و جوزا و سنبله خانه عطارد و سرطان
و طبيعت گرم و خشك و بسيار پاي بنا بر كه صاحب عالا و باشد بهر اينه اسد بود چه اسد بيوت بزرگان و طبيعت گرم
و خشك و ثابت هوائي مزاج و خلق اخلاط ارباب شئات اوراغ از اكثر بروج و مظلم خوانده اند چه ارباب

بين متعاديا تها مقارن بين متباينا تها

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas

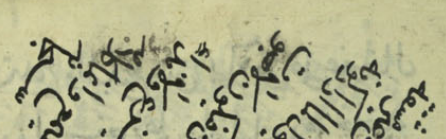
Presented by: Rana Jabir Abbas

مقرب بين متباعداتها مفرق بين متدانياتها لا يشمل
بعد ولا يحسب بعد وانما تحد الادوات انفسها و

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



مصل به است و کوینده در نصف روز روزی بود و بوصف شب شبی اما ارباب ساعات چون
از تحقیق احوال برجی و کواکب فارغ شدند شروع نمودند در معرفت ارباب ساعات بدانکه عمود ثمانی
ساعات مدت یکهفته است بعدد و شش است و ارباب این شش هر ساعت موجه را ازین
جمله بکوکبی از کواکب سبعه بنسبت کنند و اول ارباب این ساعت نامند و ابتدا از ساعت موجه اولی
روز یکشنبه کرا اول هفته است کرده از آفتاب است که وی از آفتاب چهارم است و بعد ازو زهره و بعد ازو عطارد و بعد ازو قمر و بعد ازو زحل و بعد ازو مشتری و بعد ازو مریخ و بعد ازو شمس و بعد ازو زهره و همچنین و ساعت سیم بعطارد و بعد ازو بقمر و بعد ازو بزحل و بعد ازو بمشتری و بعد ازو بمریخ و بعد ازو بشمس و بعد ازو بزهره و همچنین بر ترتیب ساعات میشمارند و بکواکب سبعه سیکنند تا ساعت آخر
از بخانه که آن ساعت دوازدهم است ازهفته دیگر و آن هرآینه باین عدد بمریخ منسوب
برج باشد بعد ازان دور از سر گیرند و حال اول خود کنند و از انجا که گفتیم و دانی بدانکه گرد
که در روز یکشنبه رب ساعت اولی ان روز از مجموع ساعات یکصد و شصت و شش گانه شمس است
دوازده یکشنبه رب ساعات اولی که ان ساعت پنجم بود از انجا قمر و در روز شنبه رب ساعت
اولی که ان ساعت چهل و نهم بود مریخ و در روز چهارشنبه رب ساعات اولی که ان هفتاد و سیم بود
عطارد و در روز پنجشنبه رب ساعات اولی که ان ساعت صد و بیست و یکم بود مشتری و در روز
جمعه رب ساعات اولی که ان ساعت صد و سی و شش بود زهره و در روز شنبه رب ساعات اولی که ان
ساعت صد و چهل و پنجم بود زحل و ایضا ظاهر کرد که رب ساعات اولی از یکشنبه که آن ساعت
یکصد و پنجاه و هشتم بود از مجموع ساعات عطارد است و رب ساعات اولی از شنبه که آن ساعت
سیزدهم بود از مجموع ساعات مشتری و رب ساعات اولی از شب یکشنبه که آن ساعت سی و هفتم بود زهره
و رب ساعات اولی از شب چهارشنبه که ان ساعت شصت و یکم بود زحل و رب ساعات اولی از شب
پنجشنبه که آن ساعت هشتاد و دوم بود مریخ و رب ساعات اولی از شب جمعه که آن ساعت صد و سوم
بود و قرب ساعات اولی از شب شنبه که آن ساعت صد و سی و پنج بود و مریخ و رب ساعات دوم
هر روزی بکوکبی که کوکب ساعت اول آن روز بود و علی هذا القیاس و این از بدانکه
کوکبی که فلک او بخت فلک کوکب رب ساعت مقدم باشد و همچنین رب ساعت سیم
قبل ازین مذکور کردیم ظاهر است و چون بر ترتیب مذکور نوبت بقمر رسد باز از زحل گیرند چنانکه
قبل ازین مذکور شد و مراد ازین ساعات ساعات نیابت چنانکه اوساط شمرده باشد هر شبانه
بحساب طول و قصر ایام و لیالی یعنی از ارباب ساعات روز از ارباب بعینها از ساعات شب خود
و ایضا بدانکه هر فرد مذکور شد رب هر روز و هر شب و انمایک کوکب بیانند بلکه
بحساب ساعات شب و روز تبدیل باید کوکبی دیگر و رب هر روز رب ساعت اولی از روز باشد

مثل آنکه
ومثله لو بکین من
قبل الاکابین
ولو کان فلانیا
کان الفلانیا کان
و مثال کان
بعد ان لو بکین
فتحی علیه
الصفات الکلات
ولا یکون بلیغا و
بلیغه فضل
و له علیها فضل
فلیستوی الصانع
والمصنوع و

الضیاء والظلام ولا یوصف بشیء من الاجزاء ولا بالجوارح
والاعضاء ولا بعرض من الاعراض ولا بالغیریة والاینیة

ولا بالحد
ولا انقطاع
ولا الاستیناف
فمثاله او هو به
او اشتبه علیه
او بعد له لیس
الاستیناف بمنع
عنها بظاهر
بالسان وطوان
ویسع بالخروج و
ادوات بقول و
لا یلفظ و یحفظ و
لا یحفظ و یرضی
ولا یغضب و یرضی
من غیر قة و یبغض و یغضب

بحسب اطلاع موضع کو ایک بارہ از برجوں یا بحسب جہات فلک وزمان بحسب حالاتیکو کہ کواکب
درجات واقع شوند و چنانکہ بتفصیل این جملہ در کتب مبسوطہ احکام ہشت است و اعضای برج نیز
مختلف میشود بسبب حلول کواکب در برج مانند اختلاف بدن مقیم بسلیم و رجال اکثر اوقات در آفتاب
مزاج پر مشہور است کہ بنسبت کواکب سبعہ بر برج بحالت کہ بنسبت روح بجسد اما آثار محمودہ کہ از
اہم از انکہ امری دیگر را عارض شود بسبب برج چنان کہ بعضی بغرابہ کہ زحل سرد و خشک است
و بعضی باین سبب کہ زحل را خشک کردہ اند بسبب آن دو جہت سبب فنای حیوانات در دریا فرا شستہ چہ
نخست ماورا این فواید بود در برج دلو کہ آب کرم و خشک است لیکن کرمی آب بسبب شعاع زحل کہ
برج او خشکی برج بسبب است از خشکی آفتاب و بعضی باین سبب کہ خشکی برج از غایت آب است و خشکی
آفتاب از غایت آتش و بعضی باین سبب کہ خشکی یکی از آبہا سبب برکت و خشکی در نہر و کرم در نہر دو این دو کیفیت
در غایت است بعضی باین سبب و ما اسعد کہ فرا نماند چہ سبب جہات حوالت این دو کیفیت
امار طوبت نہر و در عداعتدال است و حوالت خشکی کہ بنہ است بلکہ جمہور بر اند کہ در طبیعت و ذات
جنت و الدنا کہ بنہ سرد و تر است پس یک کیفیت بیانند کہ رطوبت است در او بدرجہ یکہ بعضی
انجمنہ او در اعتدال نزدیک فرا نمودہ و فرمودہ و ذات بالذات لیکن تجربہ یافتہ اند کہ در رجال از دو ذات
رطوبت قابل و در زنان بود و در رجال انحاض در تناقص و این معنی بر اطباء و اہل دریا باز ظاہر است
و طبیعت عطارد چون در کیفیات مستقیم بنسبت تابع طبیعت کوکب متصل بوجود است و اگر اجانب میچ
متصل نباشد طبیعت او تابع طبیعت محل او باشد از برج یا شی عمشہ بہ و طبیعت اہل کرم و در ذات
باعتدال مانند مشتری و طبیعت او بنسبت رطوبت سہ دی و خشکی مانند زحل و خشکی طبیعت کہ بر
دشتری و زحل بایشان مذکور شد بسبب کورت سش و مریخ حوالت و بیوست مزاج ہر یکی بایشان
بخشکی زحل افراط بیوست و بسبب نکورت مشتری اعتدال حوالت و رطوبت مزاج او است و در
زہرہ موشند کہ رطوبت و برودت کہ در مزاج اہالست و عطارد اچنانچہ تابع کوکب متصل
و اگر متصل نیست کوکب بنا شد تابع محل خود باشد از برج و نیز در حال تشریق مذکر باشد و در حال
تغریب موشث و ہر کوکبی مذکر نہار بیت مذکر مریخ و ہر موشی لیل بیزا کہ طبیعت مذکر حارست مرتفع
طبیعت نہار و طبیعت نہار موشث بار و مرتفع طبیعت لیل و چون جوہر کہ بین باطبع فاسد است
زحل با وجود برودت روزی کرشاذ و مرجا با وجود حوارت شبی تا افراط برودت او اگر حرارت
روز افراط بیوستانی یا رطوبت شب تا برج کشتہ اعتدال حاصل آید و عطارد در این امر بر تابع کوکب

محمد بن
jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ولا یکافئه المبتدع والبدیع خلق الخلائق علی غیر مثال
خلا من غیره ولم یستعن علی خلقها باحد من خلقه

تقدیم بر سایر ارباب ساعات روز باشد علی هذا الوضع و رب روز یکشنبه شمس و رب روز دوشنبه قمر و رب
روز سه شنبه مریخ و رب روز چهارشنبه عطارد و رب پنجشنبه مشتری و رب روز جمعه زهره و رب روز
شنبه زحل و همچنین رب هر شبی هم رب ساعات اولی آن شب باشد بسبب آنچه گفتیم پس رب شب
یکشنبه عطارد بود و رب شب دوشنبه مشتری و رب شب سه شنبه زهره و رب شب چهارشنبه زحل
و رب شب پنجشنبه شمس و رب شب جمعه قمر و رب شب شنبه مریخ و اهل هند رب شب را اعتبار نکنند
و تمام شبانروز بروز نسبت دهند و در تعیین ساعات مستوی نزد ایشان معتبر بوده نه معوجه و این
اقربست

باب هفتم در معرفت حظوظ کواکب و آنچه بآن تعلق دارد اهل احکام

و نجوم هر برجی را از بروج اثنی عشری علیحده به پنج قسم مختلف تقسیم کرده اند چنانکه هر قسمی از دوازده درجه
بیشتر و از دو درجه کمتر نیست و معلوم نیست که بنای این تقسیم بر چیست و هر قسمی از احکام قسم بجایی نسبت
یکی از کواکب خمسه است و ... را در این باب تصنیفی نیافته اند و از اینجا هر یک از اهل احکام کوکب نبوده
و اهل احکام را در کیفیه تقسیم حدود اختلافست چنانکه هر قومی این تقسیم را نوعی کنند چه اهل مصر را حدودی
و اهل بابل را حدودی دیگرست و همچنین هندیان و کلدانیان و از بطلمیوس حدودی باین نیز
منقولست اما اصح و اشهر همه که متفق علیه جمهور است حدود مصریانست که در این جدول موضوعست
چه از اهالی قیاس و ترتیبی است که بدون جدول ادراک شود گویند وضع حدود مصریان از ... ...
یعنی ... در جدول اول این جدول طول ارقام بروج ثبت است در جدول ... باز ...
هر برجی در جانبان برج تقسیم پنج قسم مختلف مرقوم است بسواد و صاحبان قسم از کواکب
در پهلوی آن مرقوم است بحمرت و جدول این است و گویند که چون کوکب در حد خود بود
چون شخصی باشد که در میان اقارب و عشیرت خود بود و چون هر برجی به سه قسم متساوی کنند چنانچه
هر قسمی ده درجه باشد و قسم اول حمل را بمریخ دهند که صاحب بیت است و قسم دوم را با آفتاب
دهند و سیم بزهره و قسم چهارم که قسم اول برج ثور است بعطارد و همچنین بر ترتیب اقسام ... ...
بشمارند و کواکب بر ترتیب افلاک نسبت کنند و چون نوبت بقمر رسد باز از زحل گیرند تا قسم آخر که ده
درجه آخر حوت است و آن هر آینه بسبب این ترتیب از آن مریخ باشد پس او را دو قسم متوالی بود
یکی قسم آخر حوت و یکی قسم اول حمل هر قسمی را از این اقسام وجه و صورت گویند و چنین منقولست که
سببش آنست که علمای یونان در حین طلوع یکی از این اقسام ذکر یکی از صور چهل و هشت گانه که واقع باشد
در این قسم نموده اند و علمای هند در این تقسیم قسم اول از هر برجی را بصاحبان برج دهند و قسم
دوم بصاحب برجی که بعد از او باشد از مثلثه و قسم سیم بصاحب برج دیگر از مثلثه و قسم اول از برج حمل
بمریخ دهند که صاحب حمل است و قسم دوم بشمس که صاحب برج دوست از آن مثلثه یعنی اسد و قسم

و أنشأ الأرض فأمسكها من غير اشتغال وأرساها على غير قرار وأقامها بغير قوائم ورفعها بغير دعائم وحصّنها من الأود والاعوجاج ومنعها من التهافت والانفراج أرسى أوتادها وضرب أسدادها واستفاض عيونها وخدّ أوديتها فلم يهن ما

بناه ولا ضعف ما قواه هو الظاهر عليها بسلطانه وعظمته وهو الباطن لها بعلمه ومعرفته

سیم مشتری که صاحب برج سیم است هم از آن مثلثه یعنی قوس و از برج ثور قسم اول زهره را بود
و قسم دوم عطارد را و قسم سیم زحل را و قس علی هذا سایر البروج و از این هر یک از آن اقسام
را با اصطلاح فارسیان خوانند معرب دریجان که بلغت هندی ... ...
و بر این تقسیم قسم اول حمل را بمریخ دهند و قسم دوم بمشتری و همچنین بر ترتیب تا قسم آخر دوازدهم
برج باشد و از او دریجان و از دریجان و اوریجان خوانند و این اصطلاح ... ...
الا آنکه ترتیب صاحبان در وجه از فوق بجانب تحت و در اوریجان از تحت بجانب فوق است ... بر این
ترتیب چون نوبت بزحل رسد باز از قمر باید گرفت و چون هر برجی بدو قسم متساوی کنند قسم اول
از بروج مذکور بشمس دهند و قسم آخر بقمر و قسم اول از بروج مؤنث بقمر دهند و قسم آخر بشمس ... ...
خوانند و چون هر برجی به هفت قسم متساوی کنند چنانکه هر قسمی چهار درجه و هفده دقیقه و هشت ثانیه
و سی چهار ثالثه بوده باشد و قسم اول از هر برجی بصاحب آن برج دهند و قسم دوم بکوکبی که
فلکش او تحت فلک صاحب برج بوده باشد و قسم سیم بکوکبی که فلک او تحت فلک قسم دوم بود
هذا تا قسم هفتم از آن هفت بهر خوانند و چون هر برجی به نه قسم متساوی کنند چنانکه مجموع سدس ... قسم بود
باشد و هر قسمی سه درجه و بیست دقیقه و قسم اول از حمل بمریخ دهند که صاحب حمل است و قسم دوم
بصاحب ثور که صاحب زهره است و قسم سیم بصاحب جوزا که عطارد است و علی هذا بر ترتیب
اقسام ... ... بشمارند و بصاحبان بروج بر ترتیب نسبت کنند و چون نوبت بحوت رسد باز از
حمل گیرند تا آخر اقسام دوازده برج که هر آینه متعلق باشد بصاحب حوت که مشتری است و این
یعنی این اقسام را نه بهر خوانند و از این ترتیب که مذکور شد لازم آید که بهرهای متوافق در هر
از سه برج که یک مثلثه است یک کوکب باشد و این قوت نزد هندیان بسیار عظیم و معتبر است چنانکه
هر گاه این قوت با قوت دیگر جمع شود از آن بر کوکب گویند ... ... فارسی ...
موافقیه ... یعنی خط اعظم و همچنین برجی را به دوازده قسم متساوی کنند و لامحاله هر قسمی دو درجه و
نیم باشد و قسم اول از هر برجی بصاحبان برج دهند و قسم دوم بصاحب برجی که بعد از آن برج
باشد و علی هذا تا آخر که قسم دوازدهم است از برج و این اقسام را اثنی عشریه دوازده گانه خوانند
پس چون کوکبی با دلیل دیگر در برجی باشد و از آن برج درجه و دقیقه چند قطع کرده باشد دو و نیم
بهمین دو دقیقه و نیم زد از آن مقدار حصه بهمان برج اعتبار کنند و دو درجه و نیم دیگر حصه برجی دیگر که بعد از وست
و ... بر ترتیب تا آنجا که کمتر از حصه برجی باند از آن باقی هر درجه را دوازده درجه و هر
دقیقه را دو درجه و هر دقیقه را دوازده دقیقه گیرند از برجی که نوبت باو رسیده باشد تا آنجا که منتهی شود

والعالي على كل شيء منها بجلاله وعزته لا يعجزه شيء منها طلبه ولا يمتنع عليه فيغلبه ولا يفوته السريع منها فيسبقه ولا يحتاج إلى ذي مال فيرزقه خضعت الأشياء له وذلت مستكينة لعظمته لا تستطيع الهرب من سلطانه إلى غيره فتمتنع من نفعه وضره ولا كفؤ له فيكافئه

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

ولا نظير فيما يبقى هو المفني لها بعد وجودها حتى يصير
موجودها كمفقودها وليس فناء الدنيا بعد ابتداعها

موضع اثنتي عشره ان كوكب باران دليل باشد وصاحب اثنى برج هر آينه صاحب اثنى عشره باشد و
اين عمل احكاميان را بسيار معتبر دارند و از جمله مصطلحات ايشان في است كه بعضي درجات را فيجر
درجات نيز خوانند و بعضي مظلمه و بعضي را قتمه يعني غبار ناك و بعضي را خاليه يعني خالي از
عوارض مذكوره و همچنين بعضي از درجات را درجات سعادت نامند و بعضي را آبار جمع بئر يعني
چاه و از غايت نحوست و بعضي را مذكر و بعضي را مؤنث و بالجمله بعضي هر يك اين معتبرات را كه
قبل ازين مذكور شد عدد وتي ايراد نمودند تا بر متعلم ظاهر و آسان گردد و حقير دليل اين است

وچون كوكب مذكر يعني زحل و مشتري و شمس و عطارد و قمر دلالت كند بر نهاريت كه در برج
فوق الارض باشد و در برج تحت الارض و كوكب ليلي يعني زهره و مريخ و قمر وقط و نيز بنابر دلالت
ليليت بالعكس يعني در روز تحت الارض باشد و در شب فوق الارض اما چون گويند و اگر بايد
احوال برج مذكور بتصرف كوكب نهاري و برج مؤنث در تصرف كوكب ليلي بود از اهل بيت گويند
و بعضي مضايقه بجاي برج مذكر و مؤنث ثبت مذكر و مؤنث گفته اند پس در متن عقلب چيزي نبود و
ديگر در لغه يعني مكان و بود عقلب يعني بودن و بدست آوردن و الدليل اين صناعت گفته اند كه بودن
كوكب در برجي خود مانند شخصي بود در ميانه استادان خود و چون كوكب نهاري در روز تحت الارض
بود و در شب فوق الارض و كوكب ليلي بالعكس از اختلاف محل گويند و از جمله معتبرات احكاميان
در خطوط كواكب يكي اعتبار فرح و شرح ايشانست كه بعضي آن را بشمارند و بسيار بايد كه فرح طالع
در بيت طالعست و فرح شمس بيت تاسع و فرح مشتري در بيت سادس و فرح زهره بيت ثالث و فرح
ثاني عشر و شرح قمر در بيت سادس و فرح مريخ در بيت سادس و اگر استثنا كند بيت يازدهم
از بهشت خانه طالع كه سوداء و فاد ربعه است گفتند و گويند اين هشت خانه دو خانه فوقيه كه از
بالا نظر خوانند و آن بيت يازدهم و نهم بود و دو خانه سفليه كه از اسافله خوانند و آن بيت دوازدهم
و ششم بود و در خانه از وجهي قويند و از وجهي ضعيف كه از ازاين نظر خوانند و آن بيت نهم و پنجم
و ابتدا بهمه در ربا بسايند بشكل معلوم كرده و چون احوال اين خانها معلوم گشت گويم پس ازين كواكب
سبعه را و الاعظار دو كواكب خمسي انه يعني زحل و مريخ و دو كواكب سعد نه يعني مشتري و زهره
دو كوكب را بعضي احوال سعد نه و بعضي احوال خمسي يعني پس ازين پس دو خانه ضعيف از روي
مناسبه بخمسين داده اند ضعف را بخمس يعني دو از دهم را بزحل و ششم را بمريخ و دو خانه
قوي را بسعدين داده اند قوي را با سعد يعني يازدهم را بمشتري و نهم را بزهره و ان دو خانه را كه از وجهي

ايجادها ولتحرير عقوطاني

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

فلا شئ الا الواحد القهار الذي اليه يصير جميع الامور
بلا قدرة منها كان ابتدأ خلقها بغير امتناع منها

jabir.abbas@yahoo.com

دعاوى عشر را اول الاوتاد خوانند از جهة سيلان هر يك بوند نجاور خود و ازين حيثت اين چهار خانه را
اصفف بيوت خوانند و لهذا هر گاه بيت اوتاد و مبدا زوال گويند وجه تقديم ذكر تاسع بر سادس كه
مصحف جايز داشته معلوم ميشود و شايد كه بحسب نظر او بطالع بوده باشد و بيت سادس ثانى
وتاسع وثانى عشر ساقط از طالع ميزد اگر چه بحسب نظرات حسنه ميان اين بيوت و طالع تحقق
نشود و وجه تقديم ذكر سادس بر ثانى و اجنز معلوم ميشود و باقى بيوت ميزد اوتاد و اربعه گويند
ثالث و خامس و تاسع و حادى عشر است تا ناظر بطالع چه ميانه هر يك از بيوت ثالث و حادى
ناظر بطالع چه ميانه هر يكسان اند و خانه ديگر و ميانه طالع نظر تثليث و مخاسبت هر است كه بيوت ناظر
اوتاد نيز از بيوت ساقط بلكه اتفاق اهل احكام بر آنست كه وقت بيت زايل غرنباده است از زايل فقط
چنانكه تعليل اين در شرح فرح كوكبيان مبنى اشاره شده و از افراد هر يكدام اين انواع هر كدام
بتوالى اقربند بطالع و در قوت مقدم باشند بر آنكه ابعد از الا افراد بيوت ساقطه كه بعكس آنچه تحقيق
هر كدام بتوالى ابعدند از طالع در قوت مقدم باشند بر آنكه اقربند و از اينكه گفتيم لازم نيايد كه
اولى بيوت طالع باشد پس سابع پس اول پس عاشر پس ثانى عشر پس سادس پس ثالث پس
ثانى پس تاسع پس سادس اصفف جميع بيوت پنجگانه عشر است كه هم زايل و ساقط است از طالع
درهم اقربا و بعضى بيت سادس و ثانى عشر را فقط بيت اوتاد گويند و هر خانه كه عدد او فرد باشد
استخانه را مذكر دانند و هر چه عدد او زوج باشد مؤنث و باز آن دوازده خانه را چهار ربع
كرده اند و از اين جمله آنربع را كه ميان مركز عاشر و طالع است و همچنين آنرا كه ميانه مركز رابع و
سابعست ربع مشرقى مينامند و ربع را كه ميانه طالع و رابعست و همچنين از اركه ميان سابع
و عاشر است ربع غربى و ربع را كه ميانه مركز رابع و عاشر است ربع جنوبى و ربع را كه ميانه
طرف شرقى نصف عاشر و آن نصف را كه ميانه مركز رابع و عاشر است از طرف غرب
نصف رابط و چون اتفاق افتد كه برج عاشر كه بحسب عدد برج بايد زوج طالع بود اوتاد و آن طالع را
اوتاد مايله گويند و هر يكدام اين حال مايل بيت خود انتقال نمايند و اگر برج عاشر بحسب عدد
برج خم طالع اوتاد و آن طالع را اوتاد و ذايل خوانند زيرا كه هر يك يكى از بيوت زايل انتقال كنند و اگر برج
عاشر بعينه برج دهم طالع باشد اوتاد و آن طالع را اوتاد فائقه خوانند و قسم ثالث افضل است از
قسم اول و ثانى و حد هر خانه پيش از مبدا آن خانه باشد به برج و درجه قبل از مبدا
ثانى آن خانه پس اگر چه در تقويمى كوكبى مثلا بيشتر مبدا آن خانه باشد به درجه قبل از مبدا خانه مقدم اورا

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

دبّرها بلطفه وامسكها بامره واتقنها بقدرته
ثم بعيدها بعد الفناء من غير حاجة منه اليها

محلان کوکب کویند بلکه جهان خاز اهل آن عبرت کیرند هر چند فی الحقیقه در آن خانه نباشد
واین عبرت بسبب آنست که تا ممکن باشد که سمش در ثبت سابع و در وزر طالع در آید آنست
بیان انواع بیوت ثانی عشریه اکنون در مدلولات هر یک مشروحا میکوید و میفرماید که اما مدلولات
بیوت طالع اولا چون مبدء الظهور و وجود اشیاء و دلیل بقای ان امور که بظهور او ظاهر شده و ایضا
طلوع او دلالت بر کون هر مکون و ظهور آن حضور صادر و نوع انسانی که اشرف فطرکرم کائنات
ازین سبب کفت که بیت طالع خانه حیات نفس و جسد و ابتداء کار او ایضا دلالت کند
در مدبور مصالح و عاقبت امور و طلب کشایش و کیفیت زندکانی و سعادت و شقاوت او نیز
اعضا منسوب بسر و روی و بیت دوم که دلیل طالع است دلالت کند بر حالت ثانی موجود
که آن هر آینه بکیفیت اسباب بقاست و ازین معیشت خوانند و ازین روی ان اسباب خود نیست
واسطه ان ذخایر و اموال و ابعدان اعوان و انصار و ازین جهت بیت ثانی خانه
مالست و معاش و اعوان و انصار و حوادث مستقاه و ایضا دلالت کند بر دخول و خروج و بقول
بعضی بر کلی و شرب و ازین اعضا منسوب بکردن و پشت یم که زمام طاعت و دلالت بر قناعت
ثالث موجود و ان هر آینه بکیفیت توابع اسباب معیشت است چون حرکت که سبب استمرار مدلولات
و برادر و خواهر که شریک یکدیکر اند و دلیل بر این دوام حضور است ازین سبب حلیف اموال و ازواج
کفت که بیت ثالث خانه برادر است و قرابت و سفر نزدیک و تحویل زیارتی کاه و ایضا دلالت
کند بر علم اندک و اسرار و ازین اعضا بر دست و دو شش و دو مدد چهارم چون در غایت خفا مشکلات
عواقب امور بوده و امر یکه ماده موجود یا مشتی شود چون پدر و در وضع محل قسمت و راست چون کان
و املاک این حیثیت کفت که بیت رابع خانه پدر و املاک و ضیاع و عقار و عواقب امور است
و ایضا دلالت بر دفن اموال و ازین اعضا منسوب بسینه و پهلو و معده و چهارم که دلیل رابع است
هر آینه و دلیل دوم پدر بود که ان فرزندست و لهذا بر شرب و هدایا که تحفه املاک و اقطاعات
ازین و اسطه کفت که بیت خاص خانه فرزندان و رسولان و هدایا و ضیاع و اهل و شرب است
و ایضا دلالت بر عشقبازی و ملهیات و سفرها و سوداها و دنیا نهاد و ازین اعضا منسوب
بپشت و دول و شکم که دلیل اهبت و دلیل باشد بر حالت ثانی و ازین جهت بیت خانه خدم و ستور کفت
از جمله اسباب بکفت و چهارم که سبب حصول اینست بکفته منقوط از طالع ازین علت کفت که بیت خانه
خانه خدمکاران و بندکان و مرضها و آفتها و دواب صغار است و ایضا دلالت بر کریخته

کشته و هفت و ازین اعضا منسوب بناف و شکم و هفتم که دفعه خارست هر آینه مضر طالع بود
و نظیر او پس مال بود بر وزن ازواج کاسته و سبب هلاک و فنا چون اضداد و خصوم و زین روی
کفت که بیت سابع خانه شرکا و ازواج و اکر است و ایضا دلالت بر اضداد و خصوم و منتقمان از
و کرانی و ورزانی و ازین اعضا منسوب بسر بین و زیر ناف و ششم که دلیل سابعست همان دوم
بود و چون مقابل و مضاد ثانیست دلیل بطلان اسباب بقا و معیشت بود و ازین روی کفت که بیت
ناس خانه توقف و مرک و بیرانها و اموال عورات و ثلث و اندوست و ایضا دلالت بر اموال
و اضداد و دشمنان و فاقه و ازین اعضا منسوب بالت شهوت و معده و دوم و ثلث که ثانی بیت
الموتست دلالت کند بر حالت ثانی او و ازین جهت بیت خانه حزن و غربت
مثل خواب چه کفته اند نوم اخ الموت مشهور است و موصوف و نیز چون نظر ثالث است او را
ارزوها بود و علم سیار و سفرها و ازین دلایل کفت که بیت تاسع خانه سفر و رویت و علم
و زهد و فکر و تحمل و غربت و ایضا دلالت بر وفاداری و مذهب و کیفیت و احوال ایمانی و ازین
اعضا منسوب بتهیین و دوم چون ارفع و اعلم و اقوی بیوتست و نظیر پسر اب ازین جهت
که بیت عاشر خانه سلطان و مادران و اعمال و اعمال سلطانیست و ایضا دلالت بر صنعت و
رفعه و شهرت و مرتبه و کسب و ازین اعضا منسوب بزانوهاست و ایضا دلالت بر
و السعد بیوتست بلکه ازین دلالت کفت که بیت حادی عشر خانه دوستان و سعداء و معاونان
و ایضا دلالت بر وزراء و قضاة و بیت اموال و سلطان و اخوان ملوک و ازین اعضا منسوبست
بساقین و دوازدهم چون مخفف و کسی بیوتست و نظیر ششم ازین علت کفت که بیت
ثانی عشر خانه اعداء و مقاتلان و دوستان و چهار پایان بزرکست و ایضا دلالت بر کرفتاری
و بند و زندان و حزن و دین و کبت و عداوت و امراض مزمنه و ازین اعضا منسوبست بقدمین و اخمص
و ثانی حزن در مدلولات بیوت اما منسوبات کوکبانی و زحل چون کسی اکبرست و طبعی سیر بر آینه
منسوب بود بسیاری سینه و امور یکه متعلق بود بطول ازین جهت کفت که زحل کوکب سیر است و
و حمقان و ارباب قلاع و خاندانهای قدیم و علمان سیاه و صحرانشینان و مردم علیه
و خویشی و زاهدان فی علم و ازافق کرد و کینه و حزن و جهل و بخل و فقر و سبزه کاری و فلاحی
و مشتری چون سعد اکبرست و طبعی سیر دلالت کند بر ثانی و ثبات و فخامت و نیز بر ثبات و
شرف و ازین سبب کفت که مشتری کوکب سعادت و علی و قضاة و امرا و اما عدل و اشراف
و در زحل جلیل القدر و سیع المرتبت و اهل مناسب و زهاد و عنیا و از اخلاق حلم و سخاوت

Presented by: Rana Jabir Abbas

فيها غير ناذلين كانهم لم يكونوا للدنيا عمارا وكان الآخرة
لم تزل لهم دارا اوحشوا ما كانوا يوطنون واوطنوا ما كانوا

ابن

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

على الله حقكم وان تستعينوا بها على الله وعليها بالله
وتستعينوا بها على الله فان التقوى في اليوم الحرذو

الحجة اقرب بشد بقيه انقلاب وعدد ان قرب ازان بمنه وبكر ذو نصف جنبي وبحه
وفي عدد المقربين لها درجه بمنه وبكر واقع شود و شاطر تثليثي تقربي خوانند بود و بشرط انكه در اول و آخر بروج
الحجة مساكنها بشد و شاطر استقبال در يومي مثل انكه يك كوكب در اول حمل باشد و ديكري در آخر
واضح ومستودعها سنبله يا يكي در اول ميزان باشد و ديكري در اخر حوت و در مطلعي مثل انكه يكي در اول
جدي باشد و ديكري در اخر جوزا يا يكي در اول سرطان بود و ديكري در اخر قوس و شاطر
حافظ لمن بارح تقربي در بين نوع نيز بهمين نسق الا انكه حصول در شرط است يا نكه در جزء اول و اخر اين بروج دست
دهد و حكم انواع شاطر سط در تاثير حكم انواع نظرات بكل نظير است اما شاطر تثليثي بمعني كه شد
عما هو كاسب نفسها واقع شد و سهم شارع بي فضل نظير به وصاحب الكشاف والاثار و بعباسي شاطر
على الأمر بين يديها سند بسي پايد كه واقع باشد چه هر گاه قوس شاطر شد بيماي نظر چون شتر ايد شود و بر سبيل مثل
والغائب بين يديها بايجدي كه مضاعف كردد و شاطر تثليثي كه حصول سد و آن در يومي مثل انكه يك كوكب در
الحاضر غدا ازل اول ثور باشد و ديكر در اخر اسد يا يكي در اول عقرب باشد و ديكري در اخر حوت و در مطلعي
اعاد الله ما ابدا مثل انكه يك كوكب در اول دلو باشد و ديكري در اخر ثور يا يكي در اول اسد و ديكري در
واخذ ما اعطى اخر عقرب پس دعاء عدم وقوع شاطر تثليثي صحيح باشد غايتش آنكه موضع كوكب پسين غالبا
وسئال عما اتلفا از بروج دين نوع دو نوع بر سبيل مشترك شود بخلاف انواع ديكر كه در ايشان ابدا اشتراك
فيها وجعلها حتى نيست يكي اين بحث عدم وقوع شاطر تثليثي شوانسته شد مكر انكه عدم اشتراك محل بكلي
از بروج در دو نوع شاطر شرط كرده باشند و مخفي نماند كه بعضي از اهل اين فن چون شاطر
حقيقي اطلاق نكنند مراد ايشان شاطر تربعي باشد الا خير وعلت آنست كه موضع كوكب در
انواع غير تربعي در فصل مشترك ميانه دو برج بحسب دست ميدهد بخلاف نوع تربعي كه چنين
پس موضع كوكب ستاه ظر از بروج در غير اين نوع شخصي معين نباشد و در احكام
نظرات و شاطرات موضع كوكب راه خلي تمام است و در بعضي تقاويم كاه باشد كه كوكب
دران واحد ميان دو كوكب نظر و شاطر هر دو واقع شود يعني شاطر تحقيقي اتفاق افتد
از براي اشعار و ترك كذار رقم ازرقم هر دو در كرفته شد چنانكه اتصال جامع نظر
نديس و شاطر بوي چنين نويسند بسط و مطلع چنين بسطع و اتصال جامع نظر تثليث
و تربع بوي چنين نويسند عظم و مطلع چنين عطع و اتصال جامع نظر تسديس و شاطر
بوي چنين نويسند فظم و مطلع چنين فطع و اتصال جامع نظر تثليث و شاطر بوي چنين
ونويسند ظم و مطلع چنين قطع و كاه باشد كه بجاي حرف بيم زا و منقوطه مرقوم سازند
كه علامت غايت و بعد از مزج بيان احوال نظرات و شاطرات و نابيرات

سعد بخش هر يك شروع در مدت بايت و نهايت ان تاثيرات موجوده سبق يابد كه چون كوكب سعد متوجه نظر
يا شاطر كوكبي ديكر باشد يا متوجه مجامعه يكي از عقدتين قمر باشد هر آينه پيش از رسيدن كوكب
آن نظر يا شاطر يا مجامعه بچند درجه سعادت بخشان آن نظر يا شاطر كمال يابند
و بعد از زماني اتصال چون منصرف شود چندين درجه بعد از انصراف ازان سعادت يا نحوست
باقي باشد و اين معقولات خواص بخرجه و تجانست وان در جانزا انوار و اجرام كويند جمع
جوم كه معني كفت بست و جوم هر يكي از علوي و سفلي طرف يعني طرف خلف يا قدام نه درجه
و ازان ميزج يعني كفته اند هشت درجه است و بعضي كفته اند نه درجه و معتمد به قول اول است و
ازان شمسي يا نزده درجه و ازان هر يك در عطارد سي و شش درجه و ازان قمر هر يك را عقدتين
او دوازده درجه و يكي را فصلان اين مقادير را بحفظ بايد وجه در سلك نظم كشيده ماند
هذا دوان اجرام سيارات بر سبب لطيف خ سيه و ذ ذ ديب ناظر نظر نكه
و چون كوكب متحرك بحد نظر يا شاطر كوكبي ديكر يا مجامعه عقده از عقدتين قمر رسيد و بعد از ان
او در منظور اليه يعني مرضي كه اين نظر و اخوات او در ان موضع متحقق شود و بقدر نصف جمع
چون هر دو باشد ازا اتصال كويند بايين معني كه انجا آغاز اتصال ايشان باشد و چون بعد
پيمايند بقدر جرم مضيف اقل الجرم من المتصلين منقضي شود و ازا اوا الاتصال كويند بمعني كه انجا آغاز فوت
اتصال بود و چون بعد پيمايند تمام هر نقطه شود ازا تمام الاتصال كويند بايين معني كه انجا غايت
فوت اتصال بود و شاطر كاه قبل بعد از مقارنه متوجه نديس مي شود و چون بعد پيمايد بسبيل
شش درجه و نيم رسد يعني قبل از انكه ناظر است سيزده درجه و نيم كه نصف مجموع جرمين است
و موضع از نديس باز آغاز اتصال ايشان بود و چون بيمايد و چهار درجه و نيم رسد يعني شش
درجه كه نصف جرم اقل الجرم است موضع نديس باز آغاز فوت اتصال ايشان بود و چون
بشصت درجه رسد كه حد نديس است غايت فوت اتصال بود و آنچه كفتيم در باب نظرات
و ساير كواكب قياس توان كرد پس حاجت تكرار و شائبه نباشد و بعضي كويند چون بعد
ناظر و منظور اليه بعد مجموع جرم هر دو شود آغاز اتصال بود چه در اين وقت نور ايشان
بيكديكر رسيده باشد و چون بقدر نصف جرمين شود آغاز فوت اتصال بود چه در اين هنكام
نور هر يكي از ان ديكري و اصل شده باشد يكي بهتر و معتبر و قولا و لست و لهذا اصل ازا
اختيار نموده و چون ازان در كذرد يعني چون كوكب ناظر بعد از تمامي اتصال از منظور اليه

لا يعتبرن بكم من اطاعها الا وصونها

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

وتصونوا بها وكونوا عن الدنيا نزّاها والى الآخرة ولّاها
ولا تضعوا من رفعته التقوى ولا ترفعوا من رفعت[ه]

الدنيا ولا تشيموا بارقها ولا تسمعوا ناطقها ولا تجيبوا ناعقها ولا تستضيئوا باشراقها ولا تفتنوا باعلاقها فانّ برقها خالب ونطقها كاذب واموالها محروبة واعلاقها مسلوبة

کرده منصرف شود و چون بعد بقدر نصف جرم اقل جرم شود آغاز قوت انصراف بود از اسر آستینه
قوی الانصراف خوانند و چون بقدر نصف مجموع جرمین شود غایت قوت انصراف بود و آنرا
لاجرم تام الانصراف گویند و چون کوکبی برجی انتقال کند و در حال انتقال متصل بکوکب دیگر باشد
پس اگر بعد از آن متصل بکوکب دیگر نباشد تا در آن برج باشد او را وحشی السیر خوانند چه در
حال کوکب مثل شخصی باشد که از شهری در آید و بمجلسی رانه بیند لاجرم وحشت بر طبیعتش غالب شود
و این وضع دلیل بود بر فرو ماندن از کارها و نقصان اموال و پیش آمدن مهمات و بی نفع
و اگر چنانکه کوکب متصل شود بعد از آن انتقال بلا اتصال هم در آن برج بکوکب را بعید الاتصال
گویند و اگر بعد از آن اتصال بکوکب دیگر متصل شود تا در آن برج بود او را خالی السیر گویند نه بعید الاتصال
و این احوال بیشتر اوقات ... اتفاق افتد و بدترین حالی او را درین احوال سیماد و وحشت
سیر دست و بد آنست که در برج وحش باشد زیرا که ضعف برج ... قرار بسبب آنکه
برج وحش ... هبوط و وبال و چون کوکبی محظوظ یکی از حظوظ متصل گردد با کوکبی
دیگر قوت خود او را دهد و این را دفع قوت گویند و اگر هر یک در این حال محظوظ باشند دفع
قوتین گویند و اگر کوکبی از موضع حظ کوکبی دیگر با او متصل گردد طبیعت خود او را دهد و این را دفع طبیعت
خوانند و اگر در این حال هر یک در حظ آن دیگری باشد دفع طبیعتین خوانند و این دو وضع دلیل
بود بر محبت و مودت و اتمام کارها بلا جهد و جهد و اگر کوکبی از وبال یا هبوط کوکبی دیگر با او متصل شود آنرا
انکار گویند و اگر هر یک در وبال و هبوط دیگری باشند انکار از طرفین باشد و این دال
بر ضد آنچه در دفع طبیعت مذکور شد و چون کوکبی منصرف شود از کوکبی دیگر و هنوز آن انصراف
تمام نشده متصل بکوکب ثالث شود آن اتصال بمنزله اتصال کوکب اول باشد بکوکب ثالث پس چند
بحسب ظاهر متصل نباشد و این وضع را نقل نور گویند و این دلیل بود بر توسط کارها و رسالت
میان مردم و همچنین اگر دو کوکب بکوکب ثالث متصل شود و این اتصال بمنزله اتصال کوکب اول
باشد بکوکب ثانی مجتمعا او را جمع نور گویند و شاید که زیاده از دو کوکب باشد و اگر او حالت
این جمعیت بر سر زحل شود و اگر کوکبی در حال رجعت و احتراق یا در زمین وبال و هبوط بود و
کوکب دیگر با او متصل شود او متصل بهٖ او را از غایت عجز و ضعف رد کند آنرا رد گویند و شاید
که این ضعفها یکبار کوکبی را در یک ... رجوع عطارد در ... ضعف ... و این وضع
دلالت کند بر فساد کارها و تعویق در امور و چون سه کوکب در برجی باشند چنانکه ...

الا وهي المتصدّية العنون

دراول

[right margin, vertical:] ... از اتصال ... بکوکب ... دال ...

والجامح الحرون والمائنة الخؤون والجحود الكنود والعنود الصدود والحيود الميود

حالها انتقال ووطؤها زلزال وعزّها ذلّ وجدّها هزل وعلوها سفل دار حرب وسلب ونهب وعطب اهلها على ساق وسياق ولحاق وفراق قد تحيّرت مذاهبها واعجزت مهاربها وخابت مطالبها فاسلمتهم المعاقل ولفظتهم المنازل واعيتهم

در اول برج بود و میانه رو و در میان این برج و کران رو و در اقوال برج چون سبکرو خواهد که بگرانرو
متصل شود میانه رو او را منع کرده اول خود متصل شود این را منع نور خوانند و گویند در این حال
قوت مانع باشد و ضعف ممنوع و اگر سبکرو در آخر برج باشد و گرانرو در میانه برج و میانه
رو در اول و میانه رو خواهد که بگرانرو متصل شود پیش از آن سبکرو راجع گرده و بگرانرو متصل
گردد و او از دور گذشته میانه رو بر پیوندد و اتصال کوکب میانه رو را الحیلولة ذکر از رد باطل
کند این را اعراض گویند و این دلیل باطل شدن کارها و تدبیرها باشد و اگر سبکرو در اول
برجی باشد و میانه روی در میانه آن برج و گرانروی در آخر آن برج سبکرو میخواهد که بمیانه
رو رسد در این حال میانه رو بگرانرو متصل شود و از دور گذرد و هر آینه گرانرو قطع نور
سبکرو و از میانه برجی باشد و گرانروی در آخر برج و میانه روی در اول برج دوم راجع
چون سبکرو خواهد که بگرانرو پیوندد و میانه رو راجع باز گذشته متصل بگران رو شود قطع نور
سبکرو و از گرانرو کند و این دو حال را قطع نور گویند و این دلیل قطع امیدهاست و چون کوکبی
در وبال و هبوط یا درجه تیره باشد و متصل گردد بحظوظ قوی حال که از دوستان او بود چنان
باشد که کوکب محظوظ انعامی با و کرده باشد و این حال را نعمت گویند و اگر آن کوکب قوی ضعیف
شود و کوکب ضعیف قوی و باز یا یکدیگر متصل گردند این را مکافات نعمت گویند و این هر دو
دلیل نجات از مهالک و چون کوکبی در میانه انصراف کوکبی و اتصال کوکبی دیگر محصور بود
بجرم یا بشعاع یا کوکبی در برج دوم او بود و دیگری در دوازدهم بود از حصار گویند اما بذاتی
کواکب بر سه گونه است نوع اول ذاتی است و آن آنست که کوکب در حظی باشد از حظوظ خود که
بعیر طوالع و از مان متغیر نشود مثل ... شرف و حد مثلثه و امثال آن که مقرب معضل و بیمن
گردد و همچنین از قوای ذاتیست بودن کوکب در نطاق چهارم نه از اهبوط و در افلاک و استقلال
گویند و سیر مع السیر و مستقیم الحرکه و سماء الحرکه بچنین که صاعد بود و دیگر چیزها که در این رودی
بحیز تکرر در آید و بودن کوکب در قوای فوائی دلیل سعادتهای ذاتی بود و چون فهم و عقل و
ادراک و کیاست و فراست و مانند آن و نوع دوم عرضیاست و آن آنست که بغیر آن مبنی بر
بغیر طوالع واوقات باشد مثل آنکه کوکب در اوتاد باشد یا در مایل الاوتاد یا آنکه ناظر باشد بطالع
یا در حیز یا در فرح خود یا غیر اینها که مقرب بنور ضیع و ستورح گردد و بودن کوکب در اینحال
در این مواضع دلیل سعادتهای عرضی بود مثل جاه و مال و عزت و حشمت و مانند آن و نوع سیم

المحاول فمن ناج معقور ولحم مجزور وشلو

Presented by: Rana Jabir Abbas

مذبوح ودم مسفوح وعاض علی یدیه وصاف
لکفّیه ومراق محجّنه یروز علی رائیه و

راجع عن
عزمه وقد
ابدت له
الخیبة و
افشلت
الحسنة
فیها فیفات
قلقات عاقد
ذوهما هیب
ومضت
الدّنیا
لحال ما
فاتت علیهم
السّماء و
الأرض و
ما کانوا
منظرین

سعادت دان است که کوکب بنظر دوستی کوکب سعد ناظر باشد یا اگر در برج باشد که دو کوکب
وسعود از سته بیوت ذاتی و عرضی محیط باشند بان کوکب هم در آن برج یا اگر بکی در دوم
آن برج باشد و دیگری در دوازدهم و آن وضع هر آینه از اقتام حصار باشد پس آن
کوکب را در این حال محصور یا محفوظ بین السعدین گویند و مخفی نماند که چنانکه قوتهای کواکب
سته نوعت ضعفها نیز سته نوعت ذاتی و عرضی و کوسی و تشکیل هر یک علی آنست که در انواع
قوتی مذکور شد لکل بنظره بعد ما یلیه دوست که قوت و ضعف کواکب از چند کلیات ناشی شود
حصر فرموده اند عدد و اعشاد و چهار ضعف است موعد و قوتها و شادو چهار ضعفها بتفصیل
یک در کتاب لطایف الاعلام و دلیل المحبین بالحسن وجوه فرموده اند پس اینها بعبارتی
مختصر و اشارتی موجز باین کتاب بنقل نائیم تا طالبان این فن را تذکره و دستوری باشد
انه الموفق والمعین پوشیده نماند که قوت و ضعف کواکب را بسته مرتبه نهاده اند اعلی و اوسط و
عظیم اثر و میانه اثر و حقیر اثر و باز هر یک این اقسام را بسته مرتبه نهاده اند اعلی و اوسط و
وتر کیب ثانیه عکسیه میانه این اقسام هر آینه نباشد پس شهادات و مراتب این اصناف از قوت
وضعف نزدیک بود مانند یعنی آنچه حقیر اثر و اعلی باشد او را یک بهره بود یعنی یک شهادت و همین
بر اثر بدیک بهره میرود تا منتهی شود بآنچه عظیم اثر اعلی مرتبت و او را هر آینه نه شهادت باشد
اما مناصف قوتهای قسم اول سی و یکست از انجمله برج عظیم اثر اعلی مرتبت ۱ خانه ۲ درجه
۳ اشعه از یعنی بودن کوکب در اقوای بیوتات ثانی عشریه و چون طالع و عاشر
عاد عشر و سابع و تاسع و رابع و خامس خانه که بشتر از آن کوکبند و ناظر باشند و حال
ابتر از آنکاه بود که باد و این حال در نظمی از خطوط ذائیه خود باشد و دور از رجعت و حراق و بعضی
باوجود ضعف و وبال اسقوط چون کوکب در یکی از اقوای این بیوت باشد بسیر کند و اما این صفت
چه بسیج عرض باذات معارضه شوانه کرد ۳ بعضیم یعنی دوری کوکب از آفتاب بمقدار شانزده درجه
و بعضی هفده کرده اند و بتصمیم مطارده از نهفته قوی تر بود زیرا که کسب جبر آفتاب کند و انهذا از
درین حال آفتاب ثانی خوانند و بتصمیم دلیل جاه و عزت و سلطنت باشد ۵ جرم ثابته سعد و نحس
قمر کوکبی است سیار ات مثل در جه قمر کوکبی از سعود ثوابت شود و بهره هر یک این اصناف
مرتبه باشد و عشق عظیم اثر اوست طراب ابرج شرف ۲ استقامت سیر ۳ عطارد فلک
آن کواکب از فلک اثیر تا فلک اعلی باشد ۴ دستوریه ۵ جلیع طریقه میر یعنی بودن کوکب در بعضی

و فی خطبة له علیه السلام

شرف اطالب و شرف قمر و هر کجا این اصناف در یکر تبه هشت باشد و بیت عظیم اثر اولی ابیات
بیت العشیر تی العلوی را و تقریب سفلی ۲ بیت اقبال ۳ درجه طالع ۴ درجه عاشره
۵ عدم ۶ عرض ۷ روزه اوج ساوزده مدویر و سطی ۸ جزء ۹ وضع قوت ۱۰ وضع طبیعت
۱۱ مقبول در مکان یعنی بودن کوکب در حفوظ خویش قوی حال ۱۲ ذو ابصین یعنی بودن
کوکب در عاشره و سطوح شعاع هر دو بر بع او فوق الارض ۱۳ قمر در قرآن یعنی ان
کوکب که در قران کواکب دیگر سفلی تباشد یعنی بعد او از مرکز عالم اکثر باشد از آن دیگران
قمر او راست و این اکثریت بحسب اجزای مختلف مقرر حامل و مدویر هر کدام بحث مذکور الاثر
۱۴ امارت سعود ۱۵ احد ۱۶ امکان سهم السعادة ۱۷ اظهر یعنی بحث الشعاع بباشد ۱۸
جمع نزر ۱۹ ثقل نور ۲۰ کسیلا بر جوز معدم دبهره هر کی زان اصناف در بن مرتبه باشد ۲۱
اصناف قوتهای قسم دوم چهل و چهار بست وه میانه اثر اعلی مراتب ۱ افاست بحسبه استقامت
۲ سرعت سیر ۳ صد عدم ۴ اعلی شلشه ۵ صعود در فلک اوج ۶ صعود در فلک مدویر ۷
صعود در شمال یعنی در شمال معدل النهار بود وضع هذا فیفا رتفاع اور وزبروز شهاد
بود ۸ بودن کوکب فوق الارض ۹ بودن کوکب مذکر در برج مذکر و مونث در برج مونث
۱۰ بری از نحوس و بهره یکی این اصناف در بن مرتبه باشد و پانزده میانه اثر او سطات
۱۱ استقامت یعنی بودن کوکب در دوم و یازدهم دیگری ۲ ربع مقبل ۳ عرض شمالی ۴ زیادت
نوزده زیادت قدر و این هر دو فتی باشد که کوکب در نظمی شیم دوم باشد اما زیادت نور
قرد فتی بود که در برج اول که او را باقاب افشه در کذ نشته بود و بدوم نرسیده ۶ زیادت سیر
سار یادت عدد ۸ زیادت حساب در قرد فتی که صاعد باشد ۹ درجه سعادت قرانی ۱۰
شلشه اول سعد ۱۱ ربع مذکر در این بیوتات ۱۲ وجه ۱۳ نهر ۱۴ شلشه ثانیه
۱۵ دوازده بهر و بهره هر کی این اصناف در بن مرتبه بیست هفده میانه اثر اولی مراتب
ابیت مایل ۲ بیت فرح ۳ بیت قوت ۴ بیت مذکر ذکر و بیست مونث مونث ۵ بیت سعد
۶ شلشه ثانیه سعد ساعت یعنی قوت صاحب بیت چه حدا و نذ هر خانه نام کوکب طالع آن
خانه باشد و دلیل عاقبت آن ۸ اعانت یعنی هر کوکبی که در خانه صاحب شرف آن خانه را
باید او را اعانت کند چنانکه مریخ آفتاب را در حمل و در بن باب نظر شرطیت ۹ استقامت
یعنی هر کوکب که در برج شرف خود بود هر آینه از کوکبی که صاحب بیت آن برجست استقامت
اما در بن باب نظر شرطیت ۱۰ نعت ۱۱ مکافات نعت ۱۲ حصار میانه دو سعد ۱۳ ابواب

عمله امرؤ لجم نفسه بلجامها وزمّها بزمامها

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

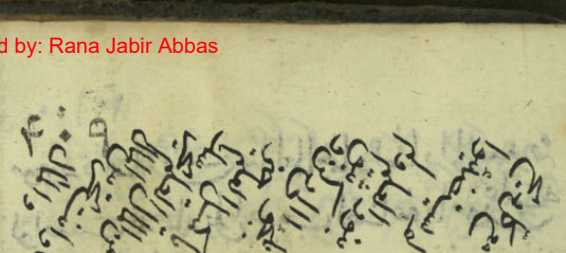
Presented by: Rana Jabir Abbas

فامسکها بلجامها عن معاصی الله وقادها
بزمامها الی طاعة الله وحکم کلامه علیه السلام

الکمیل بن زیاد النخعی
قال کمیل اخذ بیدی علی بن
امیر المؤمنین علیه السلام
ابطحا لبسیط الجبان
فاخرجنی الی الجبان
فلما اصحر تنفس الصعداء
ثم قال یا کمیل ان
هذه القلوب اوعیة
فخیرها اوعاها
فاحفظ عنی ما اقول
لک الناس ثلثة
فعالم ربانی و
متعلم علی سبیل
النجاة

لوکب نهاری بروز بخت الشعاع و لیلی بشب و این قوت خاص آفتاب است ۱۴ بتاس از
آفتاب یعنی در نصف لیل باشد از فلک ۱۰ در یکجان ۱۶ در دوجان ۱۷ در هفت بهرو
بهره هر یکی این اصناف درین مرتبه چهارست اما اصناف قوتهای فهم سیم بانزده هشتم
حجیر اثر اعلی مرایت ۱ درجه سعد ۲ نه بهر سعد ۳ اثنی عشر سعد ۴ درجه بیزه ۵ درجه مظلمه
زعل اقطع یکجه تناسبه و بهره هر یکی این اصناف درین مرتبه باشد و هفت حجیر اثر ادنی
مرایت ۱ در یکجان سعد ۲ اندوجان سعد ۳ هفت بهر سعد ۴ درجه نذکر ندکرا دوشش
سونث راه نصف صاعد از طلاع ۶ برج مواقی مزاج سابع برج مواقی خوی و این هر دو از
منوبات برجه دو آلیست که در باب سابق حبس شده و استیناط توان نمود و بهره هر یکی این
اصناف درین مرتبه دو باشد و برج حجیر اثر ادنی مرایت ایم بهره و این خاص است بیزه
دو عدد کرا یک جبان باشد که بروز دویم بهر آفتاب و بشب دویم بهره باشد ۲ برج شمالی
۳ برج دوست و بایکجه تعرف دوستی و دشمنی کوکب عبد و الی منع کردم تا جبان این فن
رضیع نشود عدد این نسبت ۴ برج مستقیم الطلوع ۵ ولایت و این خاص است بیزه یکی
در روز ولایت آفتاب را بود و در شب ماه را و بهره هر یکی این اصناف درین مرتبه یکی باشد
اما اصناف صفعنای قسم اول سی و پنجست از انجمله هفت عظیم الاثر اعلی مرایت اوبال ۲ درجه
هبوت ۳ احراق و حدان از بهر طرف شش درجه بود و ۴ کسوف آفتاب را ۵ خسوف ماه را ۶
کسوف کوکب را یعنی مستور قمر کردن و جاوم ثابته بحسن جبان بشرح که در نمایه سعد کیفیم بهره
هر یکی این اصناف درین مرتبه نه باشد شش عظیمه اثر او سط مرایت ابرج هبوط ۲ حجیب
۳ تحت الشعاع ۴ طاریه تحرقه یعنی بودن کوکب در ماهی در درجه هبوط آفتاب و هبوط قمره
انحطاط فلکی یعنی فلک کوکب از فلک آفتاب تحط باشد ۶ جوز صعدم و دو برج او و بهره هر یکی
از این اصناف درین مرتبه شش باشد و بیت و دو عظیم اثر ادنی مرایت انقیب علوی را و شش
سفلی را ۲ دوری از منطقه ۳ استقبال فلک یعنی در درجه هفتم از طلاع ۴ در درجه رابع بیست
ماشم ۵ نقطه صعیفی تاج ۶ نقطه صعیفی مدویر ۷ ذوالیامین یعنی بودن کوکب در ربع و
مطلع مشرق ربعی او تحت الارض ۹ اخبار ۱۰ ثابت ادبار ۱۱ محرسین در قران ۱۲
نماز جت کوکبی نظر عداوت ۱۳ قطع نور ۱۴ منع نور ۱۵ اشکاک ۱۶ افاضی ۱۷ عقده
جوز هر یکی را عاضی ۱۸ نحوست آفتاب بطلوع یکجبین قبل از دو نحوست ماه بطلوع یکجبین بعد از دو
۱۹ عدد حسن ۲۰ ضرر یعنی ضرر زحل مشتری و مشتری عطارد و ضرر آفتاب عطارد و بهره و

وهجم دعاع اتباع کل ناعق یمیلون



jabir.abbas@yahoo.com

زهره راضر نحست و ضرر قمر بریح بیکدیگر کوایی مشتری و زحل بایکدیگر کوکب مضار درست کوکب
مضر و باشد و بر عکس مثل زحل درجوت بیشتری در دو ۲۱ درجه ثابته یکجبین ۲ درجه
سهم قلاط و ان سهمی بود کرا ازدرجه بریح ذوزحل درجه طالع گیرند و بهره هر یکی این اصناف درین
مرتبه هشتا باشد اما اصناف صفعنای قسم دوم سی گیست نه بیانه اثر اعلی مرایت ۱۱ افاضت یکجه
رجعت ۱۲ طلیعه یکبیر ۳ هبوط در فلک دوم ۴ هبوط در فلک دوازده ۵ هبوط در جنوب یعنی بودن
معدل النهار بود و مع هذا در روز غایت زحل او مستقاص بود و کوکب تحت الارض
بابرج مذکر سونث راه برج سونث مذکر را ۸ شلثه اولی یکجبین ۹ غیب در جبان یعنی در آن
برج او در بسیج حلی باشد از قوت صفعنای مثل آفتاب در بسیط و بهره هر یکی این اصناف
درین مرتبه شش باشد و بسیزده بیانه اثر او سط مرایت ۱ ربع مدبر ۲ غوثی ۳
نقصان نور ۴ نقصان قدر و این هر دو در وقتی باشد که کوکب در نفاق اهل جهام
باشد اما نقصان نور در قرب وقتی بود و کیهان بر بیع دوم باد کی شش باشد ۵ نقصان
۶ نقصان حساب و این هر دو وقتی بود که کوکب صاعد باشد از قوه بر اما نقصان
حساب در قرب وقتی بود که ۱ بلد باشد تا نقصان سیر ۸ درجه بر ۹ شلثه ثابته یکجبین
۱۰ ربع مذکر سونث راه ربع سونث مذکر را ۱۱ اخلاف محل ۱۲ دشت سیر ۱۳ خلاف کبر و بهره
هر یکی این اصناف درین مرتبه بیست و ده بیانه اثر ادنی مرایت ۱ پست زوال قمر نقطه
۲ پست نرخ ۳ پست صعف ۴ پست مذکر سونث راه پست سونث مذکر ۵ پست یکجبین ۶
صعف مذاوند خانه یعنی بودن کوکب بیاری در خانه کوکب یلی و یکجبین و هما
بیانه دو یکجبین ۹ عقد جوز هر یکی را ۱۰ یاسه نمودن از آفتاب یعنی در دو درجه بهوطی روزی
از فلک و بهره هر یکی این اصناف درین مرتبه شش است و نه حجیر اثر او سط مرایت ۱
در یکجبین ۲ در دوجان یکجبین ۳ هفت بهر یکجبین ۴ درجه قسمت ۵ درجه سونث مذکر را ۶
مذکر سونث راه بودن بزمین در درجات دال علی العمی یا بودن کوکب در نصف بلد
از طلاع ۸ برج مخالفه مزاج ۹ برج مخالف موی و بهره هر یکی این اصناف درین مرتبه
دو باشد و نه حجیر اثر ادنی مرایت ابرج جنوبی ۲ برج دشمن ۳ برج صعوط الطلوع جزو
هر یکی این اصناف درین مرتبه یکی باشد بهت قاصی یکجبین در فرقه و صعف کوکب مرایت

ما بقی الدهر اعیانهم مفقودة وامثالهم فی القلوب

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

موجودة هما ان هيهنا لعلا جماد اشار الى اصد ده
لو اصبت له حمله بلى اصيب لقنا غير مأمون عليه

ان احکام گویند که همچنانکه هیچ شخصی نبود در هیچ وقتی که قوة و ضعف او باهم آمیخته نبود همچنین
هیچ کوکبی نباشد در هیچ موضع که قوة او ممزوج نباشد بضعفی و ضعفی بقوتی پس چون خواهند
که بهذه احکام نجومی شوند شرط آنست که اول ضعف و قوة کواکب و مقامه ضبط کنند و
بعد از ان بهرهای قوت و ضعف را با یکدیگر مقابله کرده و از ان میانه تراجی فاحش باشند
در تمزیج بحسب المقدار قوت و ضعف کواکب معلوم شود و حکمی که در ان کنند مستحکم
و معتمد علیه باشد و الله خبیر الواحش و احکم الحاکمین

باب بیستم

در معرفت
امور که در اختیارات بکار آید بر نظر ...

[illegible]

مغرما با لجمع او لا ذخار لیسا من دعاة

و این هر دو یا غیر موجود بود یا نادر الوجود پس اکثر طوالع و دلایل از هر دو ضعف باشد و بعد از تکافؤ
دلایل خیر و شر هر کاه که بر ان قرار کیرد و از اقوام ان دلایل خوانند و چون اختیاری کنند جهة شخصی
که الحس را که طالع باشد و طالع تحویلی یا دلیلی خاصه در ایامیکه اختیار در ان ایام کنند و
هر یکرا قوی باشد پس اگر هر دو اقوام در طرف سعادت متساوی باشند و سعادت اختیار فتی
بان قسم شود و انتفاع ان شخص با ان اختیار در غایت کمال بود و اگر در طرف سعادت متفاوت
باشند و سعادت اختیار از قدر تفاوت میان هر دو زیاده همچنان باشد که اول اما اگر در
طرف سعادت متفاوت باشند و سعادت اختیار مساوی قدر تفاوت بود ... اختیار ...

[illegible]

بهم العلم علی حقیقة البصیرة

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas
jabir.abbas@yahoo.com

Presented by: Rana Jabir Abbas

وباشروا روح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون
وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا

فابوكار تو نكو عهد ان متعوض عال به سعود باید حال برج طالعش صاحب ثابت الوصف
صاحب غرض در عایت حال قمر و متعلقات او و دراین امر دون دیگر کواکب بنا بر است که قمر قوت
مادی از باقی جرام بیشتر اثر او در عالم سفلی ظاهر باشد و ایضا السرع سایر سیار است پس
سبب او تغیرات عالم عناصر اکثر باشد و نیز قمر از غایت سرعت نور کواکب دیگر را مخفی
کرداند و ان اشراج سبب حدوث حوادث کرده کما قال البقراط ان اقصر هو المتوسط من الایام
الشتویه و لاریضه و هو المودی بین الاجرام العلویه الی الاجرام السفلیه اما رعایت طالع وقت
و صاحب و بنا بر است که طالع را دلیل می گرفته اند و صاحب طالع را دلیل نفس و رعایت نفس
و عقل بدان عقلا و سعدا زدو جهالست اما رعایت کوکب دیرج منسوب باید بعقل لایح و ظاهر است
و محتاج به بیان و برهان نیست و چون این هشت چیز که صلاح کار ایشان در جستیار است
واجبست ملازم بعضی کواکب شد و بعضی بیوت صلاح کار هر یک ازان دون دیگر صلاح حال آن
دیگر است پس بیان هریک جدا جدا در آمده میفرماید که صلاح حال بیوت است که ازجوم
باشعاع نحس خالی باشد و سعدی یا بشعاع ناظر باشد بایشان و صلاح حال کواکب

است که سعود باشند بنظر سعود مع هذا بعضی دیگر گفته اند که هر آینه قوی دانی و اعلی است همه با
ارسته باشد و فساد حال بیوت و کواکب بعکس برین که مذکور شد معلوم شود و بعضی فساد
حال بیوت است که ازجوم شعاع سعدی خالی باشد و نحسی جوم یا بنظر فرد و ناظر باشد بایشان
و فساد حال کواکب است که منحوس یا بنظر جوم یا بنظر فرد و ناظر باشد بایشان مع هذا بعضی دیگر
همه یا بعضی مبتلا باشد و اگر صاحب بیت قمر در وقتی جستیار منحوس باشد یا بتقدیر یکه چنین
نباشد از وفاد دلیل بود صلاح حال قمر فائده نرساند زیرا که قمر دلیل ابدا بود خداوند بیت قمر
دلیل ثابت و ظاهر است که حسن حال حسن جلالت و حشمی گویند که چون خانه عرض خداوند نحس
منحوس بود صلاحیت سایر دلایل فایده نرساند و بعضی از اصحاب بجزیه درین باب شتافته
ایراد نموده اند و اگر صلاح حال قمر که در جستیارات دلیل ابتدای امور است میسر نشود دلالت
کند که آن مهم در ابتدا بحسب دلخواه نباشد پس بجهت اصلاح این فساد دیگی از معدین حذقه
کرد که در طالع باشد چه طالع دلیل مبدا امورات و فاسد دلیل اعمال و اشغال و اگر
صلاح نیز میسر نشود لیکن حاجت بیت قمر صاحب بیت قمر سعودات عند الضروره جایز باشد

اما بعد یا ابن حنیف فقد بلغنی

انکه ان مهم در ابتدا فاسد و ضایع گردد و در اثنا بصلاح باز آید و ضرر و بلیات برخود و جمعیتها
عند ضیق الوقت بهمین نهاست که مذکور شد اما امور که رعایت ان سبب الحال جستیارات
بسیار است و مهم ازانجمله یک چیز که ابتدی و اجتناب ازان مقتضا نموده میفرماید که در جستیارات
نهاری اولی و انسب انست بود که طالع در برج قمر برج نهاری بود و در جستیارات لیلی برج لیلی
و برج نهاری و لیلی قبل ازین در باب شانزدهم ذکر یافته اما محذورات جستیارات بسیار است
و انچه مشهور بران بعض اند انست که میباید که قمر تحت الشعاع و مجی سده نبود و ذنب و طریق نیز قمر
و محصور بین النحسین و خالی السیر و خفی السیر نباشد و خالی سیر او هم است ازانکه منصرف از
نحسی باشد یا از سعدی الا انکه انصراف او انحنس شده است و بعضی نظر عداوت میانه خانه
خانه قمر و قمر همچنین نظر عداوت قمر با نحوس ساقط است و سقوط و از طالع وقوع او در وبال و
در اواخر برجی که حد نحسین است و بطوء سیر و هبوط او و رجوع باز جلو ساقط در ان شش درجه
و ایضا میباید که بزمین آسیب کدام در طالع نباشند زیرا که شش کت میانه نور و ظلمت پس گاه
حلول بزمین در طالع اتفاق افتد چون بیطو کواکب اند هر آینه طالع بر حالت طبیعی نماند و در ان حالت
باعث عوارض مکروه گردد و مخفی نماند که مداخل چنبره این فن این شش چیز است باب هشتم
بنظر رسیده و امام المسیب آن ازاد بوظفر حکیم چنین نقل نموده که ماه در غایت رطوبت است
پس تاثیرات غریبه در دوای مسیبوست ظاهر شود و چون در طالع بود و تغیرات عظیم در دوای بدید
اید مسیبان اشتر اگه که مذکور شد لیکن مولانا کمال الدین حسین واعظ در لوایح انحرار آورده
که حق انست که شمس نیز در طالع نباید و از بعضی فضلا این دو بیت نقل نموده ازدل تکانا
بجهان در شگفت است ناچیز که بود بطالع اندر ضرر است این کار جهان ازان سبب بی خطر است
کاندر برج طالع هر روز خورشت بهر تقدیر مصه بزمین را در طالع در جمیع اختیارات چاره
نداشته مگر در جستیار کاریکه ثبات و دوام آن مطلوب بود ظاهر این قید در باب ثبات
باشد که دوام اگه قمر اسرع کواکبست نیستی نباشد و در اکثر کتب در سایل که منع وقوع قمر از
طالع کرده اند که اما در برج بشکلی و سرعت و تعجیل مطلوب کما حال کوشیار القمر فی الطالع
مذموم فی جمیع الاختیارات الا فی اشتراء و البیع اذ الکان سعودا و در امور مخصوص شارات
مثل گرفتن محصول و طلاق و نقل بلاد و فرار استعمال سموات و مصطلحات باید که قمر منحوس
باشد لیکن بشرط انکه از زیادت بهره و بیوت مقصوده زایل نباشد باصول مطلوب بطل پذیرفته
لکل مأموم اماما یقتدی به ولیستضئ

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

بنود علمه الا وان امامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه ومن طعمه
بقرصيه الا وانكم لا تقدرون على ذالك ولكن اعينوني

وحسن است كه در روز دوازدهم باشد كه بيت عدد و مضروم است و در امور يكه مطلوب شه هر شتاب
باید كه شمس كه شهر كوكبست فوق الارض باشد تا شهر شتاب كار كه شمس فی وسط انهار
شود و بسيمين باید كه قمر بنظر و بستی متصل كوكبی باشد كه شغل مفروض را بان كوكب تعلق
باشد و چون اين حكم خاص نيست بامور سلطنة البشرت بلكه عام است در جميع امر انرا جهت
انور اباد كرا حكام ضم ساخته سفر باید كه با جمله در امر شغلی بيج طالع و موضع قمر و كوكبی كه
قمر متصل او باشد باید كه مناسبان شغل باشد و بعد از تقرر ان اصول شغول باشد بشكه
سفر باید كه مثلا از برای ديدن ملوك و اشراف قمر در شانه آبی باشد كه سرطان و عقرب
و حوت بيه اولا على بروجت و خانه قمر كه كوكب نار ملوكست و ثانی خانه بيج كه كوكب
امرا و اسطا طليست و ثالث خانه عشری كه كوكب علمی و كشه نحست و اسد بر چند خانه ثابت
امانجب صورت حال باشد بر وحش و سلط پس مختار عدم حيتيار او باشد و ايضا باید
كه قمر ناظر آفتاب باشد يا مشتری ناظر مودت صاحب حيتيار بنظر غنايت و شفقت
پادشاه يا ان بزرگ متحوم و مستعد كرد و اكرام او از ذيدن طلب عمل باشد باید كه
عاشره ثانی از نحوس بری باشد و بيكديگر متصل بنظر مودت و اكرام او طلب حاجت
باید كه طالع بيج اسد باشد و قمر در بيت عاشره شرف و متصل بسعود و اكر صاعد زايد النور
بود نور على نور باشد و از برای جلوس پادشاه بر سرير مملكت قمر در اسد باقرب بيت
كه دو بيج تا بتند چه ثابت درين امر محمود است و بيع نهاد اول خانه ثابت كه كوكب مملكت
و ثانی بيج كه كوكب امرا و اسطا طليست باید كه يكی از دو خانه مشتری چه مشتری سعد اكبرست
و بطی السير و پوستا چيز مقلب و محمد ايوب كه يكی از علمای اعلاست عقرب را در اين امر چايز
نداشته بسبب سيوطه قمر و نحوست و شرارت عقرب كه صاحب نحوست و ايضا باید كه طالع در
اين اختيار از بروج ثابته باشد و مستقيم الطلوع و او تاد اين بر يكی از نحوس و ايضا قمر
كه زايد النور باشد و ناظر باشد بنظر مودت چه آفتاب كوكب ملوكست و اكر در اين
حال آفتاب در وتد السما كه ارفع بيوتست باشد احسن و اعلی بود و خاصه كه وسط السما در
مقام شرف خود باشد و از برای تعليم و تحسين ابتدای كتاب قمر در بری آشتی باید
زيرا كه تعليم و صنعت كتابت مخصوص است بنوع انسانی كه مدرك كليات است ناظر بطارد
كوكب ادبيان و كاتبانست يا مشتری كه كوكب علم و فقهاست بنظر مودت تا معلم بر متعلم
والنفس مظانها فی غد جدث

مشقی و مهربان باشد و اولی آن بود كه ان دو كوكب نيز در حال استقامت بيكديگر
متصل باشند و حذر باید كرد از آنكه مريخ و زحل در طالع باشند چه اول دليل ضربت
و ثانی دليل سنان متعلم بود در تعليم علوم موسيقی باید كه قمر در خانه اطد السعدين متصل بان
ديكری باشد بنظر مودت و طالع بيج هوائی بود چه حصول صورت و مدد استفامت هوا
و از برای سفر باید كه قمر در بيج ارضی بود تا بر مناسبت و مقلب باشد باز چه ديدن نامهای
سفر زودی بمنتهی رسد و شايد كه بيج ثابت باشد تا صعوبات و مشقت و خوف راه نباشد و حديث پيغمبر صلی الله عليه و آله و سلم كه مسافر و او المقرق
در بين باب شايد و مصدقست و ايضا باید كه قمر متصل بيج بنظر مودت تا خوف قطاع
طريق بوز در قضا و سپاهيان قافله متشق و مشقق باشند و از ايشان امداد و اعانت
برسد و اكر اشاب باشتری متصل بود هم شايد و اولی آن بود كه خداوند قمر متصل بنحس
باشد و سعود طالع وقت درين استخيار بيج بمقلب باید سعود بنظر مودت بزين و فخرة
باید كرد از انكه ماه در رافع بوده خداوند طالع از طالع ساقط كه ايشانرا هم دليل شقت
و عسرت مسافر بود از برای سفر كه قمر در بيج ابی باشد بجهة مناسبة و محمد ايوب بيج خاكی
چايز داشته بنا بر نسبة متصعد و خوف غرق و چنانكه در سفر بر كشتيم كه موضع قمر بيج
مقلب بود باد و جيدين ابراد نحوس و باید كه متصل بكی از سعود بود تا كشتی بسلامت
بكذرد و سعود بودن بيت تاسع در هر دو نوع سفر از جلة اتفاقات حسنه باشد و حذر
باید كرد از اتصال قمر بزحل در كه كه مقيم باشد و بسيمين حذر باید كرد و از حلول كوكب
مقيم بطالع كه ايشانرا همه دليل سكون و تشتی و فرو ماندن بسكان او باشد و از برای نزول
بلده قمر در بيج ثابته باشد اكر مطلوب كثرت اقامت باشد در آن بلده و اكر دو جيدين و
باید كه متصل بسعود بود تخت الارض نباشد مكر آنكه مقصود از دخول ان بلده اقتضا باشد
و ايضا نباید كه خداوند خانه ماه تحت الارض بوده و ناظر ماه بطالع باشد او خداوند طالع در
از جلة اتفاقات حسنه باشد و از برای نوزيدن و پوسيدن باید كه قمر در بيت تاسع باشد
جيدين بود زيرا كه انقلاب باشت استدلال بود كه در لباس هم كه بسی ايشان عزيزست
ليكن مخرد و مردم بی بضاعت را دو جيدين اولی ست تا مدتی بی لباس ايشان از اندرس

لا طمع له فی القرض ولا عهد له بالشبع او ان يبيت

Presented by: Rana Jabir Abbas

مبطانا وحولي بطون عرثى واكباد حرّى اوا كون كما قال
القائل وحسبك داء ان تبيت ببطنة وحولك اكبادا تحن الى القد

معفوظ وصون مانده وبايد كه قمر در برج مستبار منزل نزهه باشد كه كوكب رئيس وقت است وبايد
كه دارنده بودن قمر در برج مانعه كه مستلزم ثبات حضور ما سد كه دربن امر بسيار مذكوم
چه ثابت زمين بر وجه بسيط كثرت بطلان وقرب بحث الراس وايضا صورت اوست
برنوشش وبسطوة كوبندهر كه در مال وقوع قمر در سعد بلعين نحس نشود آن كس
دربرون نميرود بلكه باقي شود وكيم نحس شود وبدون قمر دربن حال بعافيت بماند نه ثابت
مشرف باشد براكه فالبس بجان بلعين سعد در كريبان فاكر كند كما شاراليه الامام في
استبصاره واز بهاى سطح قمر در برج ثابت بايد كوشيار وصاحب دعوة الجنين نكته
براكه دربن امر ثبات ودوام مطلوبست ودر مرغوب بعكس اول عقرب كه هبوط قمر بود
در غايت قوت وبعضى نامى برج عقرب راكرده واند بادر نيران بايد كه خانه
نهزه است بادر قوس كه خانه سعد اكبر است مستقل بنهزه كه كوكب بحبس ودعوت است
مشترى ناظر باشد معاونان استبصار مضاعف كردد وخصوصا كه قمر در ابتداء نور باشد
ودشايد كه در حمل در سلطان وبعدى ودلو ودر موضع زحل ذو ضبنا باشد كه اينها سبب قوت
وتفرقى كردد ودر زفاف بايد كه قمر دربرج ثابت باشد چه در سعادت ودوام موصوف
طلاق وفراق بود ونيز از عقرب چه عقرب خانه بدى هبوط قمرات واين سبب بسيار
وخصومت شود وبايد كه اى زفاف نماى عطارد بنا بر مناسبته چه سنبله برصورت جاريه بركرسى
كرده اند ولهذا او را عذرا كويند وجوزا برصورت دو كوك مخالق وصاحب دعوة الجنين
كويد اين استبصار بنا بر آنست كه زن پسه بود اكر بكارش ازاله بكارش در توقف شد
وايضا بايد كه قمر بنهزه مستقل بود كه كوكب عشق وهجت است بسيما كه نهزه سليم وصلاح حال
باشد ودر استحكام قمر دربرج ابى يا استى بايد چه عام سعد اب بالبش است بمستقل بكى از
سعدين نا باعث آسايش شود در روز ه كردن بايد كه قمر دربرج آبى بود بمستقل باشد يا كى از قوى
باابط بود بنظر نحوست ودر سعد رشيدن بايد كه قمر دربرج دو جسدين باشد الا آنكه
دلكوشيار دربرج ابى جايز داشته وبايد كه مستقل بود بيكى از سعدين ودر بايد كه دانا كه قمر
در زحل يا در طالع بود در وقت قرانش نيز بايد زيرا كه نقصان نور قمر باعث نقصان طوبت
ابدان است جائكه در طالع كوكب مذكور شده وچون چنين باشد نون صلح كه حرف تودد

اعتسف طريق المتاهة وكاني بها يلكم

والا نوار حون بسيار مطلوب باشد زيادتى نور قمر جايز بوده وايضا بايد كه قمر دربرج آبى
بود چه آتش را در مطوبت بادر برج هوائى بنا مناسبته طبيعت دم خمر جوزا زيرا كه جوزا
معلق است بدست وحلول قمر در بروج هر صنوبا عث توجه رطوبت بدن باشد بان صفوف
اين بحثى نقض مواد است پس باصول طوبات ونقض مواد آنهى بان عضو رسانيدن مطلوب شد
ودر تاريخ روضة الصفا نكورست كه اناتك كه يكى ازان امراى سلطان محمود سلجوقى بود
بموجب فرمان متوجه ازبا بجان شد وچون بزنجان رسيد ومتحقق كه قمر دربرج ابو دهضه كرد
از فتار كه كوشش كيخته شده ودر همان ايام رشته حيات او منقطع رسيد ونيز كفته اند كه وقات
آنهى بعضوى كه قمر در بيت ان عضو بود سلطنت باشد وبيت هر عضوى در منوبات چون نكاشته
شده وبرج هر عضوى ازان قياس توان نمود هر كاه حمل نيز له طالع كيرند وباقى واحد بعمل
سوزى كه يكى از علماى حكام است بثبات برج ودر فصد شده واكر دوات وهنى ديكر برج مذكور شرط
كرده اند وعذر بايد كرد ازانكه بخش بايد قمر در طالع باشد كه اكر چنين باشد موضع موجبت ناسور شود
وهم كرده واند وايضا عذر بايد كرد در وقوع بخيس در هشتم طالع در هشتم مرضع قمر كه هم خطر باشد ودر ثبات
بايد كه موضع قمر وطالع برج هوائى باشد ومستقل بقمر احد السعدين وعذر بايد كرد از طول قمر در ثور
واز بودن بخنى در ثانى يا ثمن بزين ومحاق بوب وقوع در بخت شعاع اقاب نيز جايز نكاشته شد
ودر سهيل جوزا دون بايد كه قمر فاصل النور بود ودر برج آبى بود وفوق للارض وهضور من السعدين شرط
اكر مستقل تحت للارض نباشد وعذر بايد كرد ازانكه قمر در سعد بود وبا مستقل باشد بطلوس كه اتصال
زحل بكر علما عارض شود واز اتصال مشترى فاضل وعمل وهضيف كردد ودر رقى وشرعزه كردن
محمد ايوب وقوع در حمل جايز نكاشته وكوشيار وبيرانى در حمل وثور وبطلوس برج آبى مستقل
بشرط نظر نهزه بسيما كه فوق للارض باشد ودر نكاشته كردن بايد كه قمر فاصل النور باشد در
برج استى بسبب بخه در هضه كيشم مستقل بنهزه كه كوكب سعد در وقت ثبات باشد زيرا كه كوكب
شريعت وملت اسلام است واكر مشترى دربن وقت مشرق وفوق للارض باشد چه حسن
اعلى بود ودشايد كه قمر در عقرب نباشد كه متعلق بثبات شاسل است كه دربن حال لاقات جديد
باين عضو معلق نباشد چانكه در هضه كيشم بمستقل بزحل باشد كه اينجا نيز مصلحت اين است
ازانكه دلالت كند بر تعلق وناسور شدن زخم ودر بنده خوبدن قمر دربرج آبى بسبب
برمناسبته برج واكر طالع بزارين برج باشد بهتر باشد وايضا بايد كه خداوند نهزه سعد بود

فهبلت على فارديلب وقد انسللت من مخالبك وافلت من

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabiratabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas

جا بك واجتنبت الذهاب في مداحضات هذين القوم الذين غرهم بمداعيك
ابن الأيام الذين فتنتهم بخارف هاهم رهائن القبور ومضامين اللحود

والله لو كنت حاضرا لأقمت عليك
وقال الجنيد رحمه الله
حمد ولله رب العالمين
بالأمانى ولم يعملوا لها
المهادى ولهم مواد
الى الملك الأعلى ولهم
البلاد لا وذرية
صهباء من وطى
بلق ومن ركب
ومن زوجه حاكما
والسلام على
ضاق به
عمل يوم
أغنى عنى
الى عيسى
أساس
وأبرأ عيسى

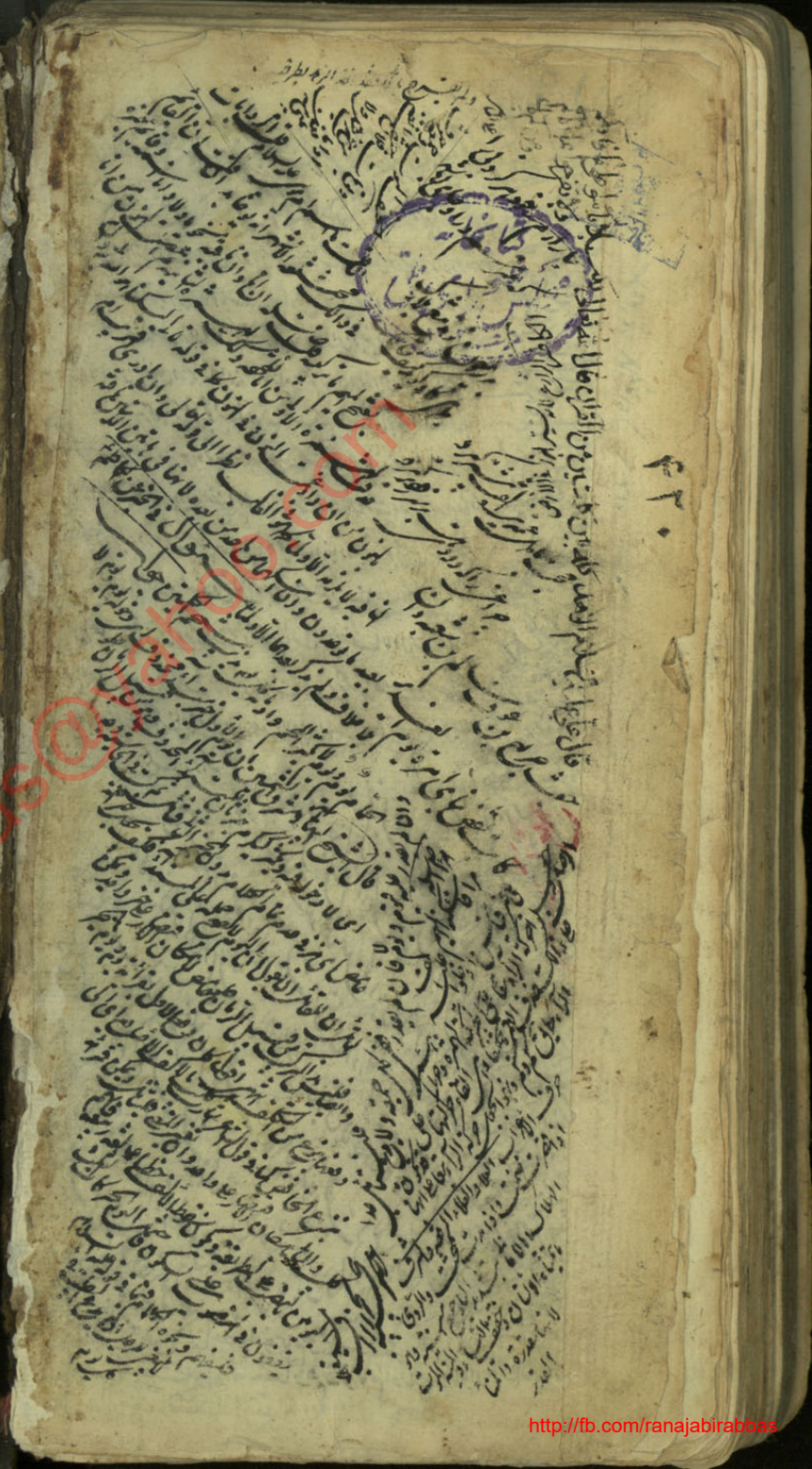
باند او طلاع الحمال محمود بود اگر خواهند که برده از اکسند باید که مازاد المولود باشد و مستقل
بعد که مشرقی باشد و ایضا باید که طالع و مدبرش بروفق المحسن باشد و در چهار پای ثوابتا
کوشیار گوید که قمر در برج ثابته باشد و محمد ایوب در برج ذوجسدین جایز داشته و فی الجمله
گوید که بر صورت ذوات الاطلاق باشد و یکجه چارپای و سوار بار کش هم و حرص آخر
بهرات و ایضا باید که قمر مستقل بکوکب مستقیم باشد و او تاد و بیت سادس مدبرش بهار الحال
بود و در مطلق برج باید که قمر فائق النور و الحساب بود و در برج معوج الطلوع منصرف و در سعدی و در
باشد یا بکس یعنی باید که قمر زاید النور الحساب بود و در برج مستقیم الطلوع مستقل السعدی و در زائد
کردن قمر در سه طالع دوشنا برج خاکی یا در برج اکه حصول ارتفاعات بسمنعات آن
و هم عوارض غروب باکه برج آبیتا بنا بر آنست که هبوط قمر در خانه مریخ است و ایضا باید که قمر مستقل
بسعود بود یا در سنبله و تثلیث ذحل یکجه مناسبته و ایضا باید که قمر مستقل طالع برج ذوجسدین با
باشد و قد اوند مدبر حال در برج منقلب ناظر بطالع و مراد از محسن و مقدر باید کرد و از اکه قمر ناظر
العدد بود کران دلیل فساد و بکم نبود و ناظر محسن صاحب طالع هم از جمله محمد و راست باشد و ایضا
زیرا که آن علامت آفت زرع و کشت باشد و در اجارات راعی قمر در برج ترابی باید و در
السعدین باشد و قمر حاضرین و ایضا باید که قمر ناظر باشد و قد او نه خانه خود در اطراف خود
فرخت الارض تاید در برج آبی و اولا انکه در ثالث و تاسع ناظر سعود یا مشتری و همان
حال عمل بنظر سعود قمر باید و درین امور عجله ابطات و در درخت نشاندن قمر در برج
باید دوجسدین باید منقلب و درخت بسمنوار باشد نا پرزر بود و طالع و سیمه باید که ازین برج بود
ایضا باید که قمر مستقل بسعدی باشد که آن سعد در طالع یا مکاشف باشد خود بود و باید که عمل
بحال باشد و مقدر باید کرد که از اشغال کوکبی که در هبوط باشد و در بناها دن باید که قمر زاید النور
الحساب باشد و در برج راعی باشد ثابت یا ذوجسدین طالع باکی علی المستقل و نظر سعود مستقل
بلکه بسیکه در شرف باشد تا آن بنا بارکت بیمون باشد یا در برج هوائی فی الجمله قمر الارض و صاحبه در
عمران خاک تا آن بنا زود سر شمع بود و زحل که کوکب عمارتست باید که در ین بنا بستیار قوی حال
باشد و ایضا باید که طالع یا موضع صاحب طالع برج راغی باشد و قمر این بنا صاحب الحال بود و موضع
باید کرد از وقتی زحل هر حال در بیت راغی و هبوط او خانه قمر قمر و ایضا منحوس بود در
صاحب طالع تحت الشعاع یا محاذی نحس از منازل محمود راست و در بناهای نزدیک من باید که قمر
الله لا أروض نفسي رياضة طمش معها الى القبر

مستقل بود یا باشد که کشت الارض نابلد بود و سیاه در جنوب و ظلمت در بنای جاه و قرار
وقوع نیابد و اگر بمزاج سعود باشد و اما طالع که در بیت و بودن برج یا ثابته که بنیاد
او بود در بیت ماکشور از منازل محمود باشد و ایضا که این موضع علامت قتل عام باشد
سعود باید من بعد پس در اینوقت این مقولات را بعد عاقم کرده ایم از برای دعا کردن قمر در بی
از خانهای کشتری باید مستقل بکوکب که در آن مکتب و مقصد شبانی بوده باشد و صبحی
قمر باشتری معقده و اس و قمر اختار و اگر کشت صعب الاستخراج باشد اگر شتری
و صول کشت بیابد نصف الهناء و درین باب مشهور و مکرر است بقدر که مصباح او
والحاق کردیم در معرفت هیئت بنا چنانکه کافیست و زیاده بین مقول تقصی است و الخیر
الواقعین و الحکم الکامل قسط و قع الفراغ من تسویده بمشرق یوم السبت لثلاث
من النصف الثانی من یوم السبت من النصف الثالث من النصف الاول من الثالث الثالث
من النصف الاول من الثلث الاول من النصف الاول من الخمس الخامس من النصف الثانی
من الخمس الثالث من الخمس الثالث من النصف الاول من الف الثانی من الهجرة علی صاحبها
الف الآلاف من السلام والتحیة

jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com
http://fb.com/ranajabirabbas

Presented by: Rana Jabir Abbas



jabir.abbas@yahoo.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

http://fb.com/ranajabirabbas